

Mehr Lebensqualität

Die Frage nach dem wichtigsten Sinn beantworten die meisten Menschen spontan mit Sehen. Bei längerem Nachdenken jedoch sieht die Sachlage gar nicht mehr so eindeutig aus. Können Sie es sich vorstellen: ein Leben ohne Musik? Ohne Beethovens heroische Gesten, Mahlers weltversunkene Einsamkeit oder die pure Schönheit der Strauss'schen Orchesterklänge? Wird Musik genuin zum Leben erweckt, erklingt sie, nach Richard Wagner, für das „Auge des Ohres“. Doch was tun, wenn das Ohr seine Leistungsfähigkeit verliert, wenn Alter oder Hörschäden den Musikgenuss einschränken? Für Betroffene bedeutet das eine nicht geringe Einbuße an Lebensqualität. In unserem HiFi-Spezial finden Sie Tipps, was dann zu tun ist (S. 56).



Bjørn Woll, Chefredakteur

Immer wieder wird dem Klassikmarkt mangelnde Nachhaltigkeit und die Schnelllebigkeit der Popmusik vorgeworfen. Das mag auf der einen Seite zutreffen, auf der anderen Seite ist die Entdeckung junger Musiker auch Garantie für ein Fortbestehen der klassischen Musik: Jede Generation braucht ihre eigenen Interpreten. Das war in vergangenen Zeiten nicht anders, schon Sänger wie Maria Callas haben sich intensiv um die Ausbildung und Förderung des Nachwuchses gekümmert. Ob Eintagsfliege oder Ausnahmekünstler, darüber entscheidet letztendlich dann das Können. In dieser Hinsicht vielversprechend ist Vittorio Grigolo. FONO FORUM hat den Tenor in London besucht und stellt ihn vor (S. 12).



Vittorio Grigolo konnte als Einspringer für Rolando Villazón punkten.

Vor zehn Jahren gründete das London Symphony Orchestra sein eigenes Label, das den schlichten Namen LSO live trägt. Die Idee dahinter: trotz kriselnder Plattenbranche und schwindender CD-Verkäufe die besten Aufführungen des Orchesters in der spannungsgeladenen Atmosphäre eines Live-Mitschnitts für die Nachwelt zu konservieren. Was damals als Pilotprojekt begann, entwickelte sich schnell zum Erfolgsmodell, das mittlerweile zahlreiche Orchester und Künstler übernommen haben: künstlerische Unabhängigkeit mit einem eigenen Label. Auf unserer Hör Tipp-CD finden Sie einen Querschnitt der besten Aufnahmen des London Symphony Orchestra unter Colin Davis, Valery Gergiev und Bernard Haitink. Viel Spaß damit!

