



S. 36

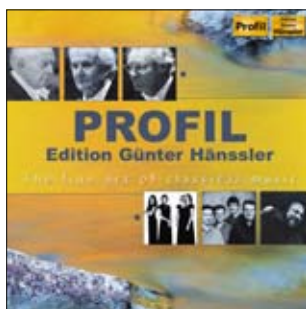
Zum „Wunder Karajan“ wurde er hochstilisiert. **Herbert von Karajan**, der am 5. April seinen 100. Geburtstag hätte feiern können, ist verehrt wie umstritten. Wolfgang Schreiber würdigt eine kometenhafte Karriere, Eric Schulz den Schallplattentendirektoren. Foto: Siegfried Lauterwasser/DG

Der blaue Himmel erinnert noch ans einstige Planetarium. Aber seit 30 Jahren sind hier, in der **Tonhalle Düsseldorf**, nur noch musikalische Sternstunden zu erleben. Christoph Vratz sprach mit Michael Becker, dem neuen Intendanten, über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft des Konzerthauses.

S. 26



Foto: Tonhalle Düsseldorf



Profil heißt das Label, das **Günter Hänssler** vor fünf Jahren gegründet hat. Mittlerweile hat es mehr als 250 Produktionen im Programm, die in 40 Ländern vertrieben werden. Gregor Willmes sprach mit dem Label-Gründer über sein Konzept.

S. 30

Eine Entzündung am Daumen zwang **Murray Perahia** bereits zwei Mal zu längeren Zwangspausen. Im Interview mit Matthias Kornemann spricht er über Bach auf dem modernen Flügel und über Beethovens Sonaten.

S. 50



Foto: Sony BMG

MUSIKHÄUSER

Tonhalle Düsseldorf

Musik als Ereignis

26

MUSIKMARKT

Das Label Profil – Edition Günter Hänssler

Der Sternstundensammler

30

KOMPONISTEN

Stilkunde der Musik des 20. Jahrhunderts – Folge 4:

Neoklassizismus

Im Dialog mit der Geschichte

32

INTERPRETEN

Herbert von Karajan

Medialer Zauberer

36

Herbert von Karajan im Studio

Achtung, Aufnahme!

42

Karel Ancerl/Joseph Keilberth

Säulen des Musiklebens

46

Murray Perahia

Vor Sonnenuntergang

50

Gabriela Montero

Ariadnes Schwester

54

Matthias Goerne

„Man muss unabhängig bleiben“

56

Montserrat Caballé

Die Magie der leisen Töne

60

Rundfunkchor Berlin/Simon Halsey

Unruhe zahlt sich aus

64

KLASSIK-KANON

Folge 5: Richard Wagners „Ring des Nibelungen“

Magie und Verfall

66

KRITIK

Empfehlungen des Monats

70

Bücher	74
Hörbücher/Kinder	76
Orchester	78
Kammer	84
Klavier	86
Orgel/Magazin	90
Vokal	92
Oper	96
DVD	98
Welt	102
Jazz	104
Register	109

JAZZ

Kleine Labelkunde des Jazz – Folge 8: Atlantic

Das Haus, das Ahmet baute 110

Johnny Griffin

Der kleine Tenor-Gigant 112

HIFI-FORUM

Wege vom PC in die HiFi-Anlage

PC – bitte kommen! 114

CD-Player Naim CD5i

Der kleine Unterschied 118

RUBRIKEN

Editorial 3

Magazin 6

Das Foto des Monats: Denyce Graves 10

Hochschulmagazin 16

Konzertmagazin 18

Service 20

HiFi-Magazin 120

Vorschau/Impressum 122



Foto: Antoni Bofill

Seit über 50 Jahren verzaubert **Montserrat Caballé** ihr Publikum mit fast magischen Piano-Tönen. Nun wird die Sopranistin 75 und denkt langsam ans Aufhören, wie Bjørn Woll im Interview erfuhr.

S. 60

In unserem Klassik-Kanon widmet sich Christoph Vratz **Richard Wagners „Ring des Nibelungen“**, erläutert den Zyklus, empfiehlt die besten Aufnahmen und bedauert den Verfall des Wagner-Gesangs.



Foto: FF-Archiv

S. 66



Foto: worldours & management

Sie nannten ihn „The Little Giant“ und „den schnellsten Tenoristen der Welt“: **Johnny Griffin**, der jetzt in Frankreich seinen 80. Geburtstag feiern kann, sprach mit Berthold Klostermann über seine große Karriere in Amerika und über den europäischen Jazz.

S. 112



S. 114

DENON

Musikdownloads boomen. Aber wie kommt die heruntergeladene Musik **aus dem PC in die HiFi-Anlage**? Ulrich Wienforth stellt verschiedene Möglichkeiten vor.