

Preiswerte Blu-ray/SACD-Player

Wer eine umfangreiche SACD-Sammlung im Regal stehen hat, aber nun auf Blu-ray aufrüsten möchte, findet in Kürze erschwingliche Universalspieler für beide Formate. So bringt Yamaha im Oktober den BD-S 1067 für rund 600 Euro. Marantz hat die beiden Modelle UD 5005 (ebenfalls 600 Euro) und UD 7005 (um 1.000 Euro) angekündigt. Bei



Denon beginnt der Einstieg mit dem DBP-1611UD, der für 430 Euro in Schwarz lieferbar ist. Er bietet einen analogen Stereo-Ausgang, während das größere Modell DBP-2011UD (800 Euro, Schwarz oder Premium-Silber) alle acht Kanäle D/A-wandelt. Alle genannten Geräte sind „3D ready“ (www.denon.de, www.marantz.de, www.yamaha.de).

High End Swiss im Oktober

Vom 22. bis 24. Oktober 2010 findet im Mövenpick-Hotel in Zürich-Regensdorf zum zweiten Mal die High End Swiss statt, sozusagen die Schweizer Dependence der Münchner High-End-Messe. Anders als im Münchner MOC wird hier aber in Hotelzimmern vorgeführt – wie einst im Kempinski in Gravenbruch. Zusätzlich gibt es einen Ausstellungsraum mit



Hotel Mövenpick in Zürich-Regensdorf.

Messeständen sowie Konferenzräumen für größere Vorführungen. Geöffnet ist die High End Swiss am Freitag und Samstag von 10 bis 18 Uhr, am Sonntag von 10 bis 16 Uhr. Die Tageskarte kostet 10 Franken. Veranstalter ist die High End Society. Ausstellen werden Schweizer Importeure sowie Hersteller, die für die jeweiligen Marken

die Vertriebsrechte für die Schweiz besitzen, aber auch Hersteller aus anderen Ländern, die sich den Besuchern in der Schweiz präsentieren möchten (www.highendsociety.de).

Ordnung im CD-Regal

In einer großen CD- oder LP-Sammlung den gesuchten Tonträger zu finden kann schon eine Sisypusarbeit sein. Alphabetisches Sortieren nach Titel oder Interpret ist ein Muss – aber wo fängt zum Beispiel der Buchstabe „G“ an? Dieses Problem lösen neuartige Edelstahl-Marker namens „arTab“. Sie werden einfach zwischen die Platten gesteckt, tragen dank ihrer dünnen Wandstärke kaum auf, finden in jeder Art Regal Platz und passen sich auch der Schräglage des Plattenstapels an. Ein Set besteht aus 27 Tabs mit allen 26 Buchstaben des Alphabetes plus einem Stern als Joker für eine zusätzliche Kategorie, zum Beispiel Musik-Sampler, die sich schlecht alphabetisch einordnen lassen. Das Set kann für knapp 60 Euro bestellt werden unter www.artab.de.



Wie lange lebt Ihr Laser?

Wie lange halten Laser von CD- und SACD-Playern? Diesem Thema wollen wir uns in einer der nächsten Ausgaben widmen. Dazu sind wir auf Ihre Mithilfe angewiesen. Schreiben Sie uns, welche Erfahrungen Sie mit Ihrem CD-Player oder -Recorder, mit SACD- oder DVD-Audio-Player gemacht haben. Aus welchem Jahr stammt das Gerät? Um welches Modell handelt es sich? Wie viele Stunden läuft es im Schnitt pro Tag? Spielt es noch einwandfrei mit dem Original-Laser oder wurde der Abtaster schon mal ausgetauscht? Wenn ja: nach wie vielen Jahren? Was kostete die Reparatur? Wurde

nur der Abtaster oder das komplette Laufwerk gewechselt? Gab es Probleme mit der Ersatzteilbeschaffung? Ihre Erfahrungen sind uns wichtig: fonoforum@nitschke-verlag.de, Fax 02251/65046-49 oder per Post an FONO FORUM, Eifelring 28, 53879 Euskirchen.



Reinhard Wieschhoff gestorben

Er besorgte der HiFi-Welt Legenden wie den FM 2002 von Klein + Hummel: Reinhard Wieschhoff van Rijn, der begnadete Tuner-Entwickler, erlag Anfang September in Paris einem Herzinfarkt. Wieschhoff war nach dem Elektrotechnik-Studium in Aachen zunächst bei Fisher-HiFi in den USA, bevor er bei der kleinen, aber feinen schwäbischen Firma Klein + Hummel anheuerte, die Profi-Studios belieferte, aber auch ins HiFi-Segment strebte. Drei Jahre entwickelte er am FM 2002, der 1977 auf den Markt kam und rein analog abgestimmt wurde. Später wechselte er zu Blaupunkt, baute aber parallel zusammen mit Restek den FM 3003. Schließlich ging er zur Autoradio-Sparte von Philips nach Paris. Er lebte dort im beschaulichen Städtchen Rambouillet, wo er erst kürzlich seinen 70. Geburtstag feierte. Die HiFi-Welt wird ihn stets als den „Tuner-Papst“ in Erinnerung behalten.

