

Die Deutsche Grammophon wird 111. – Künstler gratulieren (I): Vadim Repin

Geburtstag in Gelb

Auf welche Aufnahme bei der Deutschen Grammophon sind Sie besonders stolz?

Auf alle. Jede von ihnen ist mit voller Hingabe gemacht worden und spiegelt mein Bestes wider.

Wie fühlt es sich an, die eigene Aufnahme das erste Mal zu hören, und mit wem hören Sie sie an?

Ich höre sie ganz alleine an. Ich bin dann gleichzeitig sehr nervös und neugierig.

Ist eine Aufnahme für Sie eher eine Konserve oder ein Denkmal?

Weder noch. Es ist ein Dokument des besonderen Tages, an dem die Aufnahme gemacht wurde. Am Tag oder in der Woche darauf können viele Aspekte schon ganz anders sein.

Bedeutet Musik aus dem Internet für Sie Kultur für alle oder Bagatellisierung der Kunst?

Heutzutage tendiert alles dahin, den Zugang zu vereinfachen – nicht nur beim Einkaufen, sondern auch bei den Künsten. Es gibt viele Nebeneffekte. Einer von ihnen ist, dass anonym Urteile gefällt werden von vielen Menschen, die kein wirkliches Wissen zu dem Thema haben. Aber das ist Teil des Internetzeitalters. Es gibt jedoch auch gute Seiten, mit viel mehr Möglichkeiten, Interessen zu entwickeln und zu genießen, die früher vielleicht unzugänglich waren. Aber es sind die greifbaren Objekte, die die Zeiten überdauern.

Haben Sie irgendwann schon einmal eine fremde Aufnahme herangezogen, um sich Anregungen für Ihre eigene Interpretation zu holen?

Ich höre in der Tat oft Aufnahmen. Aber alleine des Genusses wegen.

Erinnern Sie sich an die erste Platte der Deutschen Grammophon, die Sie gekauft haben? Welche war das?

Genau weiß ich das nicht mehr. Aber ich bin mir sicher, dass es eine der legendären Violinaufnahmen gewesen sein muss. ■

Mit seinem 1. Preis beim Königin-Elisabeth-Wettbewerb kam der Durchbruch. Seitdem gehört der russische Geiger Vadim Repin zu den Meistern seines Fachs.



Foto: Kaskara/DG

The sound of opportunities

Make connections • Source business • Find solutions • Gain knowledge

FREE! MidemNet is now included in MIDEM registration.

One price. One place. More value.

To accelerate your classical & jazz music business.

Check out www.midemclassicalawards.com

REGISTER EARLY
AND SAVE

www.midem.com