



REFERENCE

reference ['refrəns] s Referenz f

1. Der Maßstab, an dem andere gemessen oder beurteilt werden; die Basis für die Einschätzung oder Beurteilung; Kriterium (siehe Richtwert).
2. Eine Informationsquelle oder Fakten, auf die andere verweisen.

www.kefaudio.de

GP Acoustics GmbH · Heinrichstraße 51 · D-44536 Lünen
Tel: +49(0)231-9860-320 · Fax: +49(0)231-9860-330

Es bewegt sich doch

Bundesnetzagentur erlaubt höhere DAB-Sendeleistung.

Endlich kommt Bewegung in die festgefahrene Diskussion um das Digitalradiosystem der Zukunft. Zwar ist „Digital Audio Broadcasting“ schon nahezu bundesweit empfangbar, es muss sich aber mit Ein-Kilowatt-Sendern begnügen, um den Militärfunk im Nachbarkanal nicht zu gefährden. Für den Empfang in Gebäuden reicht diese mager Sendeleistung nicht aus. Nun hat die Bundesnetzagentur mit den Militärs und den Digitalradiobetreibern eine Einigung erzielt: Die Sendeleistung darf auf bis zu zehn Kilowatt erhöht werden – womit „Inhouse Empfang“ auch mit portablen Geräten möglich wird, wie von UKW gewohnt. Die Regelung gilt zunächst für Bayern, sie habe aber eine „Sig-

nalwirkung für ganz Deutschland“, wie Matthias Kurth, der Präsident der Netzagentur, sagte. Er gehe davon aus, dass andere Bundesländer „auf dieser komfortablen Lösung aufsetzen wollen“. Damit ist einer der wesentlichen Knackpunkte für die Akzeptanz von DAB überwunden. Im Februar/März 2008 werden zunächst die Regionen München, Nürnberg, Regensburg und Würzburg in den Genuss der höheren Sendeleistung kommen. Die weiteren bayerischen Standorte folgen Schritt für Schritt. Ab 2009 sollen dann durch zusätzliche Frequenzen und durch ein effizienteres Codiersystem deutlich mehr Programme als bisher auf Sendung gehen, darunter auch bundesweit ausgestrahlte Programme.

Flash-Card statt MiniDisc

Tascam bringt flache 19-Zoll-Recorder.

Auch im professionellen Bereich war die MiniDisc ein durchaus beliebtes Medium, doch jetzt droht ihr auch bei den Profis das Aus: Tascam bringt als Ersatz für vorhandene Cassetten- oder MiniDisc-Re-

die im März folgt und deren Preis noch nicht feststeht, ist ein zusätzlicher CD-Brenner eingebaut. Beide Modelle bieten analoge Ein- und Ausgänge in Cinch und XLR – allerdings keinen Aussteuerungssteller –



corder im 19-Zoll-Format mit einer Höheneinheit zwei neue Geräte, die vollelektronisch auf Compact-Flash-Karte aufzeichnen – wahlweise im unkomprimierten WAV-Format mit 44,1 oder 48 kHz Takt und 16 Bit oder als MP3 mit bis zu 384 kBit/s. Der „Solid State Recorder“ SS-R1 soll im Februar für 660 Euro auf den Markt kommen. In der Version SS-CDR1,

sowie SPDIF in und out koaxial, außerdem eine serielle Schnittstelle und eine Buchse für eine PC-Tastatur. Abtastratenwandler, Tonhöhenregulierung, Synchronstart etc. sind ebenso an Bord wie die Möglichkeit, WAV-Aufnahmen auf der Flash-Karte zu teilen, zu verbinden, zu löschen oder umzubenennen – wie wir das von der MiniDisc gewohnt sind.

Gerdes geht

Jeffry van Ede wird neuer Sony-Deutschland-Chef.

Kaum hat sich die Sony-Mannschaft in Berlin akklimatisiert, muss sie sich an einen neuen Chef gewöhnen: Manfred Gerdes, der Sony Deutschland seit 2005 leitete, „hat sich entschieden, das Unternehmen zu verlassen“, wie es in der knappen Pressemitteilung heißt. Über die Gründe kann man nur spekulieren. Gerdes war 1996 als Vertriebsleiter bei Sony Computer Enter-



Manfred Gerdes

tainment in den Konzern eingetreten. „Ich danke Manfred Gerdes für seinen Beitrag, den er sowohl für Sony Electronics als auch für Sony Computer Entertainment geleistet hat“, sagte Sony-Europa-Präsident Fujio Nishida. Nachfolger wird der Niederländer Jeffry van Ede, der zuletzt als Vizepräsident Audio Marketing für Sony Europa arbeitete.

Weißer Ware für Berlin

Die Hausgerätebranche zieht's auf die IFA.

Jetzt wird die Funkausstellung noch multimedialer: Neben Unterhaltungselektronik, PC- und Telekommunikationstechnik werden ab der IFA 2008 auch Waschmaschinen und Kühlschränke auf dem Berliner Messegelände zu bewundern sein. Dafür hat sich die Hausge-

rätebranche die Hallen 1.1 bis 6.1 reserviert, mit insgesamt 30.000 Quadratmetern Ausstellungsfläche. Grund für die Entscheidung sei die zunehmende Verzahnung der Märkte, bei Herstellern wie bei Händlern. Der Kühlschrank mit integrierter Internetverbindung lässt grüßen.

130 Jahre Phonograph

1877 stellte Edison seinen Walzenspieler vor.

Hundertdreißig – und kein bisschen angestaubt. Die Geschichte der mechanischen Tonaufzeichnung begann 1877, als Thomas Alva Edison seinen „Phonographen“ vorstellte: ein Gerät, das akustische Schwingungen mittels einer Nadel in eine Stanniolfolie ritzte, die auf eine Walze gespannt war. Weiterentwicklungen dieses Prinzips, etwa von Alexander Graham Bell, nutzten Wachs als Speicherschicht. Die Schallplatte als Scheibe stellte Emil Berliner 1887 vor, und das zugehörige Abspielgerät nannte er „Grammophon“. Weitere zehn Jahre vergingen, bis Berliner mit der Schellackplatte ein Medium gefunden hatte, das sich massenhaft vervielfältigen



ließ. Zu diesem Zweck wurde 1898 die Deutsche Grammophon Gesellschaft gegründet. Weitere wichtige Stationen der Schallplatte waren die Einführung des elektroakustischen Aufnahmeverfahrens 1925 und die Erfindung der Langspielplatte durch Eduard Rhein 1952.



Handgefertigte Lautsprecher von PIEGA sind zu hören bei:

HiFi Play 10559 Berlin
Audio Forum 10709 Berlin
HiFi im Hinterhof 10963 Berlin
hifi elements 12163 Berlin
Wiesenhavem 20095 Hamburg
HiFi Studio Bergedorf 21029 Hamburg
HiFi Studio Bramfeld 22175 Hamburg
hifi & hifi 26125 Oldenburg
Klangkultur 26180 Rastede
Fernseh Müller 26506 Norden
Studio 45 28195 Bremen
Alex Giese 30159 Hannover
Radio Ferner 38100 Braunschweig
Audio 2000 42103 Wuppertal
Liedmann 44805 Bochum
Pawlak HiFi Spezialist 45127 Essen
Moldenhauer 45663 Recklinghausen
StellVa ohg 45770 Marl
Tonart May 47798 Krefeld
Musikhaus Witte 49661 Cloppenburg
HiFi Eins 50676 Köln
HiFi Profis 60318 Frankfurt
HiFi Dillity 63739 Aschaffenburg
HiFi Profis 64283 Darmstadt
HiFi Forum Preul 66111 Saarbrücken
MT Tonstudio 68161 Mannheim
Studio 26 70178 Stuttgart
HiFi + Wohnen Schild 71101 Schönaich
Akustik Studio Biegler 72764 Reutlingen
Ton + Bild Kobler 73230 Kirchheim unter Teck
High Fidelity Löb 76131 Karlsruhe
Audio Box 77855 Achern
sysWorx entertainment studios 78464 Konstanz
HiFi-Studio Polansky 79098 Freiburg
Velde TV-Media+HiFi 79104 Freiburg
Akustik-Studio Hermann 79539 Lörrach
life like 81925 München
M & K 84032 Landshut
HiFi Forum 91083 Baiersdorf
Klang Galerie A. Seidl 93047 Regensburg

Vertrieb für Österreich: Tel +43 1 2800526
Manfred J. Stellovsky Audio Vertretungen
Vertrieb für die Niederlande: Tel +31 73 6419431
BSA Bouke Seelemeyer Audio

PIEGA SA 8810 Horgen, Schweiz, www.piega.ch

PIEGA
S W I T Z E R L A N D