

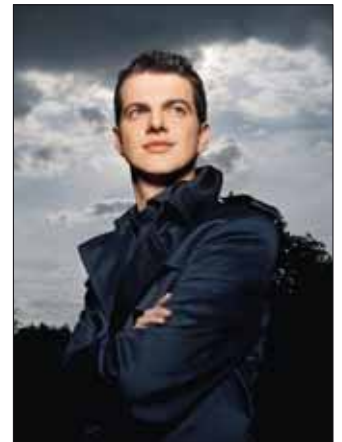
Alle Jahre wieder

Die Zeichen stehen auf Weihnacht – zumindest wenn man einen Blick auf die Auslagen des Einzelhandels wirft: Marzipanstollen, Nikoläuse und Zimtsterne wohin das Auge reicht. Doch rechteigentlich sollte die Vorweihnachtszeit ja der Besinnung gehören und nicht dem Konsum. Und womit könnte man sich besser besinnen als mit Musik – egal ob im Konzert oder auf CD. Damit Sie im ganzen Geschenkeinkaufsstress nicht die Orientierung verlieren und am Ende gar Gewichtiges verpassen, finden Sie in dieser Ausgabe eine Übersicht der aktuellen Weihnachts-CDs (S. 78). Apropos Geschenke: Werfen Sie doch einmal einen Blick auf unsere Kritikerumfrage (S. 62). Hier bekommen Sie persönliche Tipps der Experten zu den besten Einspielungen des Jahres – vielleicht ja eine Geschenkidee!?



Chefredakteur Bjørn Woll

Ein besonderes Zuckerl zum Fest präsentiert uns Klavierschergewicht Maurizio Pollini (S. 18), der sich zum Jahresausklang an seine erste Bach-CD gewagt hat. Ebenso außergewöhnlich: Bachs „Goldberg-Variationen“, gespielt nicht mit zehn, sondern mit 20 Fingern vom famosen Klavierduo Tal & Groethuysen (S. 32). Doch nicht nur die Altmeister, auch die junge Garde hat sich Gedanken gemacht. Etwa Klaviersenkrechstarter Hardy Rittner, der Werke von Arnold Schönberg auf historischem Flügel spielt (S. 21) oder Countertenor Philippe Jaroussky, der seine neue CD ganz dem Vermächtnis des Bach-Sohnes Johann Christian gewidmet hat (S. 14). Es gibt viel zu entdecken.



Haben neue Ideen: Yaara Tal und Andreas Groethuysen sowie Philippe Jaroussky.

Bisher macht die Hamburger Elbphilharmonie noch hauptsächlich mit Meldungen zur Bauverzögerung von sich reden. Doch das soll sich schon bald ändern. Für Gesprächsstoff möchte man dann mit herausragenden Konzertprogrammen sorgen. Bis der neue Musentempel im Hamburger Hafen fertiggestellt ist, bleibt vorerst noch die Laeiszhalle Mittelpunkt im hanseatischen Musikleben. Was Sie dort in der aktuellen Saison erwartet, welche Schwerpunkte man gesetzt hat und wie ein Konzertprogramm überhaupt zustande kommt, erfahren Sie ab S. 107; einen Vorgeschmack auf Werke und Künstler gibt unsere Hör Tipp-CD.

