

Festivals

Foto: Philippe Frese



Morgenland-Festival

Vom 15. bis zum 22. August kann man in der Friedensstadt Osnabrück an allen Ecken und Enden wieder orientalische Klänge vernehmen. Dann wird wieder das Morgenland-Festival veranstaltet. Dieses Jahr liegt der Schwerpunkt auf uigurischer Musik mit Künstlern wie der Sängerin Ayshamgul Muhammad und dem Rocksänger Perhat, der mit der NDR Bigband und dem Osnabrücker Symphonieorchester zu hören sein wird. Auch das Morgenland Chamber Orchestra wird neben syrischer und traditionell aserbaidshanischer Musik Uigurisches zu Gehör bringen, weiterhin sind eine Filmvorführung und eine Ausstellung zum Thema geplant. Außerdem gibt es ein Konzert mit den aserbaidshanischen Sängern Alim Qasimov & Fargana Qasimova sowie ein Projekt, das persische Musik mit Flamenco verknüpft. Karten und weitere Informationen erhält man unter Tel. 0541/8500336 oder www.morgenland-festival.com.

Trommelfell auf Trommelfell. Alim Qasimov aus Aserbeidschan ist einer der Stars beim Morgenland-Festival.

Meraner Musikwochen

Schon Max Reger und Béla Bartók wussten die landschaftlichen und architektonischen Reize Merans zu schätzen. Doch auch in unserer Zeit finden exzellente Musiker in die Südtiroler Kurstadt: Seit 25 Jahren werden dort die Meraner Musikwochen veranstaltet, dieses Jahr vom 24. August bis 27. September. Drei Konzertreihen sind geplant: das sinfonische Programm im Kursaal, Kammermusik im Pavillon des Fleurs sowie Cross-over-Pro-



Foto: Marco Borggreve

Fazil SAYS Violinkonzert wird in Meran erklingen.

jekte im Stadttheater. Zur Eröffnung spielt das Cleveland Orchestra unter Franz Welser-Möst, weiterhin wird der diesjährige Artist-in-Residence Fazil Say gemeinsam mit Patricia Kopatchinskaja in mehreren Konzerten zu hören sein. Einen weiteren Höhepunkt bildet die „Gidon-Kremer-Show“ mit der Kremerata Baltica. Informationen und Karten unter Tel +39 (0) 473 21 25 20 oder www.meranofestival.de.

Musikfest Stuttgart

„Nacht“ heißt das Thema des diesjährigen Musikfest Stuttgart, das sich vom 28. August bis 19. September mit einer Vielzahl von Konzerten präsentiert. Unter den diesjährigen Interpreten und Ensembles finden sich Herbert Schuch, das Klavierduo Grau/Schumacher mit Klaus Maria Brandauer, das englische Alte-Musik-Ensemble Red Priest, das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR sowie – als Artist-in-Residence – der italienische Gambist Vittorio Ghielmi. Auch für Talk ist gesorgt: Annette Dasch lädt Künstlerkollegen zum Gespräch in Annettes DaschSalon ein. Karten und weitere Informationen gibt es unter Tel. 0711/619 21 61 oder www.musikfest.de.

Isabelle Faust spielt Bachs Sechs Sonaten und Partiten in Stuttgart.



Foto: Felix Broede/PR

Brühler Schlosskonzerte

Es ist traditionell Höhepunkt und Abschluss der Brühler Schlosskonzerte, das Haydn-Festival. Vom 20. bis 29. August bringt es mit den Kompositionen des beliebten Wiener Klassikers die Säle von Schloss Augustusburg zum Klingen. Das Spektrum reicht dabei von Hammerklavier-Recitals über Kammermusikkompositionen bis zu geistlichen Werken wie dem „Stabat Mater“, die von Künstlern wie der Pianistin Claire Chevallier, dem Trio Wanderer, dem Tokyo String Quartet und der Capella Augustina unter Andreas Spering interpretiert werden. Wenn Sibylla Rubens schließlich die „Abendlieder“ intoniert, dann ist es Zeit für das traditionelle Abschlussfeuerwerk. Weitere Informationen und Karten unter Tel. 02232/ 94 18 84 oder www.schlosskonzerte.de.



Foto: Brühler Schlosskonzerte

Das Schloss Augustusburg in Brühl gehört zu den bedeutendsten deutschen Barockbauten.

Holdenstedter Schlosswochen

Foto: Stadt Uelzen/PR



Schloss Holdenstedt wurde im 18. Jahrhundert auf den Überresten eines Wasserschlosses errichtet.

Die diesjährigen Schlosswochen umfassen drei Wochenenden zwischen dem 27. August und dem 12. September und stehen ganz im Zeichen des Jubilars Robert Schumann. Neben Klavierwerken, Liedern und Arien kommt auch ein szenisches Oratorium mit Klavier zur Aufführung, außerdem ist eine musikalisch-literarische Veranstaltung eingeplant. Als Interpreten konnten neben anderen die Geigerin Natasha Korsakova, die Cellistin Françoise Groben sowie der 1. Preisträger des Beethoven-Wettbewerbs, der Pianist Hinrich Alpers gewonnen werden. Weitere Informationen und Karten gibt es unter Tel. 0581/800 61 72 oder www.uelzen.de.



LAGERHALLE
Kultur & Kommunikation

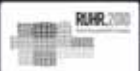
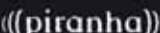
OSNABRÜCK

DIE | FRIEDENSTADT

15. bis 22. August 2010

**MORGENLAND
FESTIVAL
OSNABRUECK**

www.morgenland-festival.com

  **MUSIKLAND NIEDERSACHSEN**  **((piranha))**

Fürstensaal Classix

Im Jahre 2006 etablierte der Pianist Oliver Triendl in der Kemptner Residenz die Fürstensaal Classix, ein Kammermusikfestival mit internationaler Besetzung. Dieses Jahr widmet sich das Musikfest vom 15. bis zum 19. September ganz dem russischen Repertoire. Dabei kommen neben bekannten Werken wie Igor Strawinskys „Geschichte vom Soldaten“ auch eine Vielzahl von Raritäten zur Aufführung, etwa Sergej Rachmaninows Septett in Es-Dur oder Sergej Ljapunows Klaviersextett. Weitere Kompositionen entstammen den Federn von Michail Glinka, Nikolaj Roslavets, Anton Arenskij oder von dem jazzbeeinflussten Nikolaj Kapustin. Unter den beteiligten Künstlern finden sich die Geiger Katharina Triendl und Kai Vogler, die Cellisten Christian Poltéra und Maximilian Hornung sowie die Pianisten Alissa Firsova und Oliver Triendl. Karten und



Foto: Konzept-Werkstatt/PR

Die Fürststädtliche Residenz Kempten ist ein ehemaliges Benediktinerkloster. Der dortige Fürstensaal ist seit 2006 Treffpunkt der Kammermusikfreunde.

mehr Informationen erhält man unter Tel. 0831/20 62 22 oder www.fuerstensaal-classix.de.

TAGE ALTER MUSIK IN HERNE //10



11. BIS 14. NOVEMBER

ODYSSEE

Gesänge zu einer Irrfahrt vom Mittelalter bis zur Moderne

10 KONZERTE DES WESTDEUTSCHEN RUNDFUNKS KÖLN

Oni Wytars, G.S. Otto & O. Vermeulen & W. Brunner, Zefiro Concerto Palatino & L'Armonia Sonora, La Simfonie du Marais Les Paladins, Concerto Köln & V. Genaux, Cantus Cölln United Continuo Ensemble, WDR Sinfonieorchester Köln und das Kulturpolitische Forum WDR 3

TASTENINSTRUMENTE

Musikinstrumenten-Messe der Stadt Herne

REGIONALE TRADITIONEN DES CEMBALBAUS

Symposium der Stadt Herne

in Verbindung mit der Ruhr-Universität Bochum

und ein **Werkstattkonzert** von Studierenden des Instituts für Alte Musik der Hochschule für Musik und Tanz Köln

Information: Stadt Herne – Fachbereich Kultur – Thomas Schröder
Willi-Pohlmann-Platz 1 – 44623 Herne
fon (02323) 16-2839 – fax (02323) 16-2977
mail: thomas.schroeder@herne.de – www.tage-alter-musik.de

Musikfest Berlin

37 hochrangige Solisten, 27 Chöre, Ensembles und Orchester aus aller Welt verwandeln Berlin vom 2. bis 21. September in einen einzigen großen Konzertsaal. Anlässlich des 85. Geburtstags von Pierre Boulez und Luciano Berio stehen deren Werke im Fokus des diesjährigen Musikfests. Außerdem gibt es eine Gesamtauführung der „Kunst der Fuge“ mit dem Keller-Quartett sowie ein Konzert des Ensembles Graindelavoix mit Vokalwerken des 14. Jahrhunderts. Unter den weiteren Künstlern und Ensembles finden sich Pierre-Laurent Aimard, Daniel Barenboim, Tabea Zimmermann, Thomas Zehetmair und Emmanuel Pahud sowie die Berliner Philharmoniker, das SWR-Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg, die Ensembles Modern, Intercontemporain und Musikfabrik. Karten und nähere Informationen unter Tel. 030/254 89 100 oder www.berlinerfestspiele.de.



Foto: Tanja Ahola/PR

Die finnische Dirigentin Susanna Mälkki leitet das Abschlusskonzert in Berlin.

Bonner Beethovenfest

Beethoven ist der berühmteste Sohn der Stadt Bonn, und ihm zu Ehren wird alljährlich das Beethovenfest in der Bundesstadt gefeiert. Es trägt dieses Jahr das Motto „Ins Offene“ und bringt vom 10. September bis 9. Oktober eine bunte Schar von Künstlern an den Rhein. Freuen Sie sich auf Namen wie Hélène Grimaud, Sol Gabetta, Piotr Anderszewski, Lisa Batiashvili, Daniel Hope, Matthias Goerne, Paavo Järvi, Martin Grubinger und – als diesjähriger Composer-in-Residence – Peter Ruzicka.

Einen besonderen Stellenwert nehmen beim Beethovenfest traditionell die Jugendprojekte ein, die unter dem Titel „Junges Beethovenfest“ firmieren. Ein solches ist der „Schülermanager 2010“. Hierbei sind elf Schüler aus verschiedenen Bonner Gymnasien mit der Organisation, Finanzierung und Vermarktung eines Festivalkonzertes befasst: Die Zehnt- und Elftklässler haben sich seit Februar zu mehreren nachmittagfüllenden Sitzungen getroffen, sie haben die Rockband Bakkushan ausgewählt, die mit dem Geiger Daniel Hope am 18. September gemeinsam ein Konzert mit dem Titel „BA ROCK“ geben wird, und verhandeln mit Sponsoren, Künstlern und Kooperationspartnern. Auch die Werbung – sprich einen Flyer –, ihre eigene Website sowie einen Internet-Blog gestalten die Schüler selbst. Netzwerke wie Facebook und

Foto: Beethovenfest



Matthias Rothweiler schlug die Band Bakkushan vor. Er und Vera Schaer machen die Pressearbeit beim Projekt.

Twitter werden ebenfalls eingesetzt, auch für eine Live-Berichterstattung am Konzerttag. So lernen die Schüler, wie viel Arbeit die Organisation eines Konzertes erfordert und was es alles zu beachten gibt. Sie werden dabei von Helmut Seidenbusch – seines Zeichens Assistent der Intendantin Ilona Schmiel – und der Marketingreferentin Adriane von Carlowitz fachmännisch beraten. Wer sich für das Projekt interessiert, wird unter www.schuelermanager-beethovenfest.de fündig. Sonstige Informationen über das Beethovenfest sowie Karten gibt es unter Tel. 0180/500 18 12 oder www.beethovenfest.de.

BRÜHLER schlosskonzerte

IN DER UNESCO-WELTERBESTÄTTE SCHLOSS AUGUSTSBURG

8. Mai
bis 29. August

HAYDN-FESTIVAL
VOM 20. BIS 29. AUGUST

2010

KONZERTE DES HAYDN-FESTIVALS IM AUGUST:

FR 20. Capella Augustina ■ SA 21. Helsinki Baroque Orchestra
SO 22. moderntimes_1800 ■ MO 23. Trio Wanderer
DI 24. Freiburger Barockorchester ■ MI 25. Capella Augustina
DO 26. Claire Chevallier ■ FR 27. Tokyo String Quartet
SA 28./SO 29. Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
SA 28./SO 29. Capella Augustina ■ SA 28./SO 29. Philippe Pierlot Trio
SA 28./SO 29. Sibylla Rubens ■ SA 28./SO 29. Feuerwerk

TICKETS UND INFOS: WWW.SCHLOSSKONZERTE.DE
PROGRAMMHEFT: 0 22 32.94 18 84

59. Internationaler Musikwettbewerb der ARD 2010 München

200 junge Musiker aller Nationen treten in München von 22. August bis 10. September 2010 in einen friedlichen Wettstreit, um sich die begehrten Preise in einem der anspruchsvollsten internationalen Wettbewerbe zu sichern. Begleiten Sie die Kandidaten durch den Wettbewerb und wählen Sie Ihren Preisträger. Durch Ihre engagierte Teilnahme helfen Sie den jungen Künstlern, ihr Bestes zu geben. Für Sie täglich mit dabei: BR-KLASSIK. Der Eintritt für die Wettbewerbe ist im ersten und zweiten Durchgang frei.

Flöte
Violoncello
Horn
Klavierduo
Klarinette
Fagott
Viola
Klavier
Schlagzeug
Oboe
Bläserquintett
Gesang
Klaviertrio
Streichquartett
Horn
Klavierduo
Violine
Kontrabass
Orgel

Karten für die Semifinale, Finale und Preisträgerkonzerte sind erhältlich ab 17. August 2010 unter:
Telefon 089-59 00-45 45
www.br-ticket.de oder
Telefon 0180-54 81 81 81
14 ct/Min. aus dem deutschen Festnetz,
Mobilfunkhöchstpreis: 42 ct/Min.
www.muenchenticket.de

www.ard-musikwettbewerb.de

TV-Tipps

22.7., 19.30 Uhr, 3sat,

Carmen; Dokumentation von Jürgen Schindler

23.7., 19.30 Uhr, 3sat

La Traviata; Dokumentation von Dag Freyer

23.7., 4.30 Uhr, 3sat

ZDF JazzClub. Mit Nancy Wilson, Ed Thickman, Eddie Gomez und Hank Jones

24.7., 20.15 Uhr, 3sat

Brahms, Klavierkonzert Nr. 2; Walton, Sinfonie Nr. 1; Yefim Bronfman, WDR-Sinfonieorchester Köln, Semyon Bychkov

25.7., 6.00 Uhr, Arte

Darius Milhaud und seine Musik; Dokumentation von Cécile Clairval-Milhaud

25.7., 10.05 Uhr, Arte

Tschaikowsky, Violinkonzert; Ravel, Tzigane; Joshua Bell, USB Verbier Festival Orchestra, Andrew Davis (Verbier-Festival 2007)

25.7., 11.05 Uhr, Arte

Sonaten für Violine und Klavier von Ravel, Beethoven und Janáček; Renaud Capuçon, Elena Bashkistrova (Verbier-Festival 2007)

26.7., 11.00 Uhr, 3sat

Die Eröffnung der Salzburger Festspiele 2010. Mit Elisabeth Kulman, Mojca Erdmann, Mozarteum-Orchester Salzburg, Ivor Bolton

27.7., 20.55 Uhr, 3sat

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 4; Bruckner, Te Deum; Boulez, Notations; Dorothea Röschmann, Elina Garanca, Klaus-Florian Vogt, René Pape, Wiener Staatsopernchor, Wiener Philharmoniker, Daniel Barenboim

31.7., 22.25 Uhr, 3sat

Annettes DaschSalon. Thema: Schlaf und Traum. Mit Daniel Hope, Elisabeth Kulman, Jan-Gregor Kremp, Georg Breinschmid und Eckart Rütter

1.8., 10.05 Uhr, Arte

Mozart, Violinsonate Nr. 32; Weber, Grand Duo concertant für Klarinette und Klavier; Michael Collins, Julien Quentin (Verbier-Festival 2007)



Carmen verdreht den Männern die Köpfe.
Zu sehen am 22. Juli auf 3sat.

Foto: ZDF

1.8., 11.05 Uhr, Arte

Klavierwerke von Bach, Beethoven, Debussy, Albeniz, Schumann; Nelson Freire (Verbier-Festival 2007)

1.8., 19.15 Uhr, Arte

„Princess of Jazz“ – Aziza Mustafa-Zadeh; Dokumentation von Alexander C. Stenzel

8.8., 19.15 Uhr, Arte

Brahms, Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester; Julia Fischer, Daniel Müller-Schott, Deutsche Radio-Philharmonie Saarbrücken-Kaiserslautern

9.8., 22.40 Uhr, Arte

Nagano's Kinderlieder; Dokumentation von Nadja Frenz

14.8., 21.15 Uhr, 3sat

Rossini, La Cenerentola; Joyce DiDonato, Juan Diego Flórez, David Menéndez, Bruno de Simone, Chor und Orchester des Gran Teatre del Liceu, Patrick Summers; Inszenierung: Joan Font

22.8., 19.00 Uhr, Arte

30. Klavierfestival von La Roque d'Anthéron. Jubiläumskonzert mit Pianisten aus verschiedenen Generationen (live)



Foto: Marco Borggreve/SWR

Baiba Skride



Foto: Kassara/Decca

Lisa Batiashvili



Foto: Hans Blossey/SV

Alina Pogostkina

Tipp des Monats

Es wurde wahrlich ein violinistisches Gipfeltreffen am 4. Juli im Baden-Badener Festspielhaus veranstaltet. Dort haben die drei jungen Stargeigerinnen Alina Pogostkina, Lisa Batiashvili, Baiba Skride ihre Stradivaris ausgepackt und die Violinkonzerte von Sibelius und

Beethoven sowie das zweite von Prokofjew mit dem Mahler Chamber Orchestra unter Constantinos Carydis zur Aufführung gebracht. Eine Aufzeichnung dieses Events sendet Arte am 25. Juli um 19.15 Uhr.

Geburts- und Gedenktage

Foto: G. Schirmer Inc.



Der amerikanische Komponist William Schuman kam vor 100 Jahren in New York zur Welt.

4.8. William Schuman

Komponist
(100. Geburtstag (+))

10.8. Giya Kancheli

Komponist (75. Geburtstag)

12.8. Heinrich Sutermeister

Komponist
(100. Geburtstag (+))

12.8. Harry Kupfer

Theaterwissenschaftler,
Opernregisseur
(75. Geburtstag)

14.8. Pierre Schaeffer

Komponist, Schriftsteller
(100. Geburtstag (+))

16.8. Hans-Joachim Geisthardt

Komponist (85. Geburtstag)

18.8. Dmitrij Kitajenko

Dirigent (70. Geburtstag)

25.8. José van Dam

Bassbariton (70. Geburtstag)

26.8. Friedrich Silcher

Komponist, Musikerzieher
(150. Todestag)

26.8. Mark Hambourg

Pianist (50. Todestag)

31.8. Itzhak Perlman

Geiger, Dirigent
(65. Geburtstag)

Foto: ONL/PR



Star-Regisseur Harry Kupfer wird im August 75 Jahre alt.

Foto: Jillian Edelstein/EMI



Der Geiger Itzhak Perlman feiert am 31. August seinen 65. Geburtstag.

musik fest berlin

IO

2. September
bis 21. September

Philharmonie | Kammermusiksaal
Gethsemanekirche | Parochialkirche
Konzerthaus Berlin

Berliner Festspiele in Zusammenarbeit
mit der Stiftung Berliner Philharmoniker

Karten + Infos (030) 254 89 100
www.berlinerfestspiele.de

Berliner Festspiele

MUSIKFESTSTUTTGART

NACHT

GEWANDHAUSORCHESTER LEIPZIG
RADIO-SINFONIEORCHESTER STUTTGART DES SWR

VITTORIO GHIELMI
HELMUTH RILLING
RICCARDO CHAILLY
GACHINGER KANTOREI STUTTGART
BACH-COLLEGIUM STUTTGART
ISABELLE FAUST
KLAUS MARIA BRANDAUER

28. AUGUST BIS 19. SEPTEMBER 2010
0711 61 921 61 WWW.MUSIKFEST.DE

INTERNATIONALE BACHAKADEMIE STUTTGART