

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
GREGOR WILLMES

Redaktion:
DR. JÖRG HILLEBRAND, BJØRN WOLL
HIFI: ULRICH WIENFORTH, CARSTEN BARNBECK
Korrektur: BIRGIT SWOROWSKI
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:

Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Holger Arnold (Ho.Ar.), Manuel Brug, Attila Csampai (ACs), Dr. Reinmar Emans (RE), Gerd Filtgen (G.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Dr. Michael Gassmann, Wolfram Goertz, Ingo Harden (Ihd), Dr. Matthias Hengelbrock (M.Hen.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Matthias Keller, Jürgen Kesting, Svenja Klauke (S.K.), Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Kogler (oe), Gerhard R. Koch, Dr. Matthias Kornemann (MK), Peter T. Köster, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kai Luehrs-Kaiser, Dr. Richard Lorber (R.L.), Prof. Dr. Holger Noltze, Andreas Obst (A.O.), Gerhard Persch (Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Adelbert Reif, Ruth Renée Reif, Dr. Stephan Richter (S.R.), Hans-Jürgen Schaal, Wolfgang Schreiber, Prof. Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Thomas Schulz (ts), Dr. Kerstin Schüssler-Bach, Frank Siebert (F.S.), Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Christian Strehk (cst), Peter Szesny (P.S.), Götz Thieme, Anja-Rosa Thöming, Tilman Urbach (T.U.), Dr. Christoph Vratz (C.Vr.), Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.), Christoph Zimmermann (C.Z.)

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22
Es gilt Preisliste 2007

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
BRITTA WOLLSEIFEN
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Telefon 022 51/65046-24, Fax 022 51/65046-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 089 / 31 90 6-0, Fax 089/31906-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-Mail: service@pms-abo.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzudrucken. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 5,80 €. Jahresabonnement Inland 47,16 € inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %. Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Kreditkartenzahlung: Eurocard/Mastercard, Visa, Diners. Im Handel verfügbare Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen.

ISSN: 0015-6140

Druck: R. R. Donnelley, Print Solutions Europe
Gedruckt auf Inapa Bavaria, 70 g/qm,
exklusiv von der Papier Union

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen außerdem die Zeitschriften TOURENFAHRER, Motorradfahrer, MotorradABENTEUER, STEREO und drums & percussion.



Foto: Marco Borggreve/Sony BMG



Vesselina Kasarova

Sie ist eine der erfolgreichsten Mozart- und Belcanto-Sängerinnen unserer Zeit. Nach und nach hat sich Vesselina Kasarova auch dem französischen Repertoire zugewandt, mit besonderer Vorliebe für die Musik von Jacques Offenbach. Werner Pfister traf die bulgarische Mezzosopranistin in Zürich.

Pierre-Laurent Aimard

Pierre-Laurent Aimard spielt Bach. Angesichts seiner bisherigen Aufnahmen überrascht diese Nachricht. Doch der französische Pianist hat einen Label-Wechsel vollzogen und sich als CD-Premiere für die „Kunst der Fuge“ entschieden. Über die Gründe und die Frage, ob er sich vom Spezialisten für Neue Musik nun zum Allrounder entwickelt habe, sprach er mit Christoph Vratz.

Foto: Felix Broede/DG



Foto: Klaus Lefebvre



Kölner Kinderoper

Über das Kölner Opernhaus konnte man in letzter Zeit nicht viel Positives vernehmen. Der Kölsche Klüngel machte die Suche nach einem neuen Intendanten zur Farce. Ein Projekt der Kölner Oper jedoch findet – auch dank der prominenten Fürsprecherin Elke Heidenreich – überregional immer größere positive Beachtung: die Kinderoper. Christoph Vratz hat sie besucht.

Schuberts „Winterreise“

Franz Schuberts „Winterreise“ ist der erfolgreichste, wohl auch der bedeutendste Liedzyklus der Musikgeschichte. Christoph Vratz hat sich für unsere Serie „Klassik-Kanon“ mit den traurigen Liedern befasst und empfiehlt die besten Aufnahmen.

Foto: FF-Archiv



Das nächste FONO FORUM erscheint am 16.01.2008