



Mit seiner aktuellen CD wandelt **Thomas Quasthoff** auf neuen Pfaden und singt Jazz. Unterstützung hat er sich dabei von **Till Brönner**, Deutschlands prominentestem Jazz-Musiker, geholt. Holger Erdmann traf die beiden Künstler zum Interview.

S. 62

Noch heute sind an zahlreichen seiner Wirkungsorte Spuren seines Schaffens auszumachen. Mit der **Leserreise auf den Spuren des jungen Bach** können Sie etwas von dieser geschichtlichen Atmosphäre schnuppern. Eine Vorschau von Reinmar Emans.

S. 26



Foto: Stadtmarketing Arnstadt

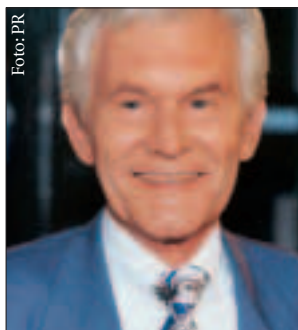


Foto: PR

Der zweite Prominente in unserer neuen Reihe „Musikfreunde“ ist Ex-„Tagesschau“-Sprecher **Wilhelm Wieben**. Jörg Hillebrand hat ihn befragt.

S. 32

In sechs verschiedene Stimmgattungen werden Sänger eingeordnet. Doch weitaus zahlreicher sind die **Gesangsfächer**, in die diese unterteilt werden. Björn Woll mit dem Versuch einer Klassifizierung.

S. 40



Foto: EMI Classics

MUSIKLEBEN

Franz Xaver Ohnesorg zum Klavier-Festival Ruhr

Von Beethoven bis Jarrett 24

MUSIKREISEN

Leserreise

Auf den Spuren des jungen Bach 26

MUSIKFREUNDE

Wilhelm Wieben

„Schubert hat mich in den Sessel gedrückt“ 32

MUSIKINSTRUMENTE

Die Oboe

Verführen, ohne zu forcieren 36

Die Stimmfächer

Nachtigallenzungen und Heldenstimmen 40

INTERPRETEN

Mstislaw Rostropowitsch

Gigant des Cellos 46

Siegfried Mauser und Christian Chamorel

Henze unterm Zechenturm 50

Arcadi Volodos

„Üben tötet“ 53

Barbara Hendricks

„Mein Reisepass ist meine Musik“ 56

Philippe Jaroussky

Vokaler Scharfschütze der sanften Art 60

Thomas Quasthoff und Till Brönner

„Ein Sprung ins kalte Wasser“ 62

KRITIK

Empfehlungen des Monats 66

Bücher	70
Noten	75
Hörbücher/Kinder	76
Orchester	78
Kammer	82
Klavier	86
Orgel/Magazin	88
Vokal	90
Oper	94
DVD	96
Welt/Magazin	102
Jazz	104
Register	111

JAZZ

Kleine Stilkunde des Jazz – Folge 18: Mainstream

Die Macht der Tradition 112

HIFI-FORUM

Hochbitspieler

Mit Blaulicht in die Zukunft? 114

Roksan Kandy

Spritziges Duett 118

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin/Leserbriefe	6
Hochschulmagazin	16
Konzertmagazin	18
Service	19
HiFi-Magazin	120
Vorschau/Impressum	122

Foto: Klaus Rudolph



Mstislaw Rostropowitsch wird 80 Jahre alt. Norbert Hornig würdigt den großen Cellisten mit einem Rückblick auf sein auch politisch bewegtes Leben und Hinweisen auf seine wichtigsten Aufnahmen.

S. 46

Beim Klavier-Festival Ruhr ist er der Mann fürs Moderne. So stellte **Siegfried Mauser** im letzten Jahr Werke von Mozart und Henze gegenüber – und gleichzeitig den jungen Pianisten **Christian Chamorel** vor.

S. 50



Foto: Uwe Arens/Sony BMG



Lange Zeit galt der russische Pianist **Arcadi Volodos** als virtuosos Wundertier. Nach einer mehrjährigen CD-Pause hat er nun wieder den Weg ins Aufnahmestudio gefunden und ein Recital mit Werken von Franz Liszt aufgenommen. Kai Luehrs-Kaiser traf den Pianisten in Berlin zum Interview.

S. 53

Unter neuem Label veröffentlicht **Barbara Hendricks** in Zukunft ihre CDs. Dabei ist sie immer noch so charmant wie früher, wie Bjørn Woll in Paris erfahren durfte.

S. 56

