

Festivals

Foto: Wikipedia



Im Zeichen Schumanns

Herbstliche Musiktage Bad Urach. Vor dreißig Jahren rief Hermann Prey am Fuße der Schwäbischen Alb ein neues Festival ins Leben: die Herbstlichen Musiktage Bad Urach.

Sie können im Jubiläumsjahr vom 1. bis 10. Oktober wieder mit zahlreichen hochrangigen Künstlern aufwarten. Einen besonderen Schwerpunkt bilden dieses Jahr die Werke des Jubilars Robert Schumann. Unter den Künstlern und Ensembles finden sich unter anderen die Solisten der Berliner Philharmoniker, die Sänger Dorothee Mields und Florian Prey mit der Lautten Compagnie Berlin unter Wolfgang Katschner und Rudolf Buchbinder. Des Weiteren wird der Tenor Werner Güra mit einem gänzlich Schuberts Schaffen gewidmetem Liederabend zu erleben sein. Außerdem gibt es eine Aufführung von Beethovens Neunter mit der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, einen Opernabend mit Meyerbeer und Weber, ein musikalisches Puppenspiel für Kinder sowie Musikkabarett mit dem „Bosart-Trio“. Thema: die „Kunst der Unfuge“. Karten und weitere Informationen erhält man unter Tel. 07125/94 606 oder www.herbstliche-musiktage.de.

Die spätgotische Stiftskirche Sankt Amandus ist ein Highlight in der Altstadt von Bad Urach.

Konzerte

Berlin, Konzerthaus

2./3./4.9. Jörg Gudzuhn, Konzerthausorchester Berlin, Eliahu Inbal (Fried, Schostakowitsch)
10./11.9. Christiane Iven, Konzerthausorchester Berlin, Lothar Zagrosek (Berg, Mahler)
21.9. Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (Boulez)

Berlin, Philharmonie

5.9. Royal Concertgebouw Orchestra, Mariss Jansons (Strawinsky, Bartók, Berio)
14.9. Andreas Grau, Götz Schumacher, Bayerisches Staatsorchester, Kent Nagano (Strauss, Berio, Strawinsky)
21.9. Leif Ove Andsnes, Daniel Stabrawa, Naoko Shimizu, Georg Faust, Wenzel Fuchs (Schumann, Kurtág, Brahms)
22./23.9. Berliner Philharmoniker, Giovanni Antonini (Bach, C. Ph. E. Bach, Ludwig van Beethoven)

Bremen, Glocke

2.9. Pascal Amoyel, Orchester Anima Eterna, Jos van Immerseel (Bizet, Chopin, Berlioz)
20./21.9. Anna Vinnitskaya, Bremer Philharmoniker, Markus Poschner (Brahms, Strauss)
27.9. Lisa Batiashvili, Deutsche Kammerphilharmonie, Florian Donderer (Bach, Beethoven, Schubert)



Foto: Felix Broede/PR

Musik des 20. Jahrhunderts: Mariss Jansons mit dem Concertgebouw-Orchester am 5. September in der Berliner Philharmonie.

Alles, was das Leben schön macht.



Diesmal mit
Extraheft „Pilze“

für
nur **3,30 €**

Die besten Ideen kommen vom Land.

Dortmund, Konzerthaus

5.9. Severin von Eckardstein, Dortmunder Philharmoniker, Jac van Steen (Tschaikowsky)
 19.9. Khatia Buniatishvili (Mozart, Schumann, Chopin, Prokofjew)
 21./22.9. Roland Pöntinen, Dortmunder Philharmoniker, Sinfonischer Chor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund,

Foto: Franz Hamm/PR



Im Konzerthaus Dortmund ist die Pianistin Khatia Buniatishvili mit der Philharmonie der Nationen unter Felix Krieger zu hören.

Jac van Steen (Bach, Bartók, Brahms)
 23.9. Lise de la Salle (Scarlatti, Chopin, Prokofjew)

Dresden, Semperoper

8.9. Gustav-Mahler-Jugendorchester, Herbert Blomstedt (Mahler, Bruckner)
 12./13./14.9. Mitsuko Uchida, Sächsische Staatskapelle Dresden, Colin Davis (Beethoven, Janáček, Sibelius)

Düsseldorf, Tonhalle

10./12./13.9. Lars Vogt, Düsseldorfer Symphoniker, Andrey Boreyko (Schumann/Trojan, Trojan, Schumann, Grieg)
 18.9. Pablo Held Trio (Jazz)
 28.9. Jonathan Biss (Janáček, Mozart, Beethoven, Schubert)

Duisburg, Mercatorhalle

1./2.9. Heidrun Holtmann, Duisburger Philharmoniker, Benjamin Schwartz (Mendelssohn, Avni)
 22./23.9. Christoph Prégardien, Duisburger Philharmoniker, Jonathan Darlington (Mahler)

Essen, Philharmonie

12.9. András Schiff, Cappella Andrea Barca (Brahms, Haydn)
 17.9. Christof Lauer, Michel Godard, Patrice Héral (Jazz)
 19.9. Christian Rieger (Bach: Englische Suiten)
 23./24.9. Andreas Krecher, Niklas Schwarz, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Ives, Britten, Dvorák)
 29.9. Grau/Schumacher Piano-Duo (Messiaen, Crumb, Kurtág u.a.)



Foto: Anna Hult

Die schwedische Sopranistin Camilla Tilling ist am 23. und 24. September zu Gast in der Alten Oper Frankfurt.

Frankfurt, Alte Oper

2./3.9. Ewa Kupiec, HR-Sinfonieorchester, Stanislaw Skrowaczewski (Chopin, Schostakowitsch)
 23./24.9. Camilla Tilling, Michael Nagy, Leonidas Kavakos, HR-Sinfonieorchester, Paavo Järvi (Furrer, Brahms, Nielsen)
 25.9. Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Beethoven, Mahler)

Hamburg, Laeiszhalle

19.9. Francesco Tristano, Hamburger Symphoniker, Jeffrey Tate (Messiaen)
 19./20.9. Isabelle Faust, Philharmoniker Hamburg, Simone Young (Berg, Mahler)
 23./26.9. NDR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Mahler: Sinfonie Nr. 9)

Hannover, Staatsoper

19./20.9. Niedersächsisches Staatssorchester, Marc Albrecht (Battistelli, Bruckner)



Foto: Franz Hamm/PR

Köln, Philharmonie

5.9. Fazil Say, Mahler Chamber Orchestra, Constantinos Carydis (Beethoven, Say)
 17./18.9. Frank Peter Zimmermann, WDR-Sinfonieorchester Köln, Jukka-Pekka Saraste (Schumann, Sibelius, Strawinsky)
 26.9. Maria João Pires, Chamber Orchestra of Europe, Trevor Pinnock

Frank Peter Zimmermann spielt Schumanns Violinkonzert in Köln.

Herbstliche Musiktage Bad Urach No 30

1. bis 10. Oktober 2010

Leipzig, Gewandhaus

2.9. Christian Tetzlaff, London Symphony Orchestra, Daniel Harding (Berlioz, Mendelssohn)
8.9. Baiba Skride, Lauma Skride (Strawinsky, Mendelssohn, Prokofjew, Schumann)
23./24.9. Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Schubert, Bruckner)

München, Herkulesaal

16./17.9. Kate Royal, Magdalena Kozená, Topi Lehtipuu, Andrew Staples, Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Simon Rattle (Schumann: Das Paradies und die Peri)
30.9./1.10./2.10. Murray Perahia, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mariss Jansons (Haydn, Schostakowitsch, Beethoven)

München, Philharmonie

18./19.9. Münchner Philharmoniker, Zubin Mehta (Verdi, Mozart, Mahler)
21./22.9. Mayuko Kamio, Münchner Philharmoniker, Zubin Mehta (Webern, Bruch, Tschaikowsky)

Stuttgart, Liederhalle

5.9. Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR, Roger Norrington (Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9)
10.9. New York Philharmonic Orchestra, Lorin Maazel (Ravel, Bartók, Tschaikowsky)

Foto: Stephane de Bourgies/Virgin



Der Cellist Truls Mørk tritt am 14. September in der Staatsoper Stuttgart auf: Auf dem Programm: Schostakowitschs zweites Violoncello-Konzert.

14.9. Truls Mørk, Staatsorchester Stuttgart, Manfred Honeck (Deutsch, Schostakowitsch, Tschaikowsky)

Wuppertal, Stadthalle

13.9. Hardy Rittner (Schönberg, Bitzan, Chopin, Brahms)
26./27.9. Isabelle van Keulen, Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka (Beethoven)

Der Pianist Hardy Rittner gastiert mit Werken von Schönberg, Bitzan, Chopin und Brahms in der historischen Stadthalle in Wuppertal.



Foto: PR

Sa, 2. Oktober 2010, 20 Uhr
Eröffnungsabend
► »Humor in der ersten Musik«
BosArt Trio
(Musikalisches Kabarett)
Wolfgang Schäfer und Hans Hachmann | Sprache, Gesang
Reinhard Buhrow | Klavier

So, 3. Oktober 2010, 11 Uhr
Matinée
Philharmonisches Capriccio Berlin
Solisten der Berliner Philharmoniker

So, 3. Oktober 2010, 19.30 Uhr
Orchesterkonzert
Dorothee Miels | Sopran
Florian Prey | Bariton
Lautten Compagnie, Berlin
Leitung: Wolfgang Katschner

Mo, 4. Oktober 2010, 19.30 Uhr
Liederabend
Werner Güra | Tenor
Christoph Berner | Klavier

Di, 5. Oktober 2010, 19.30 Uhr
Romantische Chornacht
Balthasar-Neumann-Chor und Solisten
William Youn | Klavier
Leitung: Tobias Hiller

Mi, 6. Oktober 2010, 19.30 Uhr
Literarisch-Musikalische Soirée
► zum 200. Geburtstag von Robert Schumann
Oberon Trio (Klaviertrio)
Henja Semmler | Violine
Rouven Schirmer | Violoncello
Jonathan Aner | Klavier
Stella Adorf | Rezitationen

Do, 7. Oktober 2010, 19.30 Uhr
Klavierabend
Rudolf Buchbinder | Klavier

Fr, 8. Oktober 2010, 19.30 Uhr
Kammermusiknacht
► »Rund um Schumann«
Alexandra Petersamer | Mezzo-Sopran
Florian Prey | Bariton
Lena Neudauer | Violine
Felix Nickel | Violoncello
Florian Uhlig | Klavier

Sa, 9. Oktober 2010, 18.30 Uhr
Kirchenkonzert
► Mari Vihmand: »Unterwegs«
► Ludwig van Beethoven: 9. Symphonie d-Moll op. 125
Melanie Diener | Sopran
Barbara Hölzl | Alt
Mirko Roschkowski | Tenor
Michael Kraus | Bariton
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz
Münchner Motettenchor
Leitung: GMD Karl-Heinz Steffens

So, 10. Oktober 2010, 11 Uhr
Abschlusskonzert
Meisterkurs für Gesang
► »Die unterschätzte Kunst, Operette zu singen«
Leitung: Ingeborg Hallstein

So, 10. Oktober 2010, 19 Uhr
Festlicher Opernabend
► Giacomo Meyerbeer: »Almelek oder Wirt und Gäste« Erstaufführung
► Carl Maria von Weber: »Abu Hassan«
Britta Stallmeister | Sopran
Jan Kobow | Tenor
Lars Woldt | Bass
Chamber Choir of Europe mit Ensemblesolisten
Württembergische Philharmonie Reutlingen
Leitung: GMD Ola Rudner

Karten, Prospekte | Herbstliche Musiktage Bad Urach
Stiftung des Bürgerlichen Rechts

Hermann-Prey-Platz 1 | 72574 Bad Urach | Telefon 07125 9460-6
Fax 07125 9460-80 | info@herbstliche-musiktage.de
www.herbstliche-musiktage.de

Stand Juli 2010 | Änderungen vorbehalten

TV-Tipps

20.8., 6.00 Uhr, Arte

Tschaikowsky, Violinkonzert; Ravel, Tzigane; Joshua Bell, Tobias Koch, USB Verbier Festival Orchestra, Andrew Davis (Verbier-Festival 2007)

21.8., 20.15 Uhr, 3sat

Rossini, Die Liebesprobe; Sonia Prina, Jennifer Holloway, José Manuel Zapata, Ensemble Matheus, Jean-Christophe Spinosi; Inszenierung: Giorgio Barberio Corsetti

25.8., 6.00 Uhr, Arte

Sommernachtsmusik mit Christian Thielemann. Lieder der Romantik, gesungen von Anne Sofie von Otter, Ben Heppner und Ricarda Merbeth

28.8., 20.15 Uhr, 3sat

Schönberg, Moses und Aaron; ChorWerk Ruhr, Bochumer Symphoniker, Michael Boder; Inszenierung: Willy Decker

29.8., 19.15 Uhr, Arte

Simone Kermes und das Venice Baroque Orchestra. Arien von Vivaldi und Händel

5.9., 19.15 Uhr, Arte

Piotr Anderszewski in Warschau. Werke von Schumann und Bach; Regie: Bruno Monsaingeon

5.9., 22.20 Uhr, Arte

Musik, mon amour. Mit Midori, Helmut Oehring und Yasmin Levy; Dokumentation von Daniela Schmidt-Langels

6.9., 22.10 Uhr, Arte

Mascagni, Cavalleria rusticana; Paoletta Marrocu, José Cura, Irène Friedli, Chor und Orchester der Oper Zürich, Stefano Ranzani; Inszenierung: Grischa Asagaroff

7.9., 6.00 Uhr, Arte

Bach, Ravel, Beethoven... Mit den Schwestern Baiba und Lauma Skride

8.9., 6.00 Uhr, Arte

Hartmann, Sinfonie Nr. 1 „Versuch eines Requiems“; Jane Henschel, Sächsische Staatskapelle Dresden, Fabio Luisi

9.9., 6.00 Uhr, Arte

Schostakowitsch, Klavierquintett; Bruch, Kol Nidrei; Martha Argerich, Joshua Bell, Henning Kraggerud, Yuri Bashmet, Mischa Maisky, USB Verbier Festival Chamber Orchestra (Verbier-Festival 2008)

10.9., 6.00 Uhr, Arte

Schumann, Brahms, Klavierquartette; Menahem Pressler, Salvatore Accardo, Antoine Tamestit, Gautier Capuçon (Verbier-Festival 2008)



Foto: Harald Lefkuss/SWR

Auf Arte zu sehen: Simone Kermes...

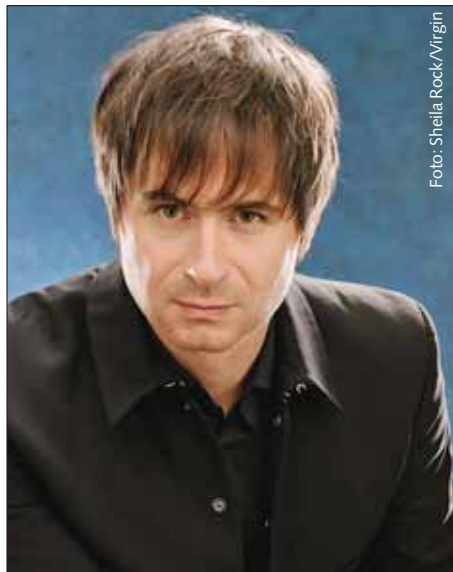


Foto: Sheila Rock/Virgin

...und Piotr Anderszewski

22.8., 11.45 Uhr, 3sat

Tanz am Bolshoi – Das Comeback der Moskauer Balletttruppe; Dokumentation von Reiner Penzholz

23.8., 6.00 Uhr, Arte

Schostakowitsch, Klavierquintett op. 57; Martha Argerich, Joshua Bell, Henning Kraggerud, Yuri Bashmet, Mischa Maisky (Verbier-Festival 2008)

Pianisten auf der Leinwand

Was ist eigentlich ein Meisterstimmer? Und was macht er überhaupt? Antworten auf diese und andere Fragen erhält der Kinobesucher in Lilian Francks und Robert Cibis' Dokumentarfilm „Pianomania“, der den Klaviertechniker Stefan Knüpfer bei seiner Arbeit mit den großen Stars der Klavierszene beobachtet. Dass dabei die Musik nicht zu kurz kommt, verdankt der Film der Mitwirkung großer Pianisten, denen man – sozusagen durch den Blick des Klavierstimmers – bei der Arbeit über die Schulter schauen kann: Pierre-Laurent Aimard, Lang Lang oder Alfred Brendel. Der Streifen, der in Dolby-Surround-Qualität aufgezeichnet wurde, läuft in deutschen Kinos am 9. September an. Bei Festivals in Locarno und San Francisco wurde er bereits ausgezeichnet.

Die Zusammenarbeit des Klaviertechnikers Stefan Knüpfer mit den großen Pianisten dokumentiert der Kinofilm „Pianomania“.

TIPP



Foto: PR

Geburts- und Gedenktage

Foto: Sony/BMG



Der japanische Dirigent Seiji Ozawa feiert am 1. September seinen 75. Geburtstag.

Foto: Launi Eriksson



Karita Mattila, finnische Sopranistin, wird in diesem Monat 50 Jahre alt.

Foto: Carol Friedmann/Universal.



Jessye Norman feiert im September ihren 65. Geburtstag. Wir gratulieren herzlich!

1.9. Seiji Ozawa

Dirigent (75. Geburtstag)

3.9. Dorothy Maynor

Sopranistin (100. Geburtstag (†))

3.9. Knut Nystedt

Komponist, Organist (95. Geburtstag)

5.9. Karita Mattila

Sopranistin (50. Geburtstag)

7.9. Franz Fehringer

Tenor (100. Geburtstag (†))

7.9. Giuseppe Giacomini

Tenor (70. Geburtstag)

9.9. Jussi Björling

Tenor (50. Todestag)

11.9. Arvo Pärt

Komponist (75. Geburtstag)

13.9. Léo Weiner

Komponist, Musikwissenschaftler (50. Todestag)

14.9. Luigi Cherubini

Komponist (250. Geburtstag (†))

14.9. Rolf Liebermann

Komponist, Intendant (100. Geburtstag (†))

15.9. Jessye Norman

Sopranistin (65. Geburtstag)

18.9. Josef Tal

Komponist, Pianist (100. Geburtstag (†))

21.9. Carl Hoppe

Bariton (100. Geburtstag (†))

21.9. Gabor Ötvös

Dirigent (75. Geburtstag)

23.9. Alexander Arutjunjan

Komponist, Pianist, Dirigent (90. Geburtstag)

24.9. Helmut Melchert

Tenor (100. Geburtstag (†))



Grand Prix Emanuel Feuermann

Berlin

16. bis 21. November 2010

Schirmherr

Daniel Barenboim

16. November, 20.00 Uhr

Eröffnungskonzert mit

Danjulo Ishizaka (Preisträger 2002) und

Giorgi Kharadze (Preisträger 2006)

Berliner Philharmonie, Kammermusiksaal

17.-19. November

Wettbewerb (öffentlich),

Berliner Philharmonie, Kammermusiksaal

20. November, 20.00 Uhr

Kammerkonzert der Preisträger,

Universität der Künste Berlin,

Konzertsaal Bundesallee

21. November, 11.00 Uhr

Preisträgerkonzert,

Konzerthaus am Gendarmenmarkt

Werke von C.Ph.E. Bach und R. Schumann

Kammerakademie Potsdam,

Michael Sanderling, Dirigent

Veranstalter

Kronberg Academy und Universität der Künste Berlin

karten@kronbergacademy.de

Telefon 06173 - 78 33 77

www.gp-emanuelfeuermann.de