



Sie war die erste schwarze Primadonna Amerikas: **Leontyne Price**. Zum 80. Geburtstag würdigt Bjørn Woll die Sopranistin, die lange Zeit als ideale Carmen und Tosca galt.

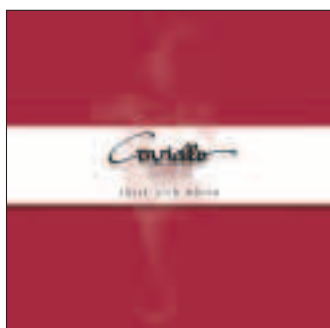
S. 46

Stefan Giesen (Foto) hat sich einen Lebens-
traum erfüllt: einen
Konzertsaal im eigenen
Weinberg. Nun lädt
Giesen in die Toscana
zum „**Amiata Piano
Festival**“ ein. Gregor
Willmes hat das
Festival besucht.

S. 24



Foto: Gregor Willmes



Klein, aber fein:
Coviello Classics hat
sich innerhalb weni-
ger Jahre als erfolg-
reiches Klassik-Label
etabliert. Christoph
Vratz stellt es vor.

S. 32

Zwei Oscar-Preis-
träger im Portrait
und Interview:
Matthias Keller wür-
digt **John Williams**
aus Anlass seines
75. Geburtstages
und gratulierte
Ennio Morricone
(Foto) zum Oscar für
sein Lebenswerk.

Ab S. 34



Foto: Matthias Keller

MUSIKREISEN

Monte Amiata Piano Festival

Die musikalische Toskana-Fraktion 24

MUSIKLEBEN

„Opera piccola“ in Hamburg

Kleine Stars ganz groß 28

MUSIKMARKT

Kulturförderung bei BASF

Nicht nur Musikkassetten 30

Das Label Coviello Classics

Nur die Qualität zählt 32

KOMPONISTEN

John Williams

Großmeister der Filmsinfonik 34

Ennio Morricone

Finalmente, Maestro! 37

MUSIKINSTRUMENTE

Die Tuba

Blech-Verstärker 38

Die menschliche Stimme

Das orphische Instrument 42

INTERPRETEN

Leontyne Price

Singen für die Gleichberechtigung 46

Elina Garanca

Der Fratz von Wien 49

Gerhard Oppitz

Sprünge durch den Kosmos 52

Fazil Say

„Ich bin gegen Tabus“ 55

KRITIK

Empfehlungen des Monats	58
Noten/Bücher	62
Hörbücher/Kinder	66
Orchester	68
Kammer	76
Klavier	78
Orgel/Magazin	84
Vokal	86
Oper	92
DVD	96
Film/Welt	102
Jazz	104
Register	109

JAZZ

Kleine Stilkunde des Jazz – Folge 17: Solo und Duo

Die neue Sensibilität	110
Biréli Lagrène	
Von Bi, Django und Frankieboy	112

HIFI-FORUM

Funk- und Kabelkopfhörer im Vergleich

Funk wird salonfähig	114
Cambridge Audio Azur 640 H	
Musikalischer Diener	118

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin/Leserbriefe	6
Service	20
HiFi-Magazin	120
Vorschau/Impressum	122

Zwei Instrumente, zwei Welten: Während die **Tuba** (Foto) eher zu den Exoten gehört, ist die **menschliche Singstimme** fast immer und überall präsent. Wir erklären Ihnen, welche Möglichkeiten ein Tubist hat und wie die menschliche Stimme beim Singen funktioniert.

Ab S. 38



Foto: Yamaha

Foto: Klaus Rudolph



Ab S. 52

Zwei Pianisten, zwei ganz verschiedene Charaktere: Während **Gerhard Oppitz** (Foto) nach jahrzehntelanger Auseinandersetzung seine erste Gesamtaufnahme der Beethoven-Sonaten vorlegt, setzt sich **Fazil Say** stark für die eigenen Werke ein.

Als Gipsy-Gitarrist hat er sich einen Namen gemacht. Nun hat **Biréli Lagrène** zum ersten Mal ein Soloalbum aufgezeichnet und dieses kombiniert mit einer weiteren CD, welche seine ersten gemeinsamen Aufnahmen mit einer Big Band festhält. Berthold Klostermann hat ihn befragt.



Foto: Soulfood

S. 112



S. 114

Wie gut kann der Empfang bei einem **Funkkopfhörer** sein? Ulrich Wienforth hat ein neues Sony-Modell mit fünf namhaften **Kabelhörern** verglichen.