



Thomas Hampson zählt zu den prominentesten Sängern seiner Generation. Mit Björn Woll sprach er über die Gefahren für junge Sänger, Mahlers Kosmos und Mozarts Genie.
Foto: Petra Spiola

S. 56

Foto: Daniel Gasenzer/Philharmonie Essen



Die Klassik geht in die Schulen: Mehrere deutsche Orchester und Konzerthäuser haben zukunftsweisende Projekte gestartet, einige sogar Patenschaften für Klassen oder ganze Schulen übernommen. Jörg Hillebrand stellt ausgewählte Initiativen vor.

S. 26

Abgesehen vom Requiem führen **Mozarts Geistliche Werke** in seinem Œuvre eher ein Schattendasein. Christoph Vratz rückt sie ins rechte Licht und empfiehlt hörenswerte Einspielungen.

S. 30



Foto: Mozart2006.net

Aus den verschiedensten Kulturen entwickelt **Oswaldo Golijov** seine musikalische Sprache. Mit Martin Demmler sprach der Komponist über seine Wurzeln und seinen Weg.

S. 38

Foto: John Sann/DG



REISETIPPS

Sommerliche Musiktage Hitzacker

Pioniergeist aus Tradition 24

Bad Arolser Barock-Festspiele

Barockes Idyll 25

MUSIKLEBEN

Schulprojekte der Orchester und Konzerthäuser

Hänsel in der Turnhalle 26

KOMPONISTEN

Mozarts Geistliche Werke

Kosmos im Schatten 30

Oswaldo Golijov

Logik des Herzens 38

GATTUNGEN

Bläserkammermusik

„... auf die Harmonie gesetzt“ 34

INTERPRETEN

Antal Doráti

Universalist und Orchester-Erzieher 40

Helmut Müller-Brühl

Keine lauten Töne 43

Gilbert Kaplan

Auferstehung als Hobby 46

Richard Tognetti

Antipode aus Passion 48

Magali Mosnier

Sprungbrett München 50

Luiza Borac

Ein Leben mit Enescu 52

Jonathan Lemalu

Ozeanisches Temperament 54

Thomas Hampson

Zeit zum Reifen 56

KRITIK

Empfehlungen des Monats	60
Bücher/Noten	64
Hörbücher/Kinder	68
Editionen	70
Orchester	72
Kammer	78
Klavier/Orgel	82
Vokal	88
Oper	90
DVD	94
SACD	100
Welt	102
Jazz	104
Register	109

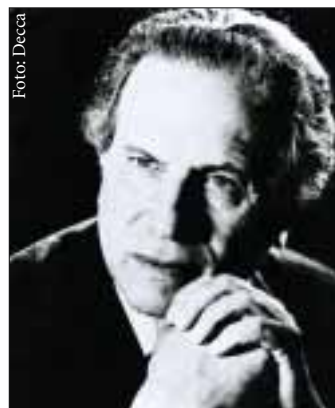


Foto: Decca

Vor hundert Jahren wurde **Antal Doráti** geboren. In den 1950er Jahren hat der Dirigent beim Label Mercury Schallplattengeschichte geschrieben. Eine Würdigung von Götz Thieme.

S. 40

Wenn das **Australian Chamber Orchestra** im Mai in Deutschland gastiert, kann man erleben, welch hervorragendes Ensemble **Richard Tognetti** geformt hat. Einen Vorgeschmack darauf bieten die beiliegende CD und die Story von Kai Luehrs-Kaiser.



S. 48

JAZZ

Kleine Stilkunde des Jazz – Folge 7: Rhythm & Blues	
Der gehuppte Boogie	110
Theo Bleckmann	
Amerika in klein	112

HIFI-FORUM

Mehrkanalkombination von T+A	
Made in Ostwestfalen	114
Wie der Strom die Klangqualität beeinflusst	
Netzprobleme	118

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin/Leserbriefe	6
Autoren/Rückblick	12
Hochschul-/Konzertmagazin	14
Service	18
HiFi-Magazin	120
Vorschau/Impressum	122



Foto: Susie Knoll/Winter & Winter

Ein Deutscher in New York: **Theo Bleckmann** lebt in Amerika und singt von Las Vegas. Berthold Klostermann erklärte er, warum.

S. 112



S. 114

In Ostwestfalen sitzt mit **T+A** einer der letzten deutschen Highend-Hersteller. Ulrich Wienforth hat die hochkarätige Mehrkanal-Kombi aus CD-/SACD- Multiplayer und AV-Receiver der Firma getestet.