

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/ 65046-0,
Telefax 022 51/ 65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
GREGOR WILLMES

Redaktion:
BJØRN WOLL, ANDREAS KUNZ
HIFI: ULRICH WIENFORTH, CARSTEN BARNBECK
Korrektur: BIRGIT SWOROWSKI
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:

Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Holger Arnold (Ho.Ar.), Manuel Brug, Attila Csampai (ACs), Dr. Reinmar Emans (RE), Gerd Filtgen (G.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Wolfram Goertz, Ingo Harden (Ihd), Dr. Matthias Hengelbrock (M.Hen.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Matthias Keller, Jürgen Kesting, Svenja Klauke (S.K.), Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Koegler (oe), Gerhard R. Koch, Dr. Matthias Kornemann (MK), Peter T. Köster, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kai Luehrs-Kaiser, Dr. Richard Lorber (R.L.), Prof. Dr. Holger Nolte, Andreas Obst (A.O.), Gerhard Persch (Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Adelbert Reif, Ruth Renée Reif, Dr. Stephan Richter (S.R.), Hans-Jürgen Schaal, Wolfgang Schreiber, Prof. Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Thomas Schulz (ts), Dr. Kerstin Schüssler-Bach, Frank Siebert (F.S.), Friedrich Sprondel, Marcus Stäbler (M.S.), Dr. Christian Strehk (cst), Peter Szesny (P.S.), Götz Thieme, Anja-Rosa Thöming, Tilman Urbach (T.U.), Dr. Christoph Vratz (C.Vr.), Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.), Christoph Zimmermann (C.Z.)

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/ 65046-22
Es gilt Preisliste 2008

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
BRITTA WOLLSEIFEN
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Telefon 022 51/ 65046-24, Fax 022 51/ 65046-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 089 / 31 906-0, Fax 089/31906-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-Mail: service@pms-abo.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen.
FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 5,80 €. Jahresabonnement Inland 47,16 € inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %. Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Kreditkartenzahlung: Euro-card / Mastercard, Visa, Diners. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen.

ISSN: 0015-6140

Druck: R. R. Donnelley, Print Solutions Europe
Gedruckt auf Inapa Bavaria, 70 g/qm,
exklusiv von der Papier Union

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen außerdem die Zeitschriften TÜRÉNFAHRER, Motorradfahrer, MotorradABENTEUER, STEREO und drums & percussion.



Helmuth Rilling

Als Gründer der Gächinger Kantorei, des Bach-Collegium Stuttgart und der Internationalen Bach-Akademie hat Helmuth Rilling ebenso Musikgeschichte geschrieben wie als Dirigent und Anreger bedeutender geistlicher Werke. Kurz vor seinem 75. Geburtstag sprach er mit Adelbert Reif.



Foto: Internationale Bachakademie

Hilary Hahn

Angetreten war sie einst als Wunderkind. Doch mittlerweile gehört Hilary Hahn zu den profiliertesten Geigerinnen ihrer Generation. Auf ihrer neuen CD wagt sie sich nun mit Schönbergs Violinkonzert an eines der schwierigsten Stücke der Violin-Literatur. Norbert Hornig sprach mit ihr über technische Höchstschwierigkeiten.



Foto: DG/Mathias Bothor

Truls Mørk

Als Sohn einer Pianistin und eines Cellisten kam er früh mit klassischer Musik in Kontakt – heute zählt Truls Mørk zu den gefragtesten Cellisten unserer Zeit, der sich auch eifrig der zeitgenössischen Musik widmet. Norbert Hornig sprach mit dem erfolgreichen Norweger.



Foto: Morten Krogvold/Virgin

Franz Liszts Klaviersonate in h-Moll

Eine der bedeutendsten Klaviersonaten der Musikgeschichte stellen wir in der nächsten Folge unseres Klassik-Kanons vor. Ingo Harden erzählt die Geschichte von Franz Liszts h-Moll-Sonate und empfiehlt die wichtigsten Aufnahmen.

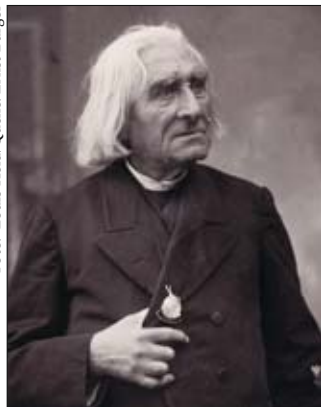


Foto: Louis Held/Quelle: Ernst Burger

Das nächste FONO FORUM erscheint am 16.4.2008