

Konzerte

Aschaffenburg, Stadthalle

11.3. Christian Tetzlaff, HR-Sinfonieorchester, Hugh Wolff (Bach, Mozart, Beethoven)

Baden-Baden, Festspielhaus

18.3. Steven Isserlis, Mahler Chamber Orchestra, Daniel Harding (Bartók, Schostakowitsch, Haydn, Mendelssohn)

Berlin, Konzerthaus

3./4./5.3. Berliner Sinfonie-Orchester, Heinrich Schiff (Haydn, Beethoven, Schostakowitsch)
11./12.3. Angela Denoke, Berliner Sinfonie-Orchester, Michael Boder (Mozart, Berg, Reger)
12.3. Baiba Skride, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Gilbert Varga (Veress, Bartók, Janáček, Skrjabin)
15.3. Yaara Tal, Andreas Groethuysen (Mozart)
21.3. Angela Denoke, Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (Schönberg, Beethoven)
22.3. The English Consort,

Symphoniker, Jonathan Nott (Janáček, Mozart, Dvorák)
16./17./18.3. Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Saariaho, Dean, Pintscher, Turnage, Matthews, Holst)
19.3. Angela Denoke, Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (Schönberg, Beethoven)
21.3. Kristof Barati, Giuliano Sommerhalder, Deutsches Symphonie-Orchester, Kirill Karabits (Prokofjew, Peskin, Mozart, Ravel)
22./23./24.3. Berliner Philharmoniker, Nikolaus Harnoncourt (Schubert)
28.3. Artemis-Quartett (Bartók, Ligeti, Mozart)
30.3./1.4. Dmitri Hvorostovsky, Deutsches Symphonie-Orchester, Tugan Sokhiev (Borodin, Musorgsky, Rimskij-Korsakow)
31.3. Malin Hartelius, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Mozart, Schubert)

Bochum, Schauspielhaus

2./3.3. Lioba Braun, Vladimir Stoupel, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Ruzicka, Reger, Schumann)
16./17.3. Bochumer Symphoniker, Roland Kluttig (Corigliano, Gershwin, Daugherty)

Bonn, Beethovenhalle

14.3. Grigory Sokolov (Bach, Beethoven, Schumann)
19.3. Mischa Maisky, Beethoven-Orchester, Peter Gülke (Schumann)
24.3. Anna Savytska, Beethoven-Orchester, Roman Kofman (Schostakowitsch)

Bremen, Glocke

12./13.3. Brigitte Balleys, Bremer Philharmoniker, Lawrence Renes (Messiaen, Berlioz, Beethoven)
22.3. Jörg Widmann, Kuss-Quartett (Haydn, Widmann, Brahms)
27./28.3. Bremer Philharmoniker, Martin Haselböck (Mozart)

Darmstadt, Staatstheater

5./6./7.3. Wilken Ranck, Staatsorchester Darmstadt, Stefan Blunier (Rautavaara, Schumann, Sibelius)

Dessau, Anhaltisches Theater

5.3. Helen Schneider, Marisol Montalvo, MDR-Sinfonieorchester, Johannes Firtzsch (Dessau, Halffter, Eisler, Weill)

Dortmund, Konzerthaus

12.3. SVR-Vokalensemble, Ensemble Modern, Marcus Creed (Schumann, Schütz, Kurtág)



Foto: Schloss Elmau

Benefizkonzert am 5.3. im Münchner Gasteig für die Wiederaufnahme des Kulturprogramms: Schloss Elmau.

17.3. Pinchas Zukerman, Orchestre National de Belgique, Mikko Franck (Beethoven, Tschaiakowsky)
20./21./22.3. Dortmunder Philharmoniker, Marc Piollet (Blacher, Mozart, Brahms)
31.3. Edita Gruberová, Friedrich Haider (Mozart, Schubert, Strauss)
Dresden, Kulturpalast
4./5.3. Dresdner Philharmonie, Matthias Foremny (Messiaen, Mozart, Dvorák)
11./12.3. Helen Donath, Martin Petzold, Dresdner Philharmonie, Peter Schreier (Haydn: „Die Jahreszeiten“)
18./19.3. Daniel Hope, Dresdner Philharmonie, Dennis Russel Davies (Strawinsky, Schostakowitsch, Tschaiakowsky)
25./26.3. Eva Mei, Maite Beaumont, Otokar Klein, Daniel Borowski, MDR-Chor, Dresdner Philharmonie, Rafael Frühbeck de Burgos (Rossini, Verdi)
Dresden, Semperoper
5./6./7.3. Sächsische Staatskapelle, Georges Prêtre (Strauss, Berlioz)

Düsseldorf, Tonhalle

10./12./13.3. Salome Kammer, Kolja Blacher, Düsseldorfer Symphoniker, John Fiore (Larcher, Berg, Beethoven)
25.3. Renaud Capuçon, Gautier Capuçon, Orchestre National des Pays de la Loire, Isaac Karabtschewsky (Beethoven, Brahms, Dvorák)
31.3./2./3.4. Sabine Meyer, Düsseldorfer Symphoniker, Alexander Joel (Mozart, Strawinsky)

Erfurt, Kaisersaal

26.3. MDR-Sinfonieorchester, Eiji Oue (Mozart, Strauss, Mahler)

Essen, Philharmonie

7.3. Andreas Staier, Freiburger Barockorchester, Gottfried van der Goltz (W. F. Bach, Mozart, Beethoven, C. P. E. Bach, Mendelssohn)
9.3. Juliane Banse, Christian

Gerhaher, Isabelle Faust, Alban Gerhardt, Boris Bloch, Wolf Harden, Michael Korstick, Trio di Clarone u. a., Münchener Kammerorchester, Christoph Poppen (Jubiläumskonzert 50 Jahre FONO FORUM)
11.3. Rotterdams Philharmonisch Orkest, James Conlon (Schostakowitsch, Tschaiakowsky)
13.3. Arcadi Volodos (Beethoven, Schubert, Liszt)
16./17.3. Benjamin Schmid, Essener Philharmoniker, Martin Haselböck (Mozart)
23.3. Alexander Melnikov, Petersen-Quartett (Beethoven, Mozart, Schostakowitsch)
26.3. Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (Bach)
30.3. Ensemble Modern, Franck Ollu („China – Cultural Memory“)
Frankfurt, Alte Oper
2./3.3. Leon Fleisher, HR-Sinfonieorchester, Hugh Wolff (Debussy, Hindemith, Messiaen)



Foto: Tonhalle Düsseldorf

Am 9.3. bei unserem Jubiläumskonzert in Essen, danach in Düsseldorf und Potsdam: Sabine Meyer.

Foto: Michael Hughes/Breitkopf&Härtel



Uraufführung in Köln durch das WDR-Sinfonieorchester: Isabel Mundry.

Andrew Manze (Haydn, Mozart, C. P. E. Bach)
23./24./25.3. Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal (Mahler)
26.3. Antoine Tamestit, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Miguel Harth-Bedoya (Tschai-kowsky, Bartók, Prokofjew)
30./31.3./1.4. Caroline Alessio, Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal (Busoni, Bruckner)
Berlin, Philharmonie
1./2./3./4.3. Lars Vogt, Berliner Philharmoniker, Christian Thielemann (Mendelssohn, Strauss)
8.3. Maria João Pires (Schostakowitsch, Beethoven, Schubert)
9./10./11.3. Susan Gritton, Michael Chance, Mark Padmore, Toby Spence, Thomas Quasthoff, RIAS-Kammerchor, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Bach: „Johannespassion“)
14.3. Gerhard Oppitz, Bamberger

4.3. Ann Murray, David Wilson-Johnson, Amsterdam Sinfonietta, Gennadi Roschdestwenskiij (Strauss, Eisler, Schostakowitsch)
 6.3. Nelson Freire, Gewandhausorchester Leipzig, Riccardo Chailly (Brahms)
 7.3. Lisa Batiashvili, François Leleux, Münchener Kammerorchester (Bach, Pärt, Bacri)
 10.3. Gesa Hoppe, Evgenia Grekova, Alexandru Badea, Tibor Szolnoki, Michael Quast, SWR-Rundfunkorchester, Peter Falk („Frühlingsstimmen“)
 12./13.3. Cristina Marton, Gabor Boldoczki, Frankfurter Museumsorchester, Ivo Venkov, James Gaffigan (Tschaikowsky, Schostakowitsch)
 23./24.3. Hilary Hahn, HR-Sinfonieorchester, Hugh Wolff (Williams, Schönberg, Brahms)
 25.3. Thomas Quasthoff, NDR-Sinfonieorchester, Christoph von Dohnányi (Schubert, Mahler)
 30.3. Fazil Say, Orchestre de Chambre de Genève, Michael Hofstetter (Mozart, Saint-Saëns, Beethoven)
Freiburg, Konzerthaus
 7.3. Leonidas Kavakos, SWR-Sinfonieorchester, Thomas Dausgaard (Nielsen, Schostakowitsch)
 30.3. Ensemble Recherche (Korngold, Krenek, Eisler, R.

Hoffmann, Schönberg)
Fulda, Schlosstheater
 13.3. Christian Tetzlaff, HR-Sinfonieorchester, Hugh Wolff (Bach, Mozart, Beethoven)
Gütersloh, Stadthalle
 18.3. Mojca Erdmann, Jörg Widmann, Münchener Kammerorchester, Christoph Poppen (Rihm)
Halle, Georg-Friedrich-Händel-Halle
 30.3. Opernorchester Halle, Klaus Weise (Ravel, Bernstein)
Hamburg, Laeiszhalle
 3.3. Han-Na Chang, NDR-Sinfonieorchester, Leonard Slatkin (Corigliano, Prokofjew, Dvorák)
 12./13.3. Brett Dean, Philharmoniker Hamburg, Simone Young (Schönberg, Dean, Bruckner)
 16.3. Pinchas Zukerman, Orchestre National de Belgique, Mikko Franck (Mozart, Bruch, Tschaikowsky)
 22.3. Steven Isserlis, Mahler Chamber Orchestra, Daniel Harding (Bartók, Schostakowitsch, Mendelssohn)
 23.3. András Schiff (Beethoven)
 24.3. Thomas Quasthoff, NDR-Sinfonieorchester, Christoph von Dohnányi (Schubert, Mahler)
 28.3. Alfred Brendel (Haydn, Schubert, Mozart)
Hannover, Landesfunkhaus
 23./24.3. Christian Gerhaher, NDR-Radiophilharmonie, Lothar

Uraufführungen

Nicolas Bacri: Doppelkonzert; Lisa Batiashvili (Violine), François Leleux (Oboe), Münchener Kammerorchester; 7.3. Frankfurt, Alte Oper
 Carola Bauckholt: neues Werk; Ensemble Resonanz, Johannes Kalitzke; 30.3. München, Gasteig
 Heinz Holliger: Streichquartett; Zehetmair-Quartett; 8.3. Köln, Philharmonie
 Thomas Larcher: „Heute“; Salome Kammer (Sopran), Düsseldorfer Symphoniker, John Fiore; 10.3. Düsseldorf, Tonhalle
 Isabel Mundry: „Ferne Nähe“; Arditti Quartet, WDR-Sinfonieorchester, Lothar Zagrosek; 10.3. Köln, Philharmonie
 Steve Reich: neues Werk; London Sinfonietta, Bradley Lubman; 18.3. Köln, Philharmonie
 Edward Rushton: neues Werk; Nationaltheaterorchester Mannheim, Frédéric Chaslin; 6.3. Mannheim, Rosengarten
 Stanislaw Skrowaczewski: Flötenkonzert; Roswitha Staeger (Flöte), Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Stanislaw Skrowaczewski; 19.3. Saarbrücken, Congresshalle
 Johannes Maria Staud: „Esquisse retouchée II“; Uwe Dierksen (Posaune), WDR-Sinfonieorchester, Lothar Zagrosek; 10.3. Köln, Philharmonie
 Alfons Karl Zwicker: „Der Tod und das Mädchen“; Remmert, Marco-Buhrmester, Kuebler, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi; 21.3. Leipzig, Gewandhaus

internationales musikfestival 25. märz bis 28. april 06 » die gedanken sind frei «



hélène grimaud | thomas hampson | andreas scholl
 london symphony orchestra | aribert reimann
 streichquartettfest | julia fischer | wunderhorn-
 woche | bamberger symphoniker | widmann-tri-
 logie III | martin grubinger | tabea zimmermann
 alfredo perl | bennewitz quartett | pražák quartett
 kuss quartett | vogler quartett | hilliard ensemble
 janine jansen | mischa maisky | wolfgang rihm u.a.
 hélène grimaud | thomas hampson | andreas scholl
 london symphony orchestra | aribert reimann
 streichquartettfest | julia fischer | wunderhorn-
 woche | bamberger symphoniker | widmann-tri-
 logie III | martin grubinger | tabea zimmermann

heidelberger
 ~frühling 06

Karten und Programmbestellung
 Tel 06221-14 22 21, www.heidelberger-fruehling.de

Zagrosek (Rihm, Mahler, Mozart)
Hannover, Staatsoper

5./6.3. Reynhard Rott, Staatsorchester Hannover, Mihkel Kütson (Sumera, Zimmermann, Sibelius)
Kaiserslautern, Jean-Schoen-Halle

11./12.3. Gesa Hoppe, Evgenia Grekova, Alexandru Badea, Tibor Szolnoki, SWR-Rundfunkorchester, Peter Falk („Ein Frühlingsstraß“)

Kiel, Schloss

23.3. Yuki Manuela Janke, WDR-Rundfunkorchester, Michail Jurowski (Bruch, Delibes)

Köln, Philharmonie

4.3. Mischa Maisky, Solistes Européens Luxembourg, Jack-Martin Händler (Prokofjew, Saint-Saëns, Dvorák)

5.3. Mitsuko Uchida, Barbara Sukowa, Brentano String Quartet (Berg, Schubert, Schönberg)

5./6./7.3. Gürzenich-Orchester, Markus Stenz (Lentz, Henze, Schumann)

10.3. Arditti Quartet, WDR-Sinfonieorchester, Lothar Zagrosek (Hidalgo, Staud, Mundry, Maderna)

11.3. Nelson Freire, Gewandhausorchester Leipzig, Riccardo Chailly (Brahms, Berg)

12.3. Gewandhausorchester Leipzig, Riccardo Chailly (Mahler)

19.3. Steven Isserlis, Mahler Chamber Orchestra, Daniel Harding (Bartók, Schostakowitsch, Mendelssohn)

21.3. The English Consort, Andrew Manze (J. S. Bach, Vivaldi, C. P. E. Bach)

22.3. Hilary Hahn, HR-Sinfonieorchester, Hugh Wolff (Williams, Schönberg, Brahms)

24./25.3. WDR-Sinfonieorchester, Pinchas Zukerman (Schubert)

27.3. Renaud Capuçon, Gautier Capuçon, Orchestre National des Pays de la Loire, Isaac

Karabtschewsky (Brahms, Dvorák)
30.3. Wiener Philharmoniker, Christian Thielemann (Schumann, Beethoven, Strauss)

Landshut, Rathaus

9.3. Philharmonia-Quartett Berlin (Schumann, Beethoven)

Leipzig, Gewandhaus

12.3. Joanne Lunn, Roswitha Müller, Christoph Genz, Stephan Genz, MDR-Rundfunkchor, MDR-Sinfonieorchester, Howard

Arman (Mozart, M. Haydn)

21.3. Birgit Remmert, Alexander Marco-Buhrmester, David Kuebler, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Zwicker: „Der Tod und das Mädchen“)

23./24.3. Gewandhausorchester, Andrés Orozco-Estrada (Beethoven, Bartók)

30./31.3. Gewandhausorchester, Charles Mackerras (Brahms, Dvorák)

Lübeck, Musik- und Kongresshalle

4.3. Han-Na Chang, NDR-Sinfonieorchester, Leonard Slatkin (Corigliano, Prokofjew, Dvorák)

Magdeburg, Johanniskirche

25.3. MDR-Sinfonieorchester, Eiji Oue (Mozart, Strauss, Mahler)

Mannheim, Rosengarten

6./7.3. Nationaltheaterorchester, Frédéric Chaslin (Rushton, Strawinsky, Prokofjew)

10.3. SWR-Vokalensemble, Ensemble Modern, Marcus Creed (Schumann, Schütz, Kurtág)

24.3. Christopher Maltman, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Roger Norrington (Wagner, Bach)

München, Gasteig

2.3. Lang Lang (Mozart, Chopin, Schumann, Rachmaninow, Liszt)

3./4./5.3. Münchner Philharmoniker, Mark Elder (Debussy, Holst)

5.3. Juliane Banse, Yuri Bashmet, Barbara Hendricks, Gidon Kremer, Sabine Meyer, Thomas Quasthoff, Vadim Repin, Martin Stadtfeld, Münchener Kammerorchester, Christoph Poppen (Benefizkonzert für das Kulturprogramm von Schloss Elmau)

7.3. Gewandhausorchester Leipzig, Riccardo Chailly (Mahler)

9./10.3. Maurizio Pollini, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mariss Jansons (Brahms, Mahler)

17./18./19.3. Sally Matthews, Donald Kaasch, Michael Volle, Münchner Philharmoniker, Ion Marin (Tschairowsky, Orff)

19.3. Pinchas Zukerman, Or-



Foto: Ophelias

Übernimmt in Leipzig für Dennis Russell Davies: Andrés Orozco-Estrada.

chestre National de Belgique, Mikko Franck (Beethoven, Debussy)

30./31.3. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Riccardo Muti (Mozart)

München, Prinzregententheater

5.3. Maria Luigia Borsi, Ben Heppner, Alberto Mastromarino, Münchner Rundfunkorchester, Ion Marin (Martucci, Leoncavallo)

8.3. Ann Murray, Philip Langridge, Münchner Rundfunkorchester, Steven Sloane („Es kam so über Nacht“)

15.3. Anatol Ugorski, Stuttgarter Philharmoniker, Gabriel Feltz (Beethoven, Ligeti, Bruckner)

19.3. WDR-Rundfunkorchester, Michail Jurowski (Filmmusik)

26.3. Frank Peter Zimmermann, Kammerorchester des Bayerischen Rundfunks (Mozart)

München, Residenz

3.3. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Hans Zender (Zender, Grisey, Scelsi)

8.3. Artemis-Quartett (Mozart, Ligeti)

14.3. Andrés Schiff (Beethoven)

16./17.3. Maxim Vengerov, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mariss Jansons (Schostakowitsch, Brahms)

19.3. Hélène Grimaud (Schumann, Brahms)

25.3. Jörg Widmann, Klangverwaltung, Enoch zu Guttenberg (Mozart, Schubert)

30.3. Alfred Brendel (Haydn, Schubert, Mozart)

Münster, Friedenskapelle

24.3. Musica Antiqua Köln, Reinhard Goebel (Bach)

Neuss, Zeughaus

15.3. Ruth Ziesak, Nash Ensemble (Mozart, Schostakowitsch)

19.3. Deutsche Kammerakademie, Ralf Gothoni (Mozart, Strawinsky)

Potsdam, Nikolaisaal

18.3. Brandenburgisches Staatsorchester, Jan Krenz (Moniuszko, Chopin, Lutoslawski)

24.3. Trio di Clarone, Michael Riessler, Pierre Chariol („Paris mécanique“)

26.3. Michaela Kaune, Michael Nagy, Brandenburgisches Staatsorchester, Israel Yinon (Strauß, Mahler, Berg, Lehár)

Saarbrücken, Congresshalle

19.3. Roswitha Staeger, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Stanislaw Skrowaczewski (Beethoven, Skrowaczewski)

31.3. Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Gilbert Varga (Mozart, Ravel)

Stuttgart, Liederhalle

16./17.3. Christopher Maltman, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Roger Norrington (Wagner, Bach)

22.3. Mandelring-Quartett (Mozart, Schostakowitsch)

31.3. Antoine Tamestit, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Susanna Mälkki (Tschairowsky, Bartók, Rachmaninow)

Weimar, Weimarhalle

13.3. Joanne Lunn, Roswitha Müller, Christoph Genz, Stephan Genz, MDR-Rundfunkchor, MDR-Sinfonieorchester, Howard

Arman (Mozart, M. Haydn)

Wiesbaden, Kurhaus

12.3. Christian Tetzlaff, HR-Sinfonieorchester, Hugh Wolff (Bach, Mozart, Beethoven)

15.3. Marta Klimasara, Staatsorchester Wiesbaden, Pietari Inkinen (Sibelius, Blazewicz, Mussorgsky)

Wuppertal, Stadthalle

1.3. Julia Fischer, Württembergisches Kammerorchester, Ruben Gazarian (Mozart)

12./13.3. Manuela Randlinger, Sinfonieorchester Wuppertal, Anu Tali (Rautavaara, Boieldieu, Mendelssohn)

23.3. Sinfonieorchester Wuppertal, Mark-Andreas Schlingensiefen (Chaplin: „The Kid“)

Foto: Gewandhaus



Mit dem Gewandhausorchester in Frankfurt, Köln und München: Riccardo Chailly.

TV-Tipps

15.2., 3.10 Uhr, 3sat

Da capo – Elisabeth Schwarzkopf im Gespräch mit August Everding

17.2., 1.50 Uhr, 3sat

L Leverkusener Jazztage 2005: Joe Zawinul & WDR Big Band

18.2., 10.45 Uhr, 3sat

As Time Goes By – Die 12 Cellisten mit Klassikern der Filmmusik

18.2., 22.30 Uhr, Arte

Die Casadesus, eine Künstlerdynastie; Film von Elisabeth Kapnist

18.2., 2.30 Uhr, 3sat

L Leverkusener Jazztage 2005: Dee Dee Bridgewater & Band

19.2., 10.00 Uhr, HR

Mahler, Sinfonie Nr. 5; Radio-Sinfonieorchester Frankfurt, Eliahu Inbal

19.2., 10.15 Uhr, 3sat

Sibelius, Valse Triste; Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan (1983)

19.2., 10.30 Uhr, SWR

Musikdebüt: Das Jade-Quartett der Musikhochschule Stuttgart

19.2., 19.00 Uhr, Arte

Jean-Claude Casadesus dirigiert Mozart

21.2., 3.10 Uhr, 3sat

Jazzfest Bern 2002: Deborah Coleman

22.2., 2.25 Uhr, 3sat

Da capo: Josef Metternich im Gespräch mit August Everding

24.2., 20.40 Uhr, Arte

Gefangene der Musik; Film von Mario Fanfani

25.2., 20.15 Uhr, 3sat

Lehár, Die lustige Witwe; Seefestspiele Mörbisch 2005

25.2., 22.30 Uhr, Arte

Verdi, La Traviata; Regie: Peter Mussbach (Aix-en-Provence 2003)

26.2., 10.00 Uhr, HR

Abbado – Nono – Pollini: Eine Kielspur im Meer; Film von Bettina Erhardt und Wolfgang Schreiber

26.2., 10.15 Uhr, 3sat

Tschaikowsky, Sinfonie Nr. 4; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Georg Prêtre (1991)

26.2., 10.30 Uhr, SWR

Musikdebüt: Die Klarinetistin Marion Henne

26.2., 19.00 Uhr, Arte

Fauré, Requiem; Johannette Zomer, Sebastian Noack, Collegium Vocale de Gand, La Chapelle Royale, Orchestre des Champs-Élysées, Philippe Herreweghe

28.2., 2.20 Uhr, 3sat

Jazz-Festival Ascona 2005: Michael White's Original Liberty Jazz-Band

1.3., 2.40 Uhr, 3sat

Da capo: Martha Mödl im Gespräch mit August Everding

2.3., 11.45 Uhr, 3sat

Die Familie Mozart – Eine Spurensuche; Dokumentation von Renate Lachinger



Dirigiert Fauré: Philippe Herreweghe.

3.3., 1.20 Uhr, 3sat

Jazz-Festival Ascona 2005: Marty Grosz and His Hot Puppies

5.3., 10.00 Uhr, HR

Belcanto – die Tenöre des Schellack-Zeitalters: Caruso

5.3., 10.30 Uhr, SWR

Musikdebüt: Die Violinklasse von Rainer Kussmaul

12.3., 10.00 Uhr, HR

Belcanto – die Tenöre des Schellack-Zeitalters: Der singende Automat

Geburts- und Gedenktage

3.3. Johann Pachelbel

300. Todestag

3.3. Barney Bigard

100. Geburtstag (†)

3.3. Rachel Yakar

70. Geburtstag

4.3. Aribert Reimann

70. Geburtstag

5.3. Barry Tuckwell

75. Geburtstag

11.3. Sergei Wasilenko

50. Todestag

25.3. Béla Bartók

125. Geburtstag (†)

27.3. Pee Wee Russell

100. Geburtstag (†)

28.3. Franz Tischhauser

85. Geburtstag

29.3. Gloria Davy

75. Geburtstag

29.3. Richard Rodney Bennett

70. Geburtstag

TUDOR®

Musique oblige

TUDOR CD 7076



TUDOR CD 7067



TUDOR CD 7087



TUDOR CD 7073



TUDOR CD 7063



TUDOR CD 7036



TUDOR CD 7062



TUDOR CD 7130



TUDOR®

Musique oblige

www.tudor.ch · info@tudor.ch

NAXOS DEUTSCHLAND
info@naxos.de

GRAMOLA WIEN
klassik@gramola.at

Festivals

MaerzMusik

Unter dem Dach der Berliner Festspiele findet vom 16. bis 26. März das internationale Festival für aktuelle Musik „MaerzMusik“ statt. Im Mittelpunkt der fünften Ausgabe des Festivals stehen Wechselwirkungen und Parallelen zwischen europäisch-amerikanischer und japanischer Musik. Eng damit verbunden ist auch die Frage nach Interkulturalität als zunehmend wichtiger werdendem Phänomen in Musik und Kunst der Gegenwart. In Form von Musiktheaterproduktionen, Orchesterkonzerten, Kammerensembles und Intermedia Performances sollen diese Aspekte zeitgenössischer Musik aus verschiedenen Perspektiven musikalisch beleuchtet werden. Viele Werke sind zudem Auftragswerke, die ihre Uraufführung im Rahmen des Festivals erleben. Etwa das Musiktheaterwerk „Welt im Quecksilberlicht“ des chinesischen Komponisten Cong Su nach Gedichten von Gu Cheng. Weitere Höhepunkte sind die Uraufführung der Oper „M. M.“ für Mezzosopran, vier Stimmen und Ensemble der japanischen Komponistin Makiko Nishikaze, welche die Geschichte Maria Magdalenas neu erzählt, sowie die deutsche Erstaufführung der bisher einzigen Oper von Kaija Saariaho, „L'Amour de loin“, mit dem Deutschen Symphonie-Orchester unter Kent Nagano. Das komplette Programm sowie weitere Informationen und Karten gibt es unter Tel. 030/25489-100 oder www.maerzmusik.de.

Foto: Berliner Festspiele



Kaija Saariaho im Spiegel. Ihre erste Oper, „L'Amour de loin“, gelangt in Berlin zur deutschen Erstaufführung.



Foto: PR

Die „Ostertöne“ feiern Premiere in der Laeiszhalle.

Ostertöne

Hamburg bekommt ein neues Festival: Unter der Leitung von Generalmusikdirektorin und Opernintendantin Simone Young finden vom 12. bis 17. April in der Hansestadt zum ersten Mal die „Hamburger Ostertöne“ statt. Künftig soll damit alle zwei Jahre einer der berühmtesten Söhne der Stadt in den Mittelpunkt gestellt werden: Johannes Brahms. In seinem Geburtsjahr steht das Festival unter dem künstlerischen Motto „Brahms im Spannungsfeld zwischen Tradition und Moderne“. Sechs Tage lang hat das Publikum die Möglichkeit in insgesamt 13 Matineen, Kammermusikabenden und Orchesterkonzerten, die Werke des Romantikers in Kombination mit Stücken aus Moderne und Gegenwart neu kennen zu lernen. Brahms' große Sinfonien stehen dabei ebenso auf dem Programm wie seine Orgelmusik und Liedkompositionen, die dann zu Kompositionen von Bartók, Britten, Widmann oder Adès in Bezug gesetzt werden. Zum Klingen gebracht werden diese Werke unter anderen von Daniel Müller-Schott, Matthias Goerne, den Wiener Symphonikern und Christoph Eschenbach. Die deutsche Erstaufführung einer Komposition von Lera Auerbach und ein Auftragswerk von Olli Mustonen runden das Programm ab. Karten und weitere Informationen gibt es unter Tel. 040/346920 oder www.ostertoene.de.

Weitere Festivals

15.-19.3. Telemann Festtage, Magdeburg, www.telemann.org

29.3.-2.4. Dialoge, Mozarteum Salzburg

1.-9.4. Osterfestival, Luzern, www.lucernefestival.ch

8.-16.4. Festtage, Staatsoper Berlin, www.staatsoper-berlin.de

Berliner Festspiele

MaerzMusik

JAPAN UND DER WESTEN | INTERKULTURALITÄT | MUSIKTHEATER | ORCHESTERKONZERTE | KAMMERENSEMBLES | INTERMEDIA | SONIC ARTS LOUNGE

Festival für aktuelle Musik 16. bis 26.03.2006

Karten + Infos (030) 254 89 100 www.maerzmusik.de