

# Sauber abgestimmt



**Aucantus** hat sich die Kombination aus hoher Qualität, gutem Klang und vergleichsweise geringen Preisen auf die Fahne geschrieben. Ob das funktioniert, haben wir an der **Leisure 3SE** ausprobiert. Von Carsten Barnbeck.

**K**aum zu glauben, aber wahr: Wenn es um Grundton, Volumen und Basskraft geht, kann es die kleine Leisure 3 SE von Aucantus sogar spielend mit größeren Standlautsprechern aufnehmen. Das ist ein herausragendes Merkmal dieses wirklich schmeckenden Wandlers. O.K., zugegeben, für eine Kompakte hat die 3 SE dafür auch schon relativ erhabene Ausmaße und sollte mit ihren 40 Zentimetern Höhe eher in eine Mittelgröße eingeord-

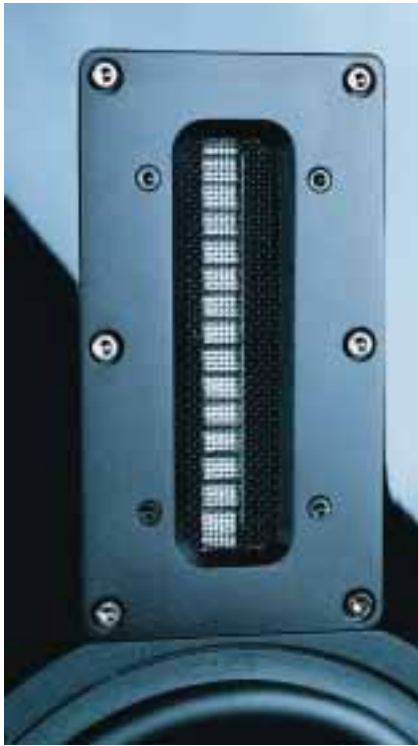
net werden. Aber dennoch begeistert der abgrundtiefe, trockene und sehr strukturierte Bass vom ersten Reinhören an.

Auch optisch sind die in China gefertigten Lautsprecher eine echte Zierde. Aus den Kartons zauberten wir zwei in samtartige, schwarze Stoffbeutel gehüllte Päckchen. Die aufwendige Verpackung ist eine gute Wahl, denn die 3 SE sind mit einem empfindlichen, hochglänzenden Lack abgeschlossen. Darunter verbirgt sich ein edles Echtholz-Furnier. Im Falle unserer Testmodelle handelte es sich dabei um die sehr stilvoll wirkende, aufregend gemaserte Pappel-Version der Kompakten. Es sind allerdings insgesamt acht Furniere erhältlich, darunter so exotische Typen wie Walnuss und Rosenholz.

Ebenfalls in der Lieferung befanden sich zwei passende Ständer, die beim Kunden mit rund 300 Euro das Paar zu Buche schlagen und dem Lautsprecher nicht nur stabilen Stand verleihen, sondern auch richtig schick und unaufdringlich im Design sind. Die Füße sind mit schwarzem Klavierlack abgeschlossen und haben jeweils an der Front und Rückseite einen breiten Streifen Leder eingearbeitet, der das ganze Gebilde exklusiv und irgendwie elitär erscheinen lässt. „Man gönnt sich ja sonst nichts!“ und „Das Auge isst mit!“ – zwei Lebensweisheiten, die offenbar im fernen Osten genauso bekannt sind wie in unseren heimischen Gefilden.

Auch technisch lässt sich Aucantus nicht lumpen und spendiert den Leisures je einen 13 Zentimeter durchmessenden Kohlefaser-Tieftöner, der in seiner Mitte mit einem Kevlar-Kegel abgeschlossen ist. Beides Materialien, die für ihre Mischung aus geringem Gewicht und hoher Steifheit und Festigkeit gern in der Membrantechnik Verwendung finden. Unterstützt wird der Tieftöner von einer relativ kleinen Bassreflexöffnung, die am Rücken des Wandlers über dem hochwertigen Terminal liegt. Die kompakte Box sollte folglich relativ frei im Raum platziert werden und zumindest 30 bis 40 Zentimeter Abstand zur Wand haben, damit der Bass nicht verwaschen klingt oder sich gar unharmonisch aufbaut.

# Highlight



Obere Mitten und Höhen werden von der Aucantus mit einem Aluminium-Bändchen versorgt, das viel Plastizität, Transparenz und Räumlichkeit abbildet.

vollen Tiefbass. Um Missverständnissen vorzubeugen, sollte hier aber auch erwähnt werden, dass es sich andererseits nicht um eine Art „Bass-Monster“ handelt. Nein, die Tieffrequenzen fügen sich stets harmonisch ein und bilden akustische Ereignisse wie eine große Kirchenorgel oder die unteren Schwingungen eines Kontrabasses sehr realistisch und mit entsprechendem Feinsinn ab.

Die Mitten wirken seidig und lebendig, erscheinen dadurch sehr natürlich und unverfälscht. Eine Stimme etwa steht plastisch und greifbar im Raum und bietet viel Farb- und Ausdruckskraft. Das gilt selbstverständlich auch für andere Instrumente, die in diesem Frequenzbereich aktiv sind. So wirken selbst komplexe Streicher-Texturen ausgewogen und strukturiert, verkommen vor allem auch nicht zu diffusen Klangflechten. Beinahe meint man das einzelne Instrument herausgreifen zu können – wenn die Aufnahme das hergibt, versteht sich.

Die Höhen, eben die Domäne des Bändchens, bestechen durch ihre perfekte Balance aus einer detailreich-klaaren Spielweise, die viel Raum für kleine Nuancen und Feinheiten lässt, und einer angenehmen Portion Zurückhaltung. So drängt sich die Leisure dem Hörer eben nicht auf, sondern musiziert geschmeidig und flüssig und lädt damit geradezu zum entspannten und wohligen, durch und durch stressfreien Musikgenuss ein. Auch nach mehreren Stunden sollte dieser Wandler nicht anstrengen.

Alle Achtung! Aucantus belegt mit der Leisure 3 SE, dass exzellenter Hörerlebnis nicht die Welt kosten muss. Der ansehnliche Kompaktwandler kommt auch mit größeren Räumen bestens zurecht. ■

Der Tieftöner spielt bis weit in die Mitten hinein und übergibt ab einer Frequenz von etwa 2.400 Hertz dann das Ruder an den Hochtöner. Auch hier begnügen sich die Chinesen nicht mit dem Gewöhnlichen, sondern setzen ein Aluminium-Bändchen ein, das bis zu 40 Kilohertz ohne Verzerrungen wiedergibt und so bestens geeignet ist, die hohe Auflösung der SACD oder die analog-flüssige Detailfülle einer Schallplatte transparent und klar abzubilden.

Bändchen sind im Allgemeinen beliebt für ihren präsenten und plastischen Klang, der einen Lautsprecher weit und offen klingen lässt. Bei falscher Abstimmung kann es einer Box aber auch schnell zu viel Biss verleihen, sie aufdringlich, anstrengend oder gar harsch spielen lassen. Davon kann aber bei der 3 SE nicht im Geringsten die Rede sein.

Der Lautsprecher musiziert ganz im Gegenteil sogar betont warm und voll, lebt zu einem guten Teil von dem eingangs erwähnten kernigen und sehr kraft-

## Stichwort

### Membran-Material

Um Verformungen im Betrieb zu vermeiden, sollte eine Membran so stabil wie möglich sein. Gleichzeitig darf das Material aber nicht zu schwer sein, da die Trägheit ein Chassis „ausbremst“.

## Info

### Aucantus Leisure 3 SE

Paarpreis ca. € 1.400

Garantie: 2 Jahre

Vertrieb: WOD Audio

Tel. 06187/900077

[www.wodaudio.de](http://www.wodaudio.de)



stereoplay  
Highlight



# XQ

series

Sensationelle klangliche Reize krönen den Hörerlebnis. Eine High-Class-Lautsprecherkombination für jeden mit Perfektionsanspruch.

Design, das aus der Funktion entstand. Fließende Formen und Exklusivität in der Optik für den individuell gestalteten Wohnraum. Weltweit hat nur KEF die Uni-Q-Technologie\*. Der Natur nachempfunden, steckt der Hochtöner direkt im Mitteltöner. Die Schallwellen erreichen Ihr Ohr so, als ob Sie alles live erleben. Das erweiterte Zentrum für optimalen Hörerlebnis sorgt dafür, dass es nur gute Plätze gibt vor diesen Lautsprechern.

Die XQ-Serie: souverän, kompromisslos, ein Highlight für Auge und Ohr.



\*[www.kefaudio.de](http://www.kefaudio.de)



GP Acoustics GmbH · Heinrichstraße 51 · D-44536 Lünen  
Tel: +49(0)231-9860-320 · Fax: +49(0)231-9860-330