

Befreiungsschlag

Als vor 20 Jahren der Eiserner Vorhang fiel, war dies nicht nur ein politisches, sondern auch ein kulturelles Erdbeben. Abgeschottet vom Westen stand die Musik und mit ihr die Komponisten und Künstler im Osten unter massiver Kontrolle der Staatsapparat. Der Mauerfall wurde daher von vielen als wahrer Befreiungsschlag empfunden. Doch die Grenzöffnung war für manchen Künstler wie den Dirigenten Otmar Suitner auch mit Ängsten verbunden, die bei ihm sogar zum Rücktritt vom Amt des Generalmusikdirektors der Berliner Staatsoper führten (S. 36). Die Restriktionen der Staatsapparat am eigenen Leib bekam der Komponist Udo Zimmermann zu spüren, der heute aber auch eine positive Bilanz seiner DDR-Zeit zieht (S. 40). Positiv gestimmt zeigen sich auch die vier Mitglieder des Asasello-Quartetts aus Ost und West, die für ein neues Europa ohne Grenzen stehen (S. 42).



Chefredakteur Bjørn Woll

Hat Farbe einen Klang? Oder: Können Töne Bilder evozieren? Musik und Bildende Kunst sind auf den ersten Blick durchaus verschieden – die eine ereignet sich im zeitlichen Verlauf, die andere ist eher statisch –, beim genaueren Hinsehen offenbaren sie aber auch zahlreiche Gemeinsamkeiten. Für Kandinsky zum Beispiel klang das Orchester in Blau, und nicht nur mit der Programmmusik à la „Vier Jahreszeiten“ verbinden etliche Hörer konkrete Bilder. Sabine Krebber hat einige Beispiele aus der Geschichte dieser Synergie unter die Lupe genommen (S. 18). Außerdem hat sich der Pianist Leif Ove Andsnes mit dem Künstler Robin Rhode Mussorgskys berühmten Zyklus „Bilder einer Ausstellung“ vorgeknöpft (S. 22).



Haben den Spieß umgedreht und die „Bilder einer Ausstellung“ mit neuen Bildern versehen: Leif Ove Andsnes und Robin Rhode.

Kairos – das ist zeitgenössische Musik in einem sinnfrohen, enthusiastischen Gewand. Und das bereits seit zehn Jahren – mit Erfolg. Denn eine ganze Dekade ist es bereits her, dass Peter Oswald mit seiner Frau Barbara Fränzen in Wien das Label ins Leben rief, dessen Name im Griechischen so viel wie „der erfüllte, gelungene Moment“ bedeutet. Erfüllte Momente gab es in dieser Zeit wahrlich genug, vor allem für die Hörer, eine nicht enden wollende Liste von Auszeichnungen spricht eine deutliche Sprache. Pünktlich zum Jubiläum finden Sie einen Querschnitt durch den Labelkatalog auf unserer Hör-tipp-CD; mehr über Kairos erfahren Sie im Porträt auf Seite 108.

