



S.16 Anne-Sophie Mutter ist eine Ausnahmegeigerin. Über ihre neuesten Projekte, über die Zusammenarbeit mit Sofia Gubaidulina und ihre Stradivaris unterhielt sich die Künstlerin mit Bjørn Woll. (Foto: Universal)

Foto: KFR



Oscar Peterson hatte er auch in **S.60** seinen Stall geholt: Norman Granz, Gründer von Verve. Hans-Jürgen Schaal über das legendäre Jazz-Label.

S.20

Nach dem Tod von Jean Sibelius ist Einojuhani Rautavaara der wohl bedeutendste Komponist Finnlands. Stephan Schwarz gratuliert ihm zum 80. Geburtstag.



Foto: Heikki Tuuli/Note 1



Foto: Marco Borggreve/Supraphon



S.48 In Tschechien wachsen viele Talente heran, wie das Pavel-Haas-Quartett (Foto). Mario-Felix Vogt hat sich in Prag auf Spurensuche begeben.

Foto: Hindemith-Institut



S.42 Schon Mozart hat musikalische Würfelspiele geliebt. John Cage erst recht: In unserer Stilkunde beschäftigt sich Mario-Felix Vogt mit der Aleatorik.

Anna Moffo ist nur **S.38** eines seiner vielen Bühnenopfer: „Don Giovanni“. Über Mozarts Meisterwerk schreibt Attila Csampai.



Foto: RCA

Ein nicht zu überbietender Zynismus: Selbst **S.26**
am grauensvollsten Ort der Menschheitsgeschichte, inmitten
der Konzentrationslager, wurde musiziert. Christoph
Vratz mit einer Geschichte über den Missbrauch, aber auch
über die Hoffnungskraft der Musik.



Foto: Wikipedia

INTERPRETEN

- 16** **Titelthema** Anne-Sophie Mutter
- 35** **Interview** Thomas Hengelbrock
- 46** **Portrait** Cuarteto Casals
- 48** **Reportage** Junge Musiker aus Tschechien
- 54** **Portrait** Martin Helmchen

KOMPONISTEN

- 20** **Portrait** Einojuhani Rautavaara
- 32** **Portrait** Stanislaw Skrowaczewski
- 38** **Klassik-Kanon** Mozarts „Don Giovanni“
- 42** **Stilkunde** Aleatorik

MUSIKGESCHEHEN

- 24** **Jubiläum** Great Recordings of the Century
- 26** **Schwerpunktthema** Musik im KZ
- 52** **Portrait** Das Label Raumklang
- 56** **Musikbuch** Der einarmige Pianist

JAZZ

- 60** **Labelkunde** Verve
- 63** **Interview** Vince Mendoza

HIFI

- 66** **Digitalisierung** Vom Vinyl auf den iPod
- 72** **HiFi-Forum** Der komplette Bach für den iPod

REZENSIONEN

- 73** **Aktuelle Veröffentlichungen**

RUBRIKEN

- 3** Editorial
- 6** Foyer
- 116** Service
- 120** Konzertmagazin
- 122** Vorschau/Impressum



S.66 Wie kommt die Musik von der Schallplatte auf den iPod?
Ulrich Wienforth weiß Rat und hat verschiedene Geräte getestet.