

Service

Konzerte

Foto: In Medias



Im Februar in Dresden und Hamburg, am 9.3. dann beim FONO-FORUM-Jubiläumskonzert: Christian Gerhaher.

Baden-Baden, Festspielhaus

10.2. Hilary Hahn, Württembergisches Kammerorchester, Ruben Gazarian (Mozart, Spohr, Williams, Tschaikowsky)
11.2. Hélène Grimaud, SWR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Brahms, Suk)
23.2. Yundi Li (Chopin, Schumann, Liszt)

Berlin, Konzerthaus

17.2. Ian Bostridge, Julius Drake (Schumann)
21.2. Nikolaj Znaider, Staatskapelle Berlin, Philippe Jordan (Debussy, Szymanowski, Tschaikowsky)
24./25.2. David Geringas, Berliner Sinfonie-Orchester, Jac van Steen (Prokofjew, Elgar, Dvorák)
26.2. Renaud Capuçon, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Andris Nelsons (Ravel, Saint-Saëns, Berlioz)

Berlin, Philharmonie

2.2. St. Petersburger Philharmoniker, Yuri Temirkanov (Mendelssohn, Ravel, Tschaikowsky)
4./5./6.2. Laura Aikin, Berliner Philharmoniker, Franz Welser-Möst (Dvorák, Mozart, Berg)
7.2. Moritzburg-Festival (Mozart, Strawinsky)
10./11./12.2. Christian Tetzlaff, Berliner Philharmoniker, Kirill Petrenko (Bartók, Rachmaninow)
14.2. Lang Lang (Mozart, Chopin,

Schumann, Rachmaninow, Liszt)
16./17./18.2. Berliner Philharmoniker, Bernard Haitink (Haydn, Bartók, Brahms)

18.2. Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Bruckner)
19.2. Murray Perahia (Bach, Beethoven)

20.2. Nikolaj Znaider, Staatskapelle Berlin, Philippe Jordan (Debussy, Szymanowski, Tschaikowsky)

22./23./24.2. Leonidas Kavakos, Christine Brewer, Bo Skovhus, Berliner Philharmoniker, Donald Runnicles (Brahms, Zemlinsky)

28.2. Waltraud Meier, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Wagner, Schönberg, Brahms)

Bochum, Schauspielhaus

9./10.2. Marie Luise Neunecker, Bochumer Symphoniker, Othmar Maga (Haydn, Hindemith, Brahms)

Bonn, Beethovenhalle

19.2. Beethoven-Orchester, Roman Kofman (Haydn, Schostakowitsch)

24.2. Konrad Beikircher, Beethoven-Orchester, Peter Falk (Karnevalskonzert)

Bremen, Glocke

5./6.2. Andrew Malcolm, Bremer Philharmoniker, Lawrence Renes (Strauss, Bruckner)

16./19.2. Christian Tetzlaff, Deutsche Kammerphilharmonie (Mozart)

20./21.2. Margarita Höhenrieder, Bremer Philharmoniker, Kenneth Montgomery (Mendelssohn, C. Schumann, R. Schumann)

26.2. Soile Isokoski, Marita Viitasalo (Mozart, Rangström, Brahms, Sibelius, Strauss)

27.2. Martin Stadtfeld (Mozart,

Bach, Rachmaninow)

Darmstadt, Staatstheater

16.2. Trio Jean Paul (Mozart, Schumann, Schostakowitsch)

Dortmund, Konzerthaus

3.2. Jean-Yves Thibaudet (Schumann, Ravel)

18.2. Julian Rachlin, Itamar Golan (Schubert, Schostakowitsch, Schumann, Beethoven)

20./21./22.2. Andrei Gawrilow, Dortmunder Philharmoniker, Arthur Fagen (Barber, Tschaikowsky, Dvorák)

Dresden, Kulturpalast

4./5.2. Dresdner Philharmonie, Antoni Wit (Messiaen, Schostakowitsch, Górecki)

12./13.2. Sabina Cvilak, Ulrike Helzel, Christian Elsner, Georg Zeppenfeld, Rundfunkchor Berlin, Dresdner Philharmonie, Marek Janowski (Strauss, Schubert)

25./26.2. Ragna Schirmer, Dresdner Philharmonie, Jörg-Peter Weigle (Mozart, Rachmaninow)

Dresden, Semperoper

1./2.2. Franz-Josef Selig, Sächsische Staatskapelle, Colin Davis (Mozart)

12./14.2. Jane Henschel, Christian Gerhaher, Sächsische Staatskapelle, Fabio Luisi (Hartmann, Duruflé)

23.2. Sächsische Staatskapelle, Christian Zacharias (Mozart)

Düsseldorf, Tonhalle

5.2. Elisso Wirsaladze, St. Petersburger Philharmoniker, Yuri Temirkanov (Weber, Schumann, Tschaikowsky)

10./12./13.2. Sylvia Schwartz, Jaroslav Brezina, Peter Mikulas, Düsseldorfer Symphoniker,

ANTON BRUCKNER

Symphonisches Präludium
Orchestersatz c-Moll

ERSTDRUCK nach der Niederschrift
des Bruckner-Schülers Rudolf Krzyzanowski
aus dem Jahr 1876
mit dem Schriftzug „Von Anton Bruckner“

Herausgegeben von Wolfgang Hiltl

Studienpartitur im Format A4
inkl. komplettem Faksimile des Autographs

Dirigierpartitur
und Orchestermaterial leihweise

Musikverlag Doblinger, Wien

e-mail: music@doblinger.at

Website: www.doblinger.at



Foto: Kassara/DG

Brahms in Baden-Baden, Freiburg und Leverkusen, Schumann in Hamburg und Köln: Hélène Grimaud.

Heinrich Schiff (Dvorák: „Stabat mater“)

17.2. Yundi Li (Chopin, Liszt)

22.2. Linos-Ensemble (Britten, Schubert, Thuille, Françaix)

Essen, Philharmonie

1.2. London Mozart Players, James Galway (Boccherini, Mozart, Cimarosa)

3.2. Elisabeth Leonskaja, London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Strauss, Prokofjew, Tschaikowsky)

4.2. Nikolai Lugansky, London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Liszt, Tschaikowsky, Prokofjew)

5.2. Sergey Khachatryan, London Philharmonic Orchestra, Kurt Masur (Glinka, Tschaikowsky, Dvorák)

9.2. Hilary Hahn, Württembergisches Kammerorchester, Roben Gazarin (Mozart, Spohr, Williams, Tschaikowsky)

10.2. Lang Lang (Haydn, Chopin, Schumann, Liszt)

12.2. Das Neue Orchester, Christoph Spering (Mendelssohn, Beethoven)

14.2. Musikfabrik, Martyn Brabbins (Goebbels, Ligeti, Mey, Matalon)

16./17.2. Gerhard Oppitz, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Enescu, Bartók, Ligeti, Kodály)

18.2. Christian Tetzlaff, Deutsche Kammerphilharmonie (Mozart)

24.2. Petra Lang, Peter Hoare, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Ives, Mahler)

26.2. Jutta Böhnert, Johannette Zomer, Steve Davislim, RIAS-Kammerchor, Scharoun-Ensemble, Daniel Reuss (Martin: „Le vin herbé“)

Frankfurt, Alte Oper

8./9./10.2. HR-Sinfonieorchester, Paavo Järvi (Pärt, Bruckner)

10.2. Alban-Berg-Quartett (Mozart, Bartók)

11.2. Angela Denoke, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Strauss, Bruckner)

12./13.2. Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Strauss, Haydn, Mahler)

20.2. Carolyn Sampson, Ingeborg Danz, Jan Kobow, Peter Kooij, Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe (Bach)

Freiburg, Konzerthaus

8.2. Hélène Grimaud, SWR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Brahms, Suk)

28.2. Ensemble Recherche (Haas, Young, Billone, Scelsi u. a.)

Gießen, Stadttheater

16.2. Sandrine Piau, HR-Sinfonieorchester, Emmanuelle Haïm (Händel, Rameau)

Hamburg, Laeiszhalle

1.2. Hélène Grimaud, St. Petersburger Philharmoniker, Yuri Temirkanov (Schumann, Tschaikowsky)

3.2. Patricia Bardon, Veronica Cangemi, Sunhae Im, NDR-Chor, Akademie für Alte Musik Berlin, Marcus Creed (Glück: „Orfeo ed Euridice“)

8.2. Hilary Hahn, Württembergisches Kammerorchester, Ruben Gazarian (Spohr, Williams, Mozart, Tschaikowsky)

10.2. Renaud Capuçon, Gautier Capuçon, Nicholas Angelich (Arensky, Kodály, Brahms)

12./13.2. Anssi Karttunen, Philharmoniker Hamburg, Tan Dun (Schostakowitsch, Borodin, Dun)

19./20.2. Elisabeth Leonskaja, NDR-Sinfonieorchester, Jukka-Pekka Saraste (Sibelius, Rachmaninow, Nielsen)

Uraufführungen

Mark André: „... hoc ...“; Ensemble Modern; 23.2.

Frankfurt, Deutsche Ensemble-Akademie

Robin Hoffmann: „Schleifers Methoden“; Ensemble

Modern; 23.2. Frankfurt, Deutsche Ensemble-Akademie

Alberto Horigüela: neues Werk; Radio-Sinfonieorchester

Stuttgart, Johannes Kalitzke; 10.2. Stuttgart, Theaterhaus

Conlon Nancarrow: „Studies“ Nr. 25 und 37; Wolfgang

Heisig (Phonola); 6.2. München, Gasteig

Rebecca Saunders: Duett; Corin Long, Michael Tiepold

(Kontrabass); 17.2. Dortmund, Konzerthaus

Stefan Thomas: „Toys“; Osnabrücker Symphoniker,

Hermann Bäumer; 12.2. Osnabrück, Stadthalle

Shi-Rui Zhu: „Pipakonzert ohne Pipa“; Radio-Sinfonieorches-

ter Stuttgart, Johannes Kalitzke; 10.2. Stuttgart, Theaterhaus

LANG LANG



Nach dem großen Erfolg von „Live at Carnegie Hall“ erscheint nun **LANG LANGs** erstes Studio Recital.

„Schwerelosigkeit und Unverstelltheit... Er ist ein Meister der Nuancen, der überraschenden Klangfarben und der zarten Töne.“
Westdeutsche Allgemeine Zeitung (über das vorliegende Recital Programm)



LANG LANG – Memory

Mit Werken von Mozart,
Chopin, Schumann
und Liszt

www.langlang.com

Die Tour zur CD 8006: 31.01. – 02.02. Berlin / 04.02. Hannover
06.02. Hamburg / 08.02. Leipzig / 10.02. Essen / 12.02. Köln / 14.02. Berlin
22.02. Frankfurt / 02.03. München

Abstimmen Sie Ihren bestmöglichen Musik-Markt-Schreiber oder Ihren Verkäufer an Universal Classics, „Classical Masters“, Verleger Allee 1, 10245 Berlin, Tel. (030) 52097-22 64
www.classicalmasters.de – Stefan Wack, verantwortlich für den Vertrieb, Informationen und den persönlichen Kontakt zum Musik-Market. Unser Musik-Market ist bereit, Sie bei allen Fragen zu unterstützen.

Service

Foto: Sasha Gusov/Philharmonie Essen



Drei Tage nacheinander zu Gast in der Essener Philharmonie: Kurt Masur.

23.2. Vogler-Quartett (Mozart, Beyer, Beethoven)
26.2. Angela Denoke, Katja Pieveck, Olive Fredricks, Philharmoniker Hamburg, Simone Young (Hindemith, Strauss)
27.2. Christian Gerhaher, Gerold Huber (Schubert)

Hannover, Landesfunkhaus

3.2. Therese Waldner, Zoran Todorovich, NDR-Radiophilharmonie, Frank Beermann („Italienische Opernacht“)
16./17.2. Kolja Blacher, NDR-Radiophilharmonie, Gustavo Dudamel (Plaza, Schumann, Brahms)
24.2. Simone Kermes, NDR-Radiophilharmonie, Reinhard Goebel (Rebel, Telemann, Händel)

Hannover, Staatsoper

5./6.2. Staatsorchester Hannover, Shao-Chia Lü (Mozart, Schostakowitsch)

Kaiserslautern, Jean-Schoen-Halle

Foto: Beethoven-Orchester Bonn



Moderiert das Karnevalsconcert in Bonn: Konrad Beikircher.

16.2. Eleonore Marguerre, SWR-Rundfunkorchester, Mark Fitzgerald („Meisterwerke des musikalischen Humors“)

Karlsruhe, Staatstheater

5./6.2. Ewa Wolak, John Treleven, Badische Staatskapelle, Anthony Bramall (Mozart, Mahler)

Kiel, Schloss

21.2. Elisabeth Leonskaja, NDR-Sinfonieorchester, Jukka-Pekka Saraste (Sibelius, Rachmaninow, Nielsen)

Köln, Philharmonie

2.2. Michael Quast, Kayoko Aizawa, Ray M. Wade, SWR-Rundfunkorchester, Peter Falk („Franz Lehár und seine Zeitgenossen“)

4.2. Zürcher Kammerorchester, Helmut Müller-Brühl (Haydn, Mozart)

5.2. Sophie Karthäuser, Cappella Coloniensis, Bruno Weil (Mozart, Schubert)

6.2. Hélène Grimaud, St. Petersburger Philharmoniker, Yuri Temirkanov (Weber, Schumann, Tschairowsky)

9.2. Ian Bostridge, Mitsuko Uchida (Schubert)

12.2. Lang Lang (Mozart, Chopin, Schumann, Rachmaninow, Liszt)

12./13./14.2. Miklós Perényi, Gürzenich-Orchester, Markus Stenz (Schumann, Mahler)

16.2. Iveta Apkalna (Kalejs, Einfelde, Bach, Hakim, Händel, Saint-Saëns, Liszt, Thalben-Ball, Prokofjew)

17./18.2. Hilary Hahn, WDR-Sinfonieorchester, Leonard Slatkin (Beethoven, Williams, Spohr, Dvorák)

19.2. Sarah Chang, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Bramwell Tovey (Deliuss, Sibelius, Strawinsky)

20.2. Alban-Berg-Quartett (Mozart, Bartók)

Landshut, Rathaus

11.2. Anna Gourari, Henschel-Quartett (Haydn, Smetana, Chopin)

Leipzig, Gewandhaus

5.2. Cornelia Grohmann, Gewandhausorchester, Kazushi Ono (Debussy, Mozart, Ravel)

7.2. Nadja Michael, Bernd Weikl, Herwig Pecoraro, Doris Soffel, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Strauss: „Salome“)

8.2. Lang Lang (Mozart, Chopin, Schumann, Rachmaninow, Liszt)

12.2. Antoine Tamestit, MDR-Sinfonieorchester, Kwamé Ryan (Elgar, Walton, Schumann)

16./17.2. Nelson Freire, Gewandhausorchester, Riccardo

Chailly (Brahms, Berg)

23./24.2. Gewandhausorchester, Riccardo Chailly (Mahler)

26.2. Lioba Braun, MDR-Sinfonieorchester, Jun Märkl (Strauss, Wagner)

Leverkusen, Forum

9.2. Hélène Grimaud, SWR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Brahms, Suk)

Lübeck, Musik- und Kongresshalle

18.2. Elisabeth Leonskaja, NDR-Sinfonieorchester, Jukka-Pekka Saraste (Sibelius, Rachmaninow, Nielsen)

Mannheim, Rosengarten

15.2. Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Heinz Holliger (Messiaen, Koechlin, Debussy)

München, Gasteig

2./3./4.2. Münchner Philharmoniker, Frans Brüggen (Rameau, Beethoven)

5.2. Jewgenij Kissin (Beethoven, Chopin)

7.2. Arabella Steinbacher, St. Petersburger Philharmoniker, Yuri Temirkanov (Prokofjew, Mendelssohn, Ravel)

9./11./12.2. Thomas Quasthoff, Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann (Pfitzner, Beethoven)

16.2. Steffi Sieber, Patrick van Goethem, Thomas Mohr, Babetta Haag, Münchener Bach-Chor, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Christian Kabitz (Bernstein, Rosauero, Orff)

18./19./20.2. Claudia Barainsky, Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann (Ruzicka, Berg, Mozart)

21./22./23.2. Anne-Sophie Mutter, Lambert Orkis (Mozart)

24./25./26.2. Münchner Philharmoniker, Herbert Blomstedt (Bach, Brahms, Hindemith)
26.2. Véronique Gens, Alexia Voulgaridou, Vesselina Kasarova, Michelle Breedt, Charles Castonovo, Paolo Battaglia, Münchner Rundfunkorchester, Pinchas Steinberg (Mozart: „La clemenza di Tito“)

München, Prinzregententheater

7.2. Mirjam Contzen, Stuttgarter Philharmoniker, Gabriel Feltz (Beethoven, Tschairowsky)

8.2. Roger Willemsen, Münchner Rundfunkorchester, Gavin Sutherland („And the Oscar Goes to ...“)

12.2. Matthias Goerne, Otto Sander, Elisabeth Leonskaja (Brahms: „Die schöne Magelone“)

23.2. Cornelia Kallisch, Münchner Kammerorchester, Heinz Holliger (Beethoven, Britten,



Foto: Münchener Kammerorchester

Dirigiert in Mannheim, München und Stuttgart: Heinz Holliger.

Veress, Skalkottas)

München, Residenz

9./10.2. David Geringas, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Osmo Vänskä (Gade, Sibelius, Tüür, Schumann)

12.2. Alban-Berg-Quartett (Mozart, Bartók)

16./17.2. Pierre-Laurent Aimard, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, David Zinman (Corigliano, Beethoven, Schumann)

Neuss, Zeughaus

5.2. Raschèr Saxophone Quartet, Deutsche Kammerakademie, Lavard Skou Larsen (Solima, Mozart, Barber, Thompson)
16.2. Jewgenij Koroljow (Bach, Debussy)

Potsdam, Nikolausaal

18.2. Kammerakademie Potsdam, Thomas Zehetmair (Takemitsu, Mozart, Webern)

Saarbrücken, Funkhaus

10.2. Quatuor Mosaïques (M. Haydn, Mozart, Beethoven)

Stuttgart, Liederhalle

3.2. Ingolf Turban, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Yutaka Sado (Dukas, Paganini, Respighi)
16./17.2. Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Heinz Holliger (Messiaen, Koechlin, Debussy)

23.2. Sabine Meyer, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, John Fiore (Barber, Mozart, Strauss)

Ulm, Kongresszentrum

24.2. Sabine Meyer, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, John Fiore (Barber, Mozart, Strauss)

Wiesbaden, Kurhaus

15.2. Annette Dasch, Hessisches Staatstheater, Marc Piollet (Schumann: „Genoveva“)

Wuppertal, Stadthalle

19./20.2. Matthias Eisenberg, Sinfonieorchester Wuppertal, Serge Baudo (Poulenc, Franck)

TV-Tipps

19.1., 11.45 Uhr, 3sat

Ganz schön viel Mozart um die Ohren; Film von Hermann Sternrath

21.1., 20.15 Uhr, 3sat

Donizetti, Linda di Chamounix; Oper Zürich, Adam Fischer (1996)

21.1., 22.30 Uhr, Arte

Mozart, La Finta Giardiniera; Staatsoper Stuttgart

21.1., 2.55 Uhr, 3sat

Jazzfest Bern 2002

22.1., 10.00 Uhr, HR

Mozart, Haydn, Sinfonien; Colin Davis

22.1., 11.15 Uhr, 3sat

Alexander Skrjabin – Werke für Klavier; Maxim Mogilevsky, Svetlana Smolina (Klavierfestival Ruhr 2005)

22.1., 12.00 Uhr, 3sat

Klavier Doppel; Film von Enrique Sánchez Lansch

22.1., 19.00 Uhr, Arte

Maestro: Jordi Savall und die Stimme der Gambe; Film von Uli Aumüller

26.1., 23.45 Uhr, HR

„Ach Wolferl...“ – zu Mozarts 250sten!; Herbert Feuerstein

27.1., 20.00 Uhr, Arte

Mozart-Jubiläums-Gala aus Berlin; Thomas Quasthoff, Maxim Vengerov u. a., Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim

27.1., 22.45 Uhr, ZDF

Geburtstagskonzert aus Peking: Lang Lang spielt Mozart

28.1., 9.10 Uhr, BBC World

Alfred Brendel: Man and Mask; Portrait von Mark Kidel

28.1., 13.10 Uhr, 3sat

Mozart, Die Zauberflöte; Wiener Philharmoniker, Georg Solti (Großes Festspielhaus Salzburg 1991)

28.1., 21.40 Uhr, Arte

Musica: Mozart-Kugel

28.1., 2.25 Uhr, 3sat

Jazz Baltica 2005

29.1., 18.30 Uhr, 3sat

Ganz persönlich – Angelika Kirchschrager im Gespräch mit Christoph Wagner-Trenkwitz

1.2., 2.35 Uhr, 3sat

Birgit Nilsson im Gespräch mit August Everding

3.2., 0.45 Uhr, 3sat

26. Leverkusener Jazztage 2005

5.2., 10.00 Uhr, HR

Schumann, Streichquartett A-Dur; Artemis-Quartett (Schwetzinger Festspiele 2004)

12.2., 10.00 Uhr, HR

Mussorgskij, Bilder einer Ausstellung; Mikhail Pletnev



Foto: Sony BMG

Angelika Kirchschrager zeigt sich ganz persönlich.

Geburts- und Gedenktage

16.2. Eliahu Inbal

70. Geburtstag

17.2. Friedrich Cerha

80. Geburtstag

18.2. Dieter Schönbach

75. Geburtstag

18.2. Gustave Charpentier

50. Todestag

19.2. György Kurtág

80. Geburtstag

20.2. Toru Takemitsu

10. Todestag

21.2. Morton Gould

10. Todestag

22.2. Edmund von Borck

100. Geburtstag (†)

24.2. Ingvar Lidholm

85. Geburtstag

25.2. Anton Arenski

100. Todestag

27.2. Günther Ramin

50. Todestag

Festivals

9.-12.2. Eclat – Festival Neue Musik, Stuttgart,

www.eclat.org

17.-26.2. Bachwoche, Stuttgart, www.bachakademie.de

24.2.-5.3. Kurt Weill Fest, Dessau, www.kurt-weill-fest.de

16.-26.3. MaerzMusik, Berlin, www.berlinerfestspiele.de

ACCENT

setzt Akzente im Kirchenjahr

BACH · KANTATEN La Petite Bande Sigiswald Kuijken

Der Zyklus beginnt:

SACD ACC 25301 (U01)

SUPER AUDIO CD

SUPER AUDIO CD

JOHANN SEBASTIAN BACH

CANTATAS

BWV 177 - 93 - 135

La Petite Bande

Sigiswald Kuijken

›Wer nur den lieben Gott lässt walten‹

SACD ACC 25302 (U01)

Mit diesen ersten Veröffentlichungen beginnen *La Petite Bande* und *Sigiswald Kuijken* einen auf 20 SACDs angelegten Zyklus von Bachkantaten für jeden Sonntag des Kirchenjahres und die hohen Festtage. Kuijken trägt seinen Bach-Forschungen u. a. durch solistische Besetzung der Chorpartien Rechnung.

Jetzt im gut sortierten Fachhandel

NOTE 1

Note 1 Musikvertrieb GmbH

Heuauerweg 21 · 69124 Heidelberg · Tel. 06221/720351 · Fax 06221/720381
info@note-1.de · www.note-1.de