

Konzerte

Baden-Baden, Festspielhaus

- 1.4. Wiener Philharmoniker, Christian Thielemann (Mozart, Schumann, Beethoven)
2.4. Wiener Philharmoniker, Christian Thielemann (Schumann, Beethoven)
7.4. Ensemble Modern (Adams, Reich, Glass)
9.4. Ensemble Modern (Reich)
23.4. Nigel Kennedy, Polnisches Kammerorchester, Pieter Daniel (Elgar, Mlynarski)

Berlin, Konzerthaus

- 2.4. Annette Dasch, Johannette Zomer, Ruth Sandhoff, Mathew Beale, Reuben Willcox, Matthias

Berlin, Philharmonie

- 4.4. Janine Jansen, Junge Deutsche Philharmonie, Andrey Boreyko (Prokofjew, Schostakowitsch)
5.4. Alfred Brendel (Haydn, Schubert, Mozart)
8./9.4. Klaus Mertens, Staats- und Domchor, Deutsches Symphonie-Orchester, Ton Koopman (Bach, Mendelssohn)
11.4. Nikolaj Znaider, Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (Schönberg, Mendelssohn, Mahler)
13./15.4. Daniel Barenboim (Bach)
14.4. Rundfunkchor Berlin, Deutsches Symphonie-Orchester, Ton Koopman (Schütz, Haydn)
16.4. Marlis Petersen, Markus Schäfer, Michael Volle, Rundfunkchor Berlin, Deutsches Symphonie-Orchester, Andrew Manze (Haydn: „Die Schöpfung“)
21./23.4. Angelika Kirchschlager, Anna Larsson, Simon Keenlyside, László Polgár, Gerald Finley, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Debussy: „Pelléas et Mélisande“)
25./26.4. Deutsches Symphonie-Orchester, Edo de Waart (Mozart, Mahler)
27./28.4. Cecilia Bartoli, Berliner Philharmoniker, Daniel Barenboim (Mozart)
30.4./1.5. Deutsches Symphonie-Orchester, Georges Prêtre (Schubert, Bruckner)
Bochum, Jahrhunderthalle
6./7.4. Susan Bullock, Alan Woodrow, Gregory Frank, Eva Westbroek, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Wagner)
Bonn, Beethovenhalle
13./14.4. Christiane Oelze, Annette Markert, Timothy Robinson, Rainer Trost, Matthias Goerne, Olaf Bär, Philharmonischer Chor Bonn, Beethoven-Orchester, Raymond Leppard (Bach: Johannes-Passion)
Braunschweig, Stadthalle
25.4. Kremerata Baltica, Gidon Kremer (Schostakowitsch, Mozart, Raskatov)
Bremen, Glocke
7.4. Deutsche Kammerphilharmonie, Giovanni Antonini (Rossini, Boccherini, Vivaldi)
23./24.4. Dezső Ránki, Bremer Philharmoniker, Mario Venzago (Mozart, Bartók, Schumann)
29.4. Hélène Grimaud, NDR-Sinfonieorchester, Edo de Waart (Beethoven, Dvorák)
Celle, Schlosstheater
19.4. Leonidas Kavakos, Dénes

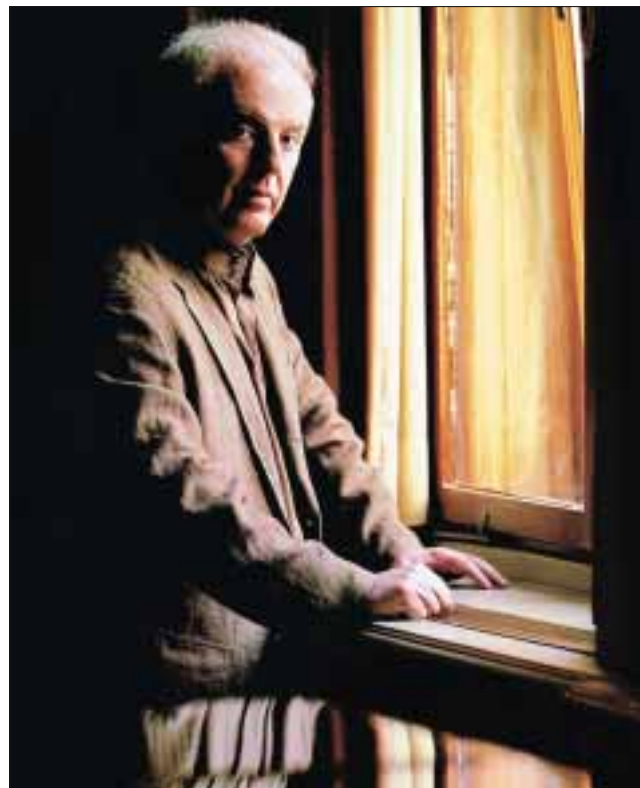


Foto: Warner

Spielt in Berlin an zwei Tagen das komplette „Wohltemperierte Klavier“: Daniel Barenboim.

- Várjon (Beethoven, Busoni, Debussy, Bartók)
Darmstadt, Staatstheater
9./10./11.4. Staatsorchester Darmstadt, Michael Schneider (Haydn, Kraus, Beck, Mozart)
Dillingen, Stadthalle
27.4. Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Günther Herbig (Mozart)
Dortmund, Konzerthaus
7.4. SWR-Sinfonieorchester, Hans Zender (Saunders, Schumann, Reger, Brahms)

- 24./25./26.4. Marie Luise Neunecker, Dortmunder Philharmoniker, Jac van Steen (Beethoven, Mozart, Adams, Strawinsky)
Dresden, Kulturpalast
8./9.4. Dresdner Philharmonie, Wayne Marshall (Gershwin, Bernstein, Bizet)
15./16.4. Peter Rösler, Dresdner Philharmonie, Dmitri Kitajenko (Rimskij-Korsakow, Schumann, Mussorgsky)
22./23.4. Renaud Capuçon, Gautier Capuçon, Dresdner

Foto: Paul Hartwein/SWR



Dirigiert in Dortmund, Freiburg und Kaiserslautern: Hans Zender.

- Jahrmärker, Akademie für Alte Musik, Attilio Cremonesi (Schürmann: „Ludovicus Pius“)
9.4. Sandrine Piau, David Wilson-Johnson, RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik, Daniel Reuss (Schütz, Brahms)
14.4. Christine Buffle, Marianna Kulikova, William Joyner, Gilles Cachemaille, Jérôme Varnier, Ernst-Senff-Chor, Berliner Sinfonie-Orchester, Michael Boder (Martin: „Golgotha“)
21./22./23.4. Ruth Ziesak, Norman Shankle, Jutta Böhnert, Elisabeth von Magnus, Sophie Karthäuser, Michael Nagy, Berliner Sinfonie-Orchester, Lothar Zagrosek (Mozart: „La finta giardiniera“)
29.4. Arutjun Kotchinian, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Michail Jurowski (Tschai-kowsky, Schostakowitsch)



Foto: Universal

Mit der Jungen Deutschen Philharmonie in Berlin, Frankfurt, Hamburg und Heidelberg: Janine Jansen.

Philharmonie, Marc Soustrot
(Brahms, Wagner, Hindemith)
29./30.4. Dresdner Philharmonie,
Rafael Frühbeck de Burgos
(Bruckner)

Dresden, Semperoper

4.4. Sächsische Staatskapelle,
Robin Ticciati (Strawinsky,
Haydn, Dvorák)
9./10.4. Rebecca Evans, Sinfonie-
chor Dresden, Sächsische
Staatskapelle, Asher Fish (Pärt,
Sinopoli, Poulenc, Bernstein)
23.4. Frank Peter Zimmermann,
Sächsische Staatskapelle (Mozart)
Düsseldorf, Tonhalle

4.4. Franziska Gottwald, Florian
Mock, Chorus Musicus, Das Neue
Orchester, Christoph Spering
(Salieri: „La passione“)
30.4. Nigel Kennedy, Polnisches
Kammerorchester, Pieter Daniel
(Elgar, Mozart)

Essen, Philharmonie

6.4. Nicola Beller Carbone, Ale-
xandru Badea, Tibor Szolnoki,
Michael Quast, SWR-Rundfunk-
orchester, Peter Falk („Emmerich
Kálmán und seine Zeit“)
13.4. Christian Tetzlaff, Dort-
munder Philharmoniker, Arthur
Fagen (Webern, Joachim, Brahms)
20./21.4. Stefan Solyom, Mann-
heimer Streichquartett, Essener
Philharmoniker, Stefan Solyom
(Martinu, Strawinsky, Saint-Saëns)
26.4. Henschel-Quartett,
Quatuor Danel (Mendelssohn,
Schostakowitsch)
27.4. Mirjam Contzen, Daniel
Müller-Schott, BBC Philharmonic,
Gianandrea Noseda (Mendels-
sohn, Brahms, Schumann)
29.4. Isabelle Faust, Wiener
Kammer-Orchester, Heinrich
Schiff (Beethoven)
30.4. Wiener Kammer-Orchester,
Heinrich Schiff (Haydn, Mozart,
Beethoven)

Frankfurt, Alte Oper

2.4. Janine Jansen, Junge Deutsche
Philharmonie, Andrey Boreyko
(Mozart, Schostakowitsch)
2./3.4. Rudolf Buchbinder, Frank-
furter Museumsorchester, Oleg
Caetani (Dean, Brahms, Schumann)
26.4. Mirjam Contzen, Daniel
Müller-Schott, BBC Philharmonic,
Gianandrea Noseda (Mendels-
sohn, Brahms, Schumann)
27.4. Kuss-Quartett (Gesualdo,
Beethoven, Kurtág, Brahms)
27./28.4. Melanie Diener, Mark
Padmore, Stephen Salters,
Europa-Chor-Akademie, HR-
Sinfonieorchester, Hugh Wolff
(Britten: „War Requiem“)
Freiburg, Konzerthaus
5.4. SWR-Sinfonieorchester,
Hans Zender (Saunders,
Schumann, Reger, Brahms)
Fulda, Schlosstheater
25.4. Henschel-Quartett,
Quatuor Danel (Mendelssohn,
Schostakowitsch)
**Halle, Kongress- und
Kulturzentrum**
23.4. Baiba Skride, Staatsorchester
Halle, Andris Nelsons (Lalo, Franck)
Hamburg, Laeishalle
2./3.4. Anatol Ugorski, NDR-Sin-
fonieorchester, Vassily Sinaisky
(Schostakowitsch, Prokofjew,
Tschaiowsky)
5.4. Janine Jansen, Junge Deutsche
Philharmonie, Andrey Boreyko
(Prokofjew, Schostakowitsch)
7.4. Momo Kodama, NDR-
Sinfonieorchester, Jun Märkl
(Mozart, Hosokawa, Franck)
10.4. Kremerata Baltica, Gidon
Kremer (Gorecki, Auerbach,
Mozart)
11.4. Edita Gruberova, Friedrich
Haider (Mozart)
13.4. Lilya Zilberstein, Tokyo
String Quartet (Brahms, Auerbach)
20.4. Leonidas Kavakos, Dénes

Uraufführungen

**Toshio Hosokawa: Klavierkonzert; Momo Kodama (Klavier),
NDR-Sinfonieorchester, Jun Märkl; 7.4. Hamburg, Laeishalle**
**Jens Joneleit: „... von anderen Räumen – Angst – leeres
Schimmern“; Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Peter
Hirsch; 7.4. Stuttgart, Theaterhaus**
**Gabriele Manca: „Les microbes de dieu“; Andrea Politano
(Blockflöte), Sergio Azzolini (Fagott), Kammerakademie
Potsdam; 15.4. Potsdam, Nikolaissaal**
**Wilfried Maria Danner: neues Werk; Ensemble Modern,
John Storgards; 28.4. Frankfurt, Alte Oper**
**Dietrich Eichmann: „Prayer to the Unknown Gods of the
People Without Rights“; Peter Brötzmann (Saxophon), En-
semble Modern, John Storgards; 28.4. Frankfurt, Alte Oper**

newsletter

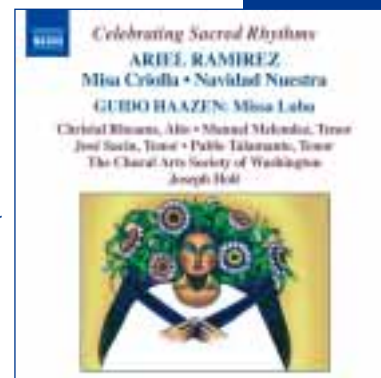
Woche für Woche aktuell zu Ihnen ins Haus:
Unser vollständiger E-Mail-NAXOS-Newsletter mit allen Neuheiten.
Einfach anfordern unter: info@naxos.de (Stichwort: newsletter)

CD DES MONATS 03/06

ARIEL RAMIREZ
Misa Criolla • Navidad Nuestra
GUIDO HAAZEN
Missa Luba

Christal Rheams, Alt • Manuel Melendez, Tenor
José Sacin, Tenor • Pablo Talamante, Tenor
The Choral Arts Society of Washington
Leitung: Joseph Holt

8.557542



NAXOS NEUHEITEN (Auswahl):

ALWYN Sinfonie Nr. 4 • Sinfonietta 8.557649
Royal Liverpool Philharmonic, D. Lloyd-Jones

BAX Werke für Klavier, Vol. 3: The Princess Rose Garden u.a. 8.557769
A. Wass, Klavier

BOLCOM Violinsonaten 8.559150
S. Soroka, Violine • A. Greene, Klavier

CLEMENTI Klaviersonaten Nr. 34, 41 & 50 8.557453
T. Bannister, Klavier

FUKAI Chantes de Java • Création u.a. 8.557688
Russian Philharmonic, D. Yablonsky

GUILMANT Orgelwerke: Scherzo symphonique u.a. 8.557614
R. Delcamp, Casavant-Orgel

HÄNDEL Rinaldo 8.660165-67 3 CDs
K. Barber • M. Newman • L. Whalen • B. Hannigan • J. Enns Modolo u.a.
Opera in Concert • Aradia Ensemble, K. Mallon

HARTY Klavierkonzert h-moll • Comedy Overture • Fantasy Scenes 8.557731
P. Donohoe, Klavier • Ulster Orchestra, T. Yuasa

HAYDN Die Jahreszeiten 8.557600-01 2 CDs
S. Rubens • A. Karasiak • S. MacLeod • GewandhausKammerchor
Leipziger Kammerorchester, M. Schuldt-Jensen

MAXWELL DAVIES The NAXOS-Quartets Nr. 5 & 6 8.557398
Maggini Quartet

MORAVEC The Time Gallery • Ariel Fantasy 8.559267
Ensemble »eight blackbird«

MOZART Violinsonaten Nr. 15, & 16 u.a. 8.557664
T. Nishizaki, Violine • B. Loeb, Klavier

PAGANINI Werke für Gitarre: Ghiribizzi u.a. 8.557598
M. Tamayo, Gitarre

PLEYEL Streichquartette op. 2 Nr. 4-6 8.557497
Enso Quartet

WAGNER Das Rheingold 8.660170-71 2 CDs
W. Probst • M. Kastón • B. Schneider • R. Künzli • E. Ruutonen
Staatsorchester Stuttgart, L. Zagrosek

YUN Kammerinfonie Nr. 1 • Tapis pour cordes u.a. 8.557938
R. Park, Harfe • Korean Chamber Orchestra, P. Borkowski

Russische Romantik Klaviertranskriptionen mit Werken von:
TSCHAIKOWSKY • GLASUNOW • BALAKIREW 8.55717D
Aurora Klavierquartett

Summertime Musik für Klarinettenquartett mit Werken von:
GERSHWIN • BERNSTEIN • RODGERS • MORTIER 8.557407
Klarinettenquartett des Belgischen Nationalorchesters



Várjon (Beethoven, Busoni, Debussy, Bartók)
 23./24.4. Philharmoniker Hamburg, Simone Young (Barber, Britten, Schostakowitsch)
 25.4. Lilya Zilberstein, New Japan Philharmonic, Christian Arming (Rachmaninow, Beethoven)
 27.4. Thomas Quasthoff, Angelika Kirchschrager, Justus Zeyen (Brahms, Schumann, Mahler)
 30.4./1.5. Hélène Grimaud, NDR-Sinfonieorchester, Edo de Waart (Beethoven, Dvorák)
Hannover, Landesfunkhaus
 28.4. Sibylla Rubens, Stefanie Kunschke, Sylvia O'Brien, Thomas Cooley, Marcus Ullmann, Konrad Beikircher, NDR-Radiophilharmonie, Celso Antunes (Mozart: „Die Schuldigkeit des Ersten Gebots“)
Hannover, Staatsoper
 9./10.4. Staatsorchester Hannover, Enrique Mazzola (Ibert, Debussy, Liszt)
Heidelberg, Stadthalle
 6.4. Janine Jansen, Junge Deutsche Philharmonie, Andrey Boreyko (Prokofjew, Schostakowitsch)
Kaiserslautern, Pfalztheater
 6.4. SWR-Sinfonieorchester, Hans Zender (Saunders, Schumann, Reger, Brahms)
Karlsruhe, Staatstheater
 2./3.4. Badische Staatskapelle, Uwe Sandner (Lutoslawski, Schumann, Prokofjew)
Kiel, Schloss
 9.4. Momo Kodama, NDR-Sinfonieorchester, Jun Märkl (Mozart, Hosokawa, Franck)
Köln, Philharmonie
 1.4. Mitsuko Uchida (Mozart)
 3.4. Andreas Scholl, Accademia Bizantina („Senesino: Farinelli Rivali und Muse Händels“)
 5.4. Franziska Gottwald, Florian Mock, Chorus Musicus, Das

Neue Orchester, Christoph Spering (Salieri: „La passione“)
 6./7.4. WDR-Sinfonieorchester, Jukka-Pekka Saraste (Schumann, Bruckner)
 9./10./11.4. Júlia Hainóczy, Gürzenich-Orchester, Zoltán Kocsis (Debussy, Bartók, Strauss)
 24.4. Ragna Schirmer (Beethoven, Corigliano, Schumann)
 27./28.4. Sayaka Shoji, WDR-Sinfonieorchester, Semyon Bychkov (Glasunow, Tschairowsky)
Landshut, Rathaus-Prunksaal
 29.4. Christian Gerhaher, Gerold Huber (Schubert)
Leipzig, Gewandhaus
 2.4. Raschèr Saxophone Quartet, MDR-Sinfonieorchester, Sian Edwards (Schumann, Franke, Elgar)
 6./7.4. Sibylla Rubens, Nathalie Stutzmann, Werner Güra, Kenneth Tarver, Oliver Widmer, Hanno Müller-Brachmann, Gewandhausorchester, Riccardo Chailly (Bach: Johannes-Passion)
 9.4. Claudia Barainsky, Monica Groop, Kurt Ajesberger, Michael Volle, MDR-Rundfunkchor, MDR-Sinfonieorchester, Hartmut Haenchen (Mozart, Vivaldi, Schubert)
 25.4. MDR-Sinfonieorchester, Jan Müller-Wieland (Müller-Wieland, Sibelius, Reimann)
 27./28.4. Leila Josefowicz, Gewandhausorchester, Oliver Knussen (Strawinsky, Knussen, Busoni, Skrjabin)
 30.4. MDR-Sinfonieorchester, Mario Venzago (Mendelssohn, Strawinsky, Schumann)
Lübeck, Musik- und Kongresshalle
 8.4. Momo Kodama, NDR-Sinfonieorchester, Jun Märkl (Mozart, Hosokawa, Franck)
Ludwigshafen, Feierabendhaus
 5.4. Keller-Quartett (Haydn,

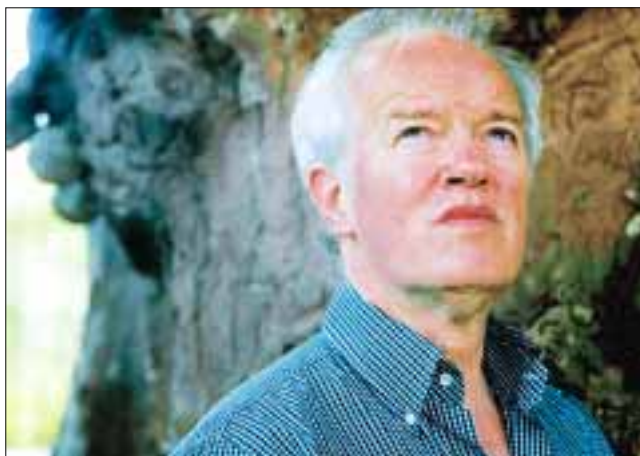


Foto: Sony BMG

Lalo in Halle, Brahms in Mannheim: Baiba Skride.

Widmann)
Mannheim, Rosengarten
 10./11.4. Baiba Skride, Nationaltheaterorchester, Gabriel Feltz (Brahms, Schumann)
Marburg, Stadthalle
 22.4. HR-Sinfonieorchester, Alexander Lonquich (Mozart)
München, Gasteig
 1./2./3.4. Barnabas Kelemen, Münchner Philharmoniker, Christian Arming (Kurtág, Berg, Dvorák)
 7./8./9.4. Julia Fischer, Münchner Philharmoniker, Yakov Kreizberg (Brahms, Adams)
 14.4. Sibylla Rubens, Gerhild Romberger, Werner Güra, Marcus Ullmann, Stephan Genz, Jochen Kupfer, Chorgemeinschaft Neubauern, Klang-Verwaltung, Enoch zu Guttenberg (Bach: Matthäus-Passion)
 16.4. Ruth Ziesak, Lioba Braun, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Gilbert Kaplan (Mahler)
 20./21.4. John Daszak, Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mariss Jansons (Haydn, Brahms, Kodály, Verdi)
 24./25./26.4. Nikolai Lugansky, Münchner Philharmoniker, Tugan Sokhiev (Schostakowitsch, Rachmaninow)
München, Residenz
 4.4. Quatuor Ebène (Haydn, Bartók, Beethoven)
 6.4. Tamar Iveri, Yvonne Naef, Piotr Beczala, Alexander Vinogradov, Chor und Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Mariss Jansons (Verdi: „Missa da Requiem“)
Neuss, Zeughaus
 23.4. Veit Stolzenberger, Deutsche Kammerakademie, Bartholomäus-Henri van de Velde (Strawinsky, Weigmann, Mozart)
Potsdam, Nikolaisaal
 15.4. Muriel Cantoreggi, Kammerakademie Potsdam, Sergio Azzolini (Vivaldi, Manca)
 29.4. Denise Pelletier, Marina Prudenskaja, Reinhard Ginzler, Thomas Wittig, Singakademie Potsdam, Brandenburgisches Staatsorchester, Edgar Hykel (Mozart, Rutter)
Saarbrücken, Funkhaus
 28.4. Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Günther Herbig (Mozart)
Stuttgart, Liederhalle
 1./2.4. Sibylla Rubens, Ingeborg Danz, Lothar Odinius, Marcus Ullmann, Michael Nagy, Klaus Häger, Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart, Helmuth Rilling (Bach: Johannes-Passion)
 6.4. Keller-Quartett (Widmann, Haydn)
 9./10.4. Kolja Blacher, Staatsorchester Stuttgart, Dmitrij Kitajenko (Prokofjew, Schostakowitsch, Strawinsky)
 27./28.4. Krzysztof Jablonski, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Andrey Boreyko (Mendelssohn, Schostakowitsch)
Suhl, Congress-Centrum
 8.4. Claudia Barainsky, Monica Groop, Kurt Ajesberger, Michael Volle, MDR-Rundfunkchor, MDR-Sinfonieorchester, Hartmut Haenchen (Mozart, Vivaldi, Schubert)
Wiesbaden, Kurhaus
 6.4. Hessisches Staatsorchester, Bernhard Klee (Schubert, Webern, Bruckner)
Wuppertal, Stadthalle
 14.4. Catherine Vickers, Christian Elsner, Andreas Macco, Konzertgesellschaft und Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka (Beethoven, Berlioz)
 23./24.4. Viktoria Mullova, Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka (Sibelius)

Foto: Deutsches Symphonie-Orchester



Gast am Pult des Deutschen Symphonie-Orchesters und des NDR-Sinfonieorchesters: Edo de Waart.

TV-Tipps

15.3., 15.30 Uhr, 3sat

Zhang Min Lu – Lehrer der Peking-Oper; Film von Joachim Holtz

15.3., 2.35 Uhr, 3sat

Da capo – August Everding im

Gespräch mit Maria Stader

17.3., 0.45 Uhr, 3sat

Roy Haynes Quartet & Chick Corea (JazzBaltica 2005)

18.3., 8.00 Uhr, Arte

Mischa Maisky interpretiert

Schumann

18.3., 20.15 Uhr, 3sat

Festliche AIDS-Gala 2005 aus der Deutschen Oper Berlin – Mit Maria Bayo, Michaela Kaune, Lucia Aliberti, Marlis Petersen, Marcelo Alvarez u. a.

18.3., 22.30 Uhr, Arte

Christoph von Dohnányi – Grandseigneur und Arbeitstier; Dokumentation von Christine Gerberding

18.3., 2.30 Uhr, 3sat

Jack DeJohnette Project feat. Ravi Coltrane (JazzBaltica 2005)

19.3., 10.00 Uhr, HR

Die Tenöre des Schellack-Zeitalters: Tito Schipa

19.3., 10.15 Uhr, 3sat

Mozart – Mythos und Genie: Mit Anne-Sophie Mutter, Hanns-Josef Ortheil und Konrad Beikircher

19.3., 11.45 Uhr, 3sat

Mozart, Konzert für zwei Klaviere und Orchester Es-Dur; Güher und Söher Pekinel, Gewandhausorchester Leipzig, Marek Janowski

19.3., 19.00 Uhr, Arte

Natalia Gutman interpretiert Haydn

21.3., 2.25 Uhr, 3sat

Nils Landgren Project feat. Fleshquartet (JazzBaltica 2002)

22.3., 2.50 Uhr, 3sat

Da capo – August Everding im

Gespräch mit Josef Greindl

24.3., 2.05 Uhr, 3sat

Jazzfestival Bern 2002: Latin & Salsa Summit (1. Teil)

25.3., 10.00 Uhr, HR

Matti Salminen – Bässe wachsen nicht auf Bäumen; Film von Reiner E. Moritz

25.3., 20.15 Uhr, 3sat

Durch Mitleid wissend – Szenen aus Richard Wagners Parsifal; Film von Reiner E. Moritz

25.3., 22.30 Uhr, Arte

Seiji Ozawa – Ein Portrait; Film von Victor Grandits

25.3., 3.35 Uhr, 3sat

Jazzfestival Bern 2002: Latin & Salsa Summit (2. Teil)

26.3., 19.00 Uhr, Arte

Virtuosen des Cellos – Mit Sonia Wieder-Atherton

28.3., 2.30 Uhr, 3sat

Jazzfestival Bern 2002: Focus on Bass Giants

29.3., 2.35 Uhr, 3sat

Da capo – August Everding im Gespräch mit Irmgard Seefried

31.3., 0.50 Uhr, 3sat

Don Friedman Project feat. Jim Hall (JazzBaltica 2005)

2.4., 10.00 Uhr, HR

Die Tenöre des Schellack-Zeitalters: Lauritz Melchior

5.4., 2.35 Uhr, 3sat

Da capo – August Everding im Gespräch mit Hans Hopf

7.4., 1.35 Uhr, 3sat

JazzBaltica-Ensemble directed by Wolfgang Haffner

9.4., 10.00 Uhr, HR

Die Tenöre des Schellack-Zeitalters: John McCormack

16.4., 10.00 Uhr, HR

Mozart, Die Zauberflöte (Oper Frankfurt)

Geburts- und Gedenktage

2.4. Max Greger 80. Geburtstag

9.4. Antal Dorati

100. Geburtstag (†)

13.4. Bud Freeman

100. Geburtstag (†)

13.4. Anita Cerquetti

75. Geburtstag

15.4. Wilhelm Brückner-

Rüggeberg 100. Geburtstag (†)

19.4. Bernhard Klee

70. Geburtstag

22.4. Yehudi Menuhin

90. Geburtstag (†)

24.4. Padre Martini

300. Geburtstag (†)

25.4. Alexander Brailowsky

30. Todestag

27.4. Igor Oistrach 75. Geburtstag

28.4. Paul Sacher

100. Geburtstag (†)

29.4. Zubin Mehta 70. Geburtstag

30.4. Alda Noni 90. Geburtstag



OPERNFESTSPIELE SAVONLINNA 30.06.-29.07.2006

Opernklänge, glitzernden Seen, mittelalterliche Burgen in der lauen Sommernacht, kulinarische Leckerbissen, eine nostalgische Kreuzfahrt auf der Zarenroute nach Helsinki – eine abwechslungsreiche Fahrt zu den Opernfestspielen in Savonlinna!

VORHANG AUF FÜR FINNLAND!

TUJA-Sonderreise zu den Opernfestspielen in Savonlinna mit Saimaa Kreuzfahrt

03.-09.07.2006 und 11.-17.07.2006

ab EUR 1360,-



FINNAIR
www.finnair.com

KRISTINA CRUISES
www.kristinacruises.com

**FINNISCHE ZENTRALE
FÜR TOURISMUS**
www.visitfinland.de



TUJA Reisen
Ihr Partner für Nordlandreisen

Fon: 07144-841115
info@tujareisen.de
www.tujareisen.de

Festivals

Stuttgart Barock

Unter dem Titel „Stuttgart Barock“ präsentiert das Musik-Podium Stuttgart sechs große Konzerte an verschiedenen Spielorten im Zentrum Stuttgarts, darunter der Turm der Musikhochschule, die Leonhardskirche und die Domkirche St. Eber-

hard. „Stuttgart Barock“ ist dabei seit 2004 die neue Bezeichnung der bereits 1987 gegründeten „Internationalen Festtage für Alte Musik“. Idee der Festspielreihe und ihres künstlerischen Leiters Frieder Bernius ist es, die Musik vor 1800 in historischer Aufführungspraxis einem breiten Publikum zu erschließen. Dafür wurden auch in diesem Jahr wieder weltberühmte Interpreten und Klangkörper in die Schwabenmetropole verpflichtet. Neben dem

Counter Michael Chance sind u. a. auch das Orchestra of the Age of Enlightenment, das Ensemble Discantus und der King's College Chapel Choir Cambridge zu hören. Informationen und Karten unter Tel. 0711/2391395 oder www.musikpodium.com.

Braunschweig Classix Festival

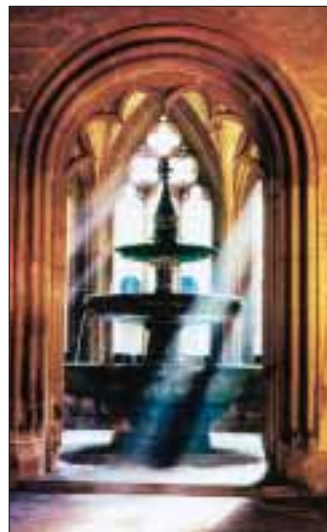
Die Statistik ist beeindruckend: 43 Konzerte und Veranstaltungen mit insgesamt 580 Mitwirkenden aus 21 Nationen sowie 35 Flügel stecken den Rahmen ab für das diesjährige „Braunschweig Classix Festival“. Auch 2006 bleibt das Festival dabei seiner Gliederung in vier Themenblöcke treu: Vom 5. Mai bis 4. Juni findet das eigentliche „Braunschweig Classix Festival“ statt; es folgen am 3. September das „PWC Openair“ mit Till Brönner und Band, das „Highlight“-Konzert mit dem London

Philharmonic Orchestra unter Kurt Masur am 4. Oktober und als Abschluss vom 29. Oktober bis zum 25. November das „Podium“ für Nachwuchskünstler. Anlässlich des 250. Geburtstages huldigt man auch in Braunschweig Mozart: Etwa fünfzig Prozent der Konzerte sind ganz dem Salzburger Komponisten gewidmet. Die Vielfalt der Künstler kann sich dabei sehen lassen: Neben den schon genannten treten Stars wie die Geigerin Midori, der Pianist Yundi Li oder die Schauspielerin Hannelore Elsner auf, die in die Rolle der Baronin von

Waldstätten schlüpft und über Frauen im Leben Mozarts liest. Weitere Informationen und Karten unter Tel. 0531/222111 oder www.classixfestival.de.

Klosterkonzerte Maulbronn

Die „Klosterkonzerte Maulbronn“ – das sommerübergreifende Festival – gingen 1968 aus einer Bachwoche hervor. Eingeraht von zwei der bekanntesten Oratorien – Haydns „Schöpfung“ am 13. Mai und Händels „Messias“ am 3. Oktober – im Weltkulturerbe der Klosterkirche, finden 2006 zahlreiche weitere Veranstaltungen in deren historischem Ambiente statt. Das künstlerische Konzept hängt denn auch eng mit den zur Verfügung stehenden Räumlichkeiten zusammen. Im Zentrum des Interesses stehen die Musik und ihre Erfahrbarkeit im spirituellen Raum. Das beinhaltet große Konzerte in der Kirche, Orgel- und Chorkonzerte in der spätromanisch-gotischen Basilika und kammermusikalische Darbietungen im zweischiffigen Laienrefektorium. Platz für heitere Sere-naden sowie Freilichtveranstaltungen bietet außerdem der Kreuzganggarten. Im Mittelpunkt steht dabei die Alte Musik in historischer Aufführungspraxis, meist interpretiert von den hauseigenen Ensembles wie der Kantorei Maulbronn und dem Maulbronner Kammerchor. Aber auch renommierte Solisten wie Cyprien Katsaris, Gidon Kremer oder Bernd Glemser bereichern das Programm. Weitere Informationen und Karten unter Tel. 07043/10311 oder www.klosterkonzerte.de.



Brunnen in der Klosterkirche.

Internationale Orgelwoche Nürnberg

Was haben die Fußballweltmeisterschaft und die „Internationale Orgelwoche Nürnberg“ gemeinsam? Beide sollten zur gleichen Zeit stattfinden. Um das zu verhindern, findet das kurz ION genannte Festival in diesem Jahr sechs Wochen früher statt als üblich. Vom 19. bis 28. Mai wird Nürnberg erneut zum Mekka der Orgelmusik. Vier miteinander verbundene Themenblöcke stehen dabei im Mittelpunkt: Einen ersten Schwerpunkt bilden die Jubiläen von Wolfgang Amadeus Mozart, Michael Haydn und dem Nürnberger Komponisten Johann Pachelbel. Ein zweiter Themenblock ist den französischen Tonsetzern gewidmet, darunter Duruflé, Ravel und Poulenc. Ein weiteres Motiv, das sich durch das Festival zieht, ist die Gattung „Requiem“. Besonders spannend ist dabei der direkte Vergleich der beiden Vertonungen von Michael Haydn und Mozart im Eröffnungskonzert. Das vierte Thema schließlich ist dem Schaffen Johann Sebastian Bachs gewidmet, dessen Cellosuiten, gespielt von Pieter Wispelwey, ebenfalls ein Höhepunkt des Festivals sind. Aber auch die weitere Besetzung ist prominent: das Bach-Collegium Japan unter Maasaki Suzuki, die King's Singers oder das King's Consort. Ergänzt wird das Programm durch die „City



Orchestra of the Age of Enlightenment



Hannelore Elsner



St. Lorenz zu Nürnberg.

Night“ mit der BBC Big Band und dem Posaunisten Jiggs Whigham sowie improvisierter Orgelmusik zu dem Film „Metropolis“ von 1926. Karten und weitere Informationen unter Tel. 01801/2144488 oder www.ion-musica-sacra.de.

Dresdner Musikfestspiele

Es war das Ereignis des letzten Jahres für Dresden, die Eröffnung der wieder aufgebauten Frauenkirche im Oktober 2005. Kein Wunder also, dass das Wahrzeichen der Stadt auch in das Programm der Dresdner Musikfestspiele integriert wurde. Vom 25. Mai bis zum 11. Juni finden sie unter dem Motto „Glauben, Verständnis, Toleranz, Kritik“ bereits zum 29. Mal an zahlreichen Spielstätten in und um Dresden statt. Das Motto bezieht sich dabei auf das 800-jährige Jubiläum der Stadt, die in ihrer Geschichte immer wieder von verschiedenen Formen des christlichen Glaubens geprägt wurde. Mit musikalischen Mitteln sollen Glaubensfragen beleuchtet werden, verbunden mit dem Appell für gegenseitiges Verständnis, Toleranz und ein besseres Miteinander. Bereits im Jahr 2003 wurden die Musikfestspiele neu strukturiert. Seitdem sind sie in ein jährlich wechselndes Thema sowie acht feststehende Reihen gegliedert. Die Reihe „Dresden & Europa“ setzt dieses Jahr zum Beispiel einen italienischen Schwerpunkt mit Rom, in dessen Zuge u. a. der berühmte Chor und das Orchester von Santa Cecilia in Dresden zu Gast sind. Weitere Reihen sind „Musik des 20. & 21. Jahrhunderts“, „Dresden – Musik & Geschichte“, „Reisen zur Musik“, „Musik &



Kreuzkirche Dresden.

andere Künste“, „Meißner Musik Marathon“ und „Dresden singt & musiziert“. Ein weiteres Markenzeichen sind die Carte-Blanche-Künstler. In diesem Jahr gestalten hier der Kreuzkantor Roderich Kreile und der Violinvirtuose Frank Peter Zimmermann maßgeblich das Programm mit. Weitere Informationen und Karten unter Tel. 0351/ 4866-308 oder www.musikfestspiele.com.

Bachfest Leipzig

Auch in Leipzig kommt man im Mozart-Jahr um den Komponistenkollegen des Thomaskantors nicht herum: Deshalb steht das „Bachfest Leipzig“ unter dem Motto „Von Bach zu Mozart“. Obwohl zwischen Bachs Todes- und Mozarts Geburtsjahr gerade einmal sechs Jahre liegen, gehören sie zwei völlig verschiedenen musikalischen Welten an. Vom 27. Mai bis zum 5. Juni sollen nicht nur die bestehenden Kontraste beleuchtet, sondern auch die Beziehungen von Bach über die Zwischengenerationen zu Mozart nachgezeichnet werden. Unter diesem thematischen Schwerpunkt soll das Programm die Welten von Barock und Klassik mitsamt ihren Zwischentönen zusammenführen. Die musikalische Klammer hierfür bilden Mozarts c-Moll-Messe im Eröffnungskonzert, mit dem Dresdner Kreuzchor und der Batzdorfer Hofkapelle unter Roderich Kreile, und Bachs Messe in h-Moll zum Abschluss des Festivals, mit dem Thomanerchor und „La Stravaganza“ Köln unter Georg Christoph Biller. Dazwischen finden sich zahlreiche weitere Messen, Orgelkonzerte, Kammermusik, Familienprogramme und Vorträge. Das komplette Programm und Karten erhalten Sie unter Tel. 0341/9137333 oder www.bach-leipzig.de.



Foto: Gert Mothes/Bachfest

Thomaskirche Leipzig.

Weitere Festivals

- 1.-9.4. Osterfestival, Luzern, www.lucernefestival.ch
- 5.-20.5. Münchner Biennale, www.muenchnerbiennale.de
- 5.-20.5. Schumannfest, Düsseldorf, www.schumannfest-duesseldorf.de
- 18.-28.5. Feldkirch-Festival, Feldkirch, www.feldkirchfestival.at



27. 05. bis 05. 06. 2006

Bachfest Leipzig

Von Bach bis Mozart

Freuen Sie sich auf:

Amsterdam Baroque Orchestra
Dresdner Kreuzchor
Thomanerchor Leipzig
La Stravaganza Köln
Chamber Orchestra of Europe
Rheinische Kantorei
Bach Collegium Japan
Balthasar-Neumann-Chor
Berliner Barock Solisten
Kammerchor Stuttgart
Gustav Leonhardt
Douglas Boyd · Ton Koopman
Roderich Kreile · Malcolm Bilson
Masaaki Suzuki
Georg Christoph Biller
und viele andere



Karten und Informationen:

Bach-Archiv Leipzig
Thomaskirchhof 15/16
04109 Leipzig
Tel. +49-341-9137-333
Fax +49-341-9137-335
bachfest@bach-leipzig.de
www.bach-leipzig.de

