

Über den Tellerrand

Bereits seit einigen Ausgaben präsentieren wir Ihnen im FONO FORUM jeweils ein Schwerpunktthema. Das kann ein Komponist sein wie bei Händel oder Haydn oder auch ein genreübergreifendes Thema wie „Wein und Musik“ in unserer letzten Ausgabe. Noch nie haben wir im Übrigen derart viel Feedback bekommen wie zu diesem – von Musikern, Weinbauern oder Menschen, die beides einfach nur genießen. Auch in diesem Heft geht es in unserem Schwerpunkt um die Wirkung von Musik auf den Hörer, genauer gesagt um „Musik als Medizin“. Zu Wort kommen verschiedene Experten, die der therapeutischen Wirkung von Musik auf der Spur sind oder sie am eigenen Leib erfahren haben. Doch natürlich müssen Sie nicht erst krank werden, um Musik genießen zu können. Daher wünsche ich Ihnen auch dieses Mal viel Spaß beim Lesen und Hören.



Bjørn Woll, Chefredakteur

Gerade bei den Berühmtheiten der Klassikszene kann es schon einmal dauern, bis man einen Interviewtermin bekommt. Bei Matti Salminen jedoch ging alles ganz schnell: Ein Anruf bei ihm genügte, und eine Woche später kam es zum Treffen in Düsseldorf, seiner alten Bühnenheimat. Doch wie begegnet man einer lebenden Legende? Der Hüne mit der schwarzen Stimme macht es einem leicht, denn er ist ein höchst angenehmer und eloquenter Gesprächspartner, dem man gerne zuhört – nicht nur, wenn er auf der Bühne steht.



Eine schwärzere Stimme als die von Matti Salminen (l.) ist derzeit auf den großen Bühnen nicht zu hören.

Jedes Jahr stehen beim Klavier-Festival Ruhr nicht nur die international gefeierten Tastenlöwen im Fokus des Interesses, sondern auch die begabten Nachwuchsvirtuosen. Die Festivalreihe „Die großen Klavierschulen der Gegenwart“ vereint beide miteinander, denn hier geben die alten Hasen ihr Know-how an die pianistische Jugend weiter. Während in diesem Jahr an der Ruhr der Klavierlehrer Alfred Brendel gefeiert wird, stand im letzten Jahr Alexei Lubimov als Lehrer mit Rat und Tat zur Seite. Gemeinsam mit seinen Schülern Alexej Zouev und Sergey Kasprov griff er auch selbst in die Tasten und präsentierte das klingende Ergebnis seiner Lehrtätigkeit. Einen Livemitschnitt des Konzertes finden Sie auf unserer Hör Tipp-CD.

