

# Inhalt



Ein halbes Dutzend CDs im Laufe eines Jahres, dazu gleich mehrere interessante Ansätze auf DVD: **Simon Rattle** ist der Schallplatten-dirigent der Stunde. Jörg Hillebrand hat ihn befragt.

Foto: Sheila Rock/EMI

**S. 48**



**S. 24**

Seit 25 Jahren beweist die **Internationale Bachakademie Stuttgart**, wie man aus dem Schwabenlände hinaus in alle Welt wirken kann. Helmut Rilling ist dabei ebenso lange die Stütze des Erfolges. Ein Portrait von Michael Kube.

Ein neues Berufsbild kristallisiert sich heraus: Jörg Hillebrand hat mit Marko Simsa (Foto) und Christian Schruff zwei **Kinderkonzert-Moderatoren** bei der Arbeit beobachtet und nach ihren Erfahrungen befragt.

**S. 28**



Foto: PR

**Französische Komponisten der Gegenwart** sind auch in Deutschland sehr präsent. Jörg Hillebrand stellt die wichtigsten vor, darunter Pascal Dusapin (Foto).

**S. 32**



Foto: Marthe Lemelle/Worte über Musik

## REISETIPP

Schwetzingen Festspiele

**Abgezirkelt zwischen Park und Spargel 22**

## MUSIKLEBEN

Die Internationale Bachakademie Stuttgart

**Aus der Region in die Welt 24**

Kinderkonzert-Moderatoren

**Trommeln für Vivaldi 28**

## KOMPONISTEN

Komponistenszene Frankreich

**Der gallische Faust 32**

Mozarts frühe Opern

**Jugendstreiche oder Meisterwerke? 36**

## INTERPRETEN

Christian Tetzlaff

**„Was ich heute tue, war immer mein Traum“ 43**

Lang Lang

**„Mozart muss fliegen“ 46**

Simon Rattle

**Philharmonische Evangelisten 48**

## KRITIK

**Empfehlungen des Monats 52**

**Bücher 54**

**Hörbücher 56**

**Kinder 57**

**Orchester 58**

**Kammer 68**

|          |     |
|----------|-----|
| Klavier  | 74  |
| Orgel    | 78  |
| Vokal    | 80  |
| Oper     | 86  |
| DVD      | 90  |
| SACD     | 94  |
| Film     | 95  |
| Jazz     | 96  |
| Register | 101 |

## JAZZ

Kleine Stilkunde des Jazz – Folge 6: Symphonic Jazz

**Der Traum von der amerikanischen Klassik** 102

Henri Texier

**Die Straße im Ohr** 104

## HIFI-FORUM

Verstärker-Kombi von Heed

**Kleiner geht's nicht** 106

Multi-Player

**Hoffnung in der Nische** 108

## RUBRIKEN

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Editorial            | 3   |
| Magazin / Leserbrief | 6   |
| Rückblick            | 14  |
| Hochschulmagazin     | 16  |
| Konzertmagazin       | 17  |
| Service              | 18  |
| HiFi-Magazin         | 112 |
| Vorschau / Impressum | 114 |

Foto: ANTO/Wiesenhöfer/Mozart2006.net



Mehr als 300 Aufnahmen von **Mozarts Opern** sind verbürgt. Aus dieser Schar die bedeutendsten herauszufiltern ist ein fast unmögliches Unterfangen. Jürgen Kesting wagt es trotzdem, wobei er sich in dieser Ausgabe den frühen Werken widmet. **S. 36**

Neben Anne-Sophie Mutter und Frank-Peter Zimmermann dürfte er weltweit der erfolgreichste deutsche Geiger sein. Im Interview mit Norbert Hornig zieht **Christian Tetzlaff** Bilanz und spricht über neue Projekte.

**S. 43**



Foto: PR

Foto: Kaskara/DG



Dafür, dass er überall in erster Linie als Virtuose und Tastenlöwe gefeiert wird, schlägt er recht oft eher langsame Tempi an. Im Gespräch mit Kai Luehrs-Kaiser verriet **Lang Lang**, warum er das macht.

**S. 46**



**S. 108**

Haben SACD und DVD-Audio noch eine Chance? Ulrich Wienforth hat nach Antworten auf diese Frage gesucht und stellt fünf aktuelle **Multi-Player** vor.