



Wenn sie auftritt, werden Gefühle und Schicksale wahr. Werner Pfister sprach in Zürich mit **Vesselina Kasarova**, einer Ausnahmeerscheinung unter den heutigen Sängerinnen, über Erfolg, Rollen und über die Vereinbarkeit von Beruf und Familie.
Foto: Marco Borggreve.

S. 54

Auch abseits von Wagners „Meistersingern“ hat der Name **Nürnberg** einen guten „Klang“. Denn dort gibt es eine reichhaltige musikalische Vergangenheit und ein sehr reges heutiges Musikleben. Jens Voskamp stellt die Musikstadt vor.

S. 22



Foto: Opernhaus Nürnberg

Foto: Klaus Lefebvre



Dank der prominenten Fürsprecherin Elke Heidenreich interessierte sich unlängst selbst das Fernsehen für die **Kölner Kinderoper** (Szenenfoto). Christoph Vratz hat sie besucht und erzählt die Erfolgsgeschichte von großer Oper für kleine Leute.

S. 28

Geschäftsmann muss er sein, Enthusiast ist er geblieben: Anne de Jong. Berthold Klostermann erzählte der Gründer von **Challenge**, wie er eines der erfolgreichsten Jazz- und Klassik-Labels der Niederlande aufgebaut hat.



S. 32

MUSIKSTÄDTE

Nürnberg

Eine unbekannte Schönheit

22

MUSIKLEBEN

Kölner Kinderoper

Der Zauber lebt

28

MUSIKMARKT

Challenge

Enthusiasten-Label

32

KOMPONISTEN

Stilkunde der Musik des 20. Jahrhunderts – Folge II:

Impressionismus

Musik als Natur

34

Karlheinz Stockhausen

Besessen von „Licht“

38

INTERPRETEN

Solomon

Drei Leben

42

Wolfram Schmitt-Leonardy

Vorbild Rachmaninow

46

Pierre-Laurent Aimard

Vom Wunsch, ein Wanderer zu sein

51

Vesselina Kasarova

„Ich brauche nicht den größten Applaus“

54

KLASSIK-KANON

Folge 3: Schuberts „Winterreise“

Der Blick ins Ich

58

KRITIK

Empfehlungen des Monats

62

Bücher	66
Hörbücher/Kinder	70
Orchester	72
Kammer	78
Klavier	82
Orgel/Magazin	86
Vokal	88
Oper	94
DVD	98
Editionen/Welt	102
Jazz	104
Register	109

JAZZ

Kleine Labelkunde des Jazz – Folge 6: Savoy

Die Stunde des Bebop 110

Stéphane Grappelli

Der Grandseigneur der Swing-Geige 112

HIFI-FORUM

Fünf Kopfhörer im Test

Hölzerne Herausforderung 114

Pioneer Stereo-Serie A9, D 9 und F 6

Perfektes Team 118

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin	6
Das Foto des Monats: Gustavo Dudamel	12
Hochschulmagazin	16
Konzertmagazin	17
Service	18
HiFi-Magazin	120
Vorschau/Impressum	122

Foto: Archiv Stockhausen-Stiftung



Karlheinz Stockhausen war ein Impulsgeber und Visionär der Neuen Musik. Dirk Wieschollek würdigt einen Komponisten, der vergöttert und verachtet wurde – und doch allgegenwärtig ist.

S. 38

Spielen Sie Klavier, Geige, Bratsche oder Cello? Dann laden wir Sie ein, im September in der Toskana den ersten Meisterkurs für FONO-FORUM-Leser zu besuchen. Dozenten sind **Wolfram Schmitt-Leonardy** und das Rodin-Quartett. Den Pianisten hat Gregor Willmes bei Aufnahmen beobachtet.

S. 46



Foto: PR

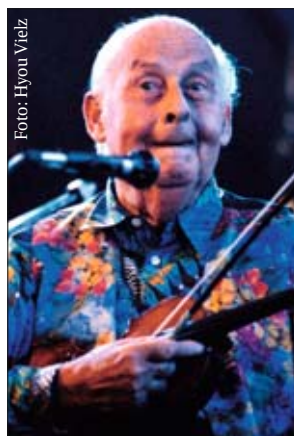


Foto: Hyon Vielz

„Django war mein Gitarrist“, sagte er einmal ganz selbstbewusst über die Zusammenarbeit mit Reinhardt. Und wahrlich: **Stéphane Grappelli**, der bedeutendste Geiger des Swing, stand lange Zeit zu Unrecht im Schatten des Gitarristen. Eine Hommage von Berthold Klostermann.

S. 112

Denon strebt mit zwei Luxusmodellen in die Königsklasse der **Kopfhörer**. Ulrich Wienforth hat die beiden Neuen mit drei Platzhirschen verglichen.

S. 114

