

Wie die Teufelsgeigerin
Schönberg bezwingt

HILARY HAHN

S. 36

Er sang bis zur Selbstzerstörung

CALLAS' TENORPARTNER GIUSEPPE DI STEFANO

S. 42

Vom plüschigen Wohnzimmer
zur zeitgemäßen Kultstätte

DAS HAMBURGER BRAHMS-MUSEUM

S. 30

Interpreten im Portrait

DANIELLE DE NIESE TRULS MØRK ENSEMBLE AMARCORD

Ab S. 38

Der Schallplatten-Millionär

HELMUTH RILLING

S. 52



JAZZ-LABELKUNDE:
PRESTIGE
S. 110