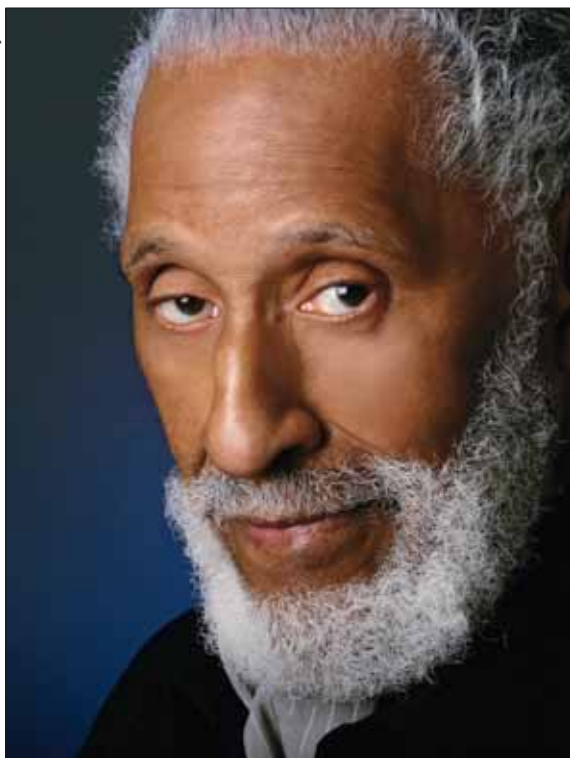


Foto: Phil Bray/PR



S.48 Keiner beherrscht das Tenorsaxophon wie er: Sonny Rollins, der mit seiner virtuellen Kunst den modernen Jazz geradezu neu definiert hat. Im September wird er 80 Jahre alt. Einen Ausschnitt aus seinen gesammelten Gesprächen, die nun der Journalist Christian Broecking veröffentlicht hat, lesen Sie in diesem Heft.



S.36

Gefürchtet und verehrt: Otto Klemperer war einer der bedeutendsten Dirigenten des letzten Jahrhunderts. In ihrem neuen Buch hat sich Eva Weissweiler mit der Biographie des großen Künstlers beschäftigt. Eine Leseprobe.



Foto: Archiv

Foto: Marco Borggreve/Sony



S.16 Auf seiner neuen CD hat sich Lang Lang mit Beethovens „Appassionata“ auseinandergesetzt. Dagmar Leischow hat sich die Aufnahme schon einmal angehört.

Foto: Uwe Arens/Decca



S.22

Als Geigerin ist Julia Fischer weltbekannt. Auf ihrer neuen Veröffentlichung beweist die 27-jährige zudem, dass sie auch als Pianistin einiges zu sagen hat. Neben den 24 Capricen von Niccolò Paganini hat sie das Klavierkonzert von Edvard Grieg aufgenommen – und das kann auch nicht jeder Geiger.

S.12 Kein anderer Dirigent setzt sich so sehr für das Werk Luigi Cherubinis ein wie Riccardo Muti. Im Exklusiv-Interview mit FONO FORUM legt der Weltstar die Gründe seiner Verehrung für den italienischen Meister dar, dessen 250. Geburtstag in diesem Jahr gefeiert wird.



Foto: PR

INTERPRETEN

- 12** Interview Riccardo Muti
- 16** Porträt Lang Lang
- 18** Porträt Paavo Järvi
- 22** Interview Julia Fischer
- 26** Interview Pierre-Laurent Aimard
- 40** Interview Jukka-Pekka Saraste

KOMPONISTEN

- 28** Klassik-Kanon Schuberts „Unvollendete“
- 34** Porträt Arvo Pärt

MUSIKBUCH

- 36** Leseprobe Otto Klemperer

GATTUNGEN

- 42** Thema Sinfonie

JAZZ

- 48** Titelthema Sonny Rollins
- 52** Interview Vijay Iyers

HIFI

- 54** Service Raumakustik II
- 60** Test Voxativ-Boxen

REZENSIONEN

- 63** Aktuelle Veröffentlichungen

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** Foyer
- 108** Szene
- 114** Service
- 120** Konzertmagazin
- 122** Vorschau/Impressum
- 123** Markt



S.54 Hörräume richtig nutzen: Im zweiten Teil unseres Themas Raumakustik bekommen Sie Expertentipps für besseren Klang.