

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
BJÖRN WOLL

Redaktion:
ANDREAS KUNZ, STEPHAN SCHWARZ, MARIO-FELIX VOGT
HiFi: ULRICH WIENFORTH, CARSTEN BARNBECK
Korrektur: BIRGIT SWOROWSKI
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:

Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Holger Arnold (Ho.Ar.), Manuel Brug, Attila Csampai (ACs), Dr. Reinmar Emans (RE), Gerd Filtgen (G.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Tom Fuchs (tfu), Wolfram Goertz, Ingo Harden (ihd), Dr. Matthias Hengelbrock (M.Hen.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Matthias Keller, Jürgen Kesting, Svenja Klauke (S.K.), Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Koegler (oe), Gerhard R. Koch, Dr. Matthias Kornemann (MK), Peter T. Köster, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kai Luehrs-Kaiser, Dr. Richard Lorber (R.L.), Prof. Dr. Holger Noltze, Gerhard Persch (Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Adelbert Reif, Ruth Renée Reif, Dr. Stephan Richter (S.R.), Hans-Jürgen Schaal, Wolfgang Schreiber, Prof. Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Thomas Schulz (ts), Dr. Kerstin Schüssler-Bach, Frank Siebert (F.S.), Friedrich Sprondel, Marcus Stäbler (M.S.), Dr. Christian Strehk (cst), Peter Szesny (P.S.), Götz Thieme (göt), Anja-Rosa Thöming, Tilman Urbach (T.U.), Dr. Christoph Vratz (C.Vr.), Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.), Gregor Willmes (will), Christoph Zimmermann (C.Z.)

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Es gilt Preisliste 2008

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 089 / 31 90 6-0, Fax 089 / 31 90 6-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-Mail: service@pms-abo.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 5,80 €. Jahresabonnement Inland 47,16 € inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %. Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Kreditkartenzahlung: Eurocard/Mastercard, Visa, Diners. Im Handel vergriffene Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen.

ISSN: 0015-6140

Druck: R. R. Donnelley, Print Solutions Europe
Gedruckt auf Inapa Bavaria, 70 g/qm,
exklusiv von der Papier Union

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen außerdem die Zeitschriften TOURENFAHRER, Motorradfahrer, MotorradABENTEUER, STEREO und drums & percussion.



Vladimir Horowitz

Der 21. Juni 1987: An diesem Tag spielte Vladimir Horowitz zum letzten Mal in der Öffentlichkeit – nun erscheint der Konzertmitschnitt zum ersten Mal auf CD. Unser Autor Ingo Harden erinnert sich an diesen legendären letzten Auftritt des weltberühmten Tastenvirtuosen.



Foto: Arthur Umbold/DG

Foto: Thomas Rabbsch/EMI



Leben im Quartett

Eine der intensivsten Arten der Zusammenarbeit ist das Musizieren im professionellen Streichquartett. Wie es sich lebt in der Ehe zu viert, beleuchtet Christoph Vratz.

Haydns „Schöpfung“

Mit seiner „Schöpfung“ hat Joseph Haydn einer veralteten und verloren geglaubten Gattung wieder zu neuer Höhe verholfen: dem Oratorium. Andreas Friesenhagen schreibt über eines der überwältigendsten Werke aus Haydns Epoche und empfiehlt die besten Einspielungen auf CD.



Foto: Weger/PR

Foto: Gottlob-Frick-Gesellschaft



Junge Opernelite

Der Markt ist heiß umkämpft. Junge Sänger müssen sich nicht nur gegeneinander behaupten, sondern auch gegen die großen Namen der Vergangenheit. Ihr Weg führt meist über Wettbewerbe – oder ein Opernstudio. Was dort mit den Nachwuchskünstlern passiert, hat Björn Woll an der Oper in Zürich erfahren.

.....
Das nächste FONO FORUM erscheint am 18.6.2008