



Mit ihr verlor die Welt die letzte Hochdramatische. Denn **Birgit Nilsson** war die Isolde, Brunnhilde, Elektra und Salome vom Dienst. Ein Nachruf von Bjørn Woll. Foto: Decca

S. 58

REISETIPPS

- Internationale Händel-Festspiele Göttingen
Internationales Flair in intimen Rahmen 21
- Heidelberger Frühling
Neues in der Stadt der Romantik 22

KOMPONISTEN

- Mozarts große Opern auf CD
Theater aus dem Geist der Musik 24
- Aribert Reimann
„Ich brauche ein Signal“ 32

MUSIKINSTRUMENTE

- Das Fagott
„... alles, was er seyn will“ 36

MUSIKLEBEN

- Das Pacific Symphony Orchestra
Brahms unter Palmen 40
- Der Carl-Bechstein-Klavierwettbewerb
„Ein Wettbewerb, der ein bisschen anders ist“ 43
- Das Klavier-Festival Ruhr
Variationen im Fokus 46

INTERPRETEN

- Nikolai Tokarew
Ein Meister von morgen 48
- Lars Vogt
Schule statt Laptop 50
- Das Hilliard Ensemble
Der fließende Klang 53
- Daniel Müller-Schott
An Mutters Seite 56
- Birgit Nilsson
Die letzte Hochdramatische 58

KRITIK

- Empfehlungen des Monats 60

Foto: ANTO/Wiesenhofen/Mozart2006.net



Nach den Früherwerken in der letzten Ausgabe stellt Jürgen Kesting diesmal **Mozarts große Opern auf CD** vor. Ein Unternehmen, bei dem er aufgrund der Fülle der Einspielungen sicherlich nicht (nur) zu beneiden war.

S. 24

Wie kein anderer lebender Komponist hat er sich für das Klavierlied und die Literaturoper stark gemacht. Jetzt wird **Aribert Reimann** 70 Jahre alt. Im Interview mit Jörg Hillebrand blickt er zurück.

S. 32



Foto: Peter Andersen/Schott

Foto: PR



Unter den Blasinstrumenten des Orchesters ist das **Fagott** wohl das am wenigsten bekannte. Gemeinsam mit dem Solisten Sergio Azzolini stellt Jörg Hillebrand Geschichte und Repertoire vor.

S. 36

Bücher	62
Hörbücher	64
Kinder	65
Orchester	68
Kammer	72
Klavier	74
Orgel	76
Magazin	77
Vokal	78
Oper	84
DVD	86
SACD	92
LP	93
Welt	94
Jazz	96
Register	101

JAZZ

Kleine Stilkunde des Jazz – Folge 7: Swing	
Die Popmusik des New Deal	102
Heinz Sauer und Michael Wollny	
Ein Traumpaar fasst sich kurz	104

TECHNIK

Komplettanlage von Denon	
Sorglos und gut	106
Lautsprecher von Aucantus	
Sauber abgestimmt	110

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin/Leserbriefe	6
Konzertmagazin	14
Service	16
HiFi-Magazin	112
Vorschau / Impressum	114



S. 48

Der Pianist, den wir diesmal gemeinsam mit dem Klavier-Festival Ruhr vorstellen, hat in Japan schon ein halbes Dutzend CDs vorgelegt. Hierzulande ist **Nikolai Tokarew** noch zu entdecken. Gregor Willmes hat ihm zugehört.



S. 53

Fotos: ECM

Seit mehr als 30 Jahren steht ihr Name für puren Vokal-Klang in Perfektion. Bjørn Woll hat zwei Mitglieder des **Hilliard Ensemble** gefragt, ob sie sich eher als Solisten oder als Chorsänger verstehen.

Foto: Anthony Parmelee



Sein Festival „Spannungen“ gilt als Bayreuth der Kammermusik-Fans. Er selbst zählt zu Deutschlands erfolgreichsten Pianisten: **Lars Vogt**. Mit Christoph Vratz sprach er auch über Mozart.

S. 50



S. 104

Foto: ACT

Das neue Traumpaar des Jazz überwindet Generationen: **Heinz Sauer** und **Michael Wollny** arbeiten mit der gleichen Intensität am Duo-Sound. Berthold Klostermann berichtet.