



S.12 Jawohl, sie ist eine Diva, und sie steht dazu. Daneben ist Angela Gheorghiu (Foto: Gabriel Hennessey/EMI) eine der größten Opernsängerinnen der Welt, die jetzt mit Puccinis „Madama Butterfly“ ihre neueste Studioproduktion vorgelegt hat. Wie es sich so lebt und singt als Angela Gheorghiu erzählte sie Kai Luehrs-Kaiser.

Foto: Jazzinstitut Darmstadt



Der Mann, den sie „Prez“ nannten: **S.55** Lester Young war ein Vorbild für viele Jazz-Größen seiner Zeit. Über den Musiker, den Menschen, seinen Stil und seine Ästhetik schreibt Berthold Klostermann.

S.22

Zu Händels 250. Todestag: Franzpeter Messmer, Donna Leon und andere, die ohne die Musik des Barockgenies nicht leben könnten, schreiben in FONO FORUM.



Foto: Archiv



Foto: Mat Hennek



S.38 Auch Rolando Villazón (l.) hat der Händelrausch gepackt. Mit Bjørn Woll hat er sich über seinen Seitensprung unterhalten.



Foto: PR

S.18 Alte Musik ganz neu: Mit 65 Jahren gehört Sigiswald Kuijken noch immer zur Avantgarde der historischen Aufführungspraxis. Norbert Hornig hat ihn in Brüssel getroffen.

Durch Rainer Werner **S.49** Fassbinder wurde sie zur Legende. Was Barbara Sukowa an Schubert und Schumann fasziniert, fand Mario-Felix Vogt heraus.



Foto: Marco Caselli Nirmal/Winter & Winter

Sämtliche Klaviersuiten Georg Friedrich Händels auf **S.44** einmal einzuspielen ist selbst für eine Vollblutpianistin wie Ragna Schirmer eine Herausforderung. Wie sie dieses Projekt anging und welche Erfahrungen sie dabei machte, erzählt sie im Interview mit Andreas Kunz.



Foto: Frank Eidel/Edel

INTERPRETEN

- 12** **Titelthema** Angela Gheorghiu
- 18** **Interview** Sigiswald Kuijken
- 38** **Interview** Rolando Villazón
- 40** **Porträt** Nicola Jürgensen
- 44** **Interview** Ragna Schirmer
- 49** **Außenansicht** Barbara Sukowa

KOMPONISTEN

- 22** **Hintergrund** Der Mensch G. F. Händel
- 26** **Nachgefragt** Künstler über Händel
- 28** **Diskographie** Händel – die besten CDs
- 32** **Essay** Donna Leon über Händels Zauberinnen
- 34** **Klassik-Kanon** Hammerklaviersonate

MUSIKREISEN

- 108** **Reisetipp** Reggio Emilia

JAZZ

- 52** **Labelkunde** ECM
- 55** **Porträt** Lester Young

HIFI

- 58** **Spezial** Heimkino

REZENSIONEN

- 67** **Aktuelle Veröffentlichungen**

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** Foyer
- 104** Szene
- 114** Service
- 118** Konzertmagazin
- 120** Vorschau/Impressum
- 121** Markt



S.58 „Ich glaub', ich bin im Kino.“ – Wie Sie Ihr Heim in einen veritablen Filmpalast verwandeln, verrät Ihnen unser HiFi-Spezial.