

FONO FORUM

erscheint monatlich
in der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH,
Eifelring 28, 53879 Euskirchen, Telefon 022 51/65046-0,
Telefax 022 51/65046-49
www.fonoforum.de
fonoforum@nitschke-verlag.de

Herausgeber:
REINER H. NITSCHKE

Chefredakteur:
GREGOR WILLMES

Redaktion:
DR. JÖRG HILLEBRAND, BJØRN WOLL
HiFi: ULRICH WIENFORTH, CARSTEN BARNBECK
Korrektur: BIRGIT SWOROWSKI
Redaktionsassistent: ELKE MUDRA

Grafische Gestaltung:
CATHERINE OMIRIDOU

Repro:
JÜRGEN MEIER-VAHLKAMP, PETER KANERA

Autoren:
Dr. Ingeborg Allihn (I.A.), Holger Arnold (H.A.), Manuel Brug, Attila Csampai (A.Cs.), Martin Demmler (M.D.), Dr. Reinmar Emans (RE), Gerd Filtgen (G.F.), Dr. Andreas Friesenhagen (afri), Dr. Michael Gassmann, Herbert Glossner (hg), Wolfram Goertz, Ingo Harden (ihd), Dr. Matthias Hengelbrock (M.Hen.), Norbert Hornig (N.H.), Dr. Jörg Jewanski (J.J.), Jürgen Kesting, Svenja Klauke (S.K.), Dr. Berthold Klostermann (klm), Horst Koegele (oe), Gerhard R. Koch, Dr. Matthias Kornemann (MK), Peter T. Köster, Dr. Michael Kube (mku), Dr. Kai Luehrs-Kaiser, Dr. Kurt Malisch, Prof. Dr. Holger Noltze, Andreas Obst (A.O.), Gerhard Persch (Pe), Helmut Peters (hpe), Dr. Werner Pfister (W.Pf.), Ekkehard Pluta (E.Pl.), Adelbert Reif, Ruth Renée Reif, Dr. Stephan Richter (S.R.), Hans-Jürgen Schaal, Wolfgang Schreiber, Prof. Dr. Giselher Schubert (G.Sch.), Thomas Schulz (ts), Dr. Kerstin Schüssler-Bach, Frank Siebert (F.S.), Marcus Stäbler (M.S.), Michael Stenger (Ste.), Dr. Christian Strehk (cst), Peter Szesny (P.S.), Götz Thieme, Anja-Rosa Thöning, Tilman Urbach (T.U.), Dr. Christoph Vratz (C.Vr.), Dirk Wieschollek (Wie), Dr. Christian Wildhagen (C.W.), Christoph Zimmermann

Anzeigenleitung:
FRANZ PILZ, Telefon 022 51/65046-22

Anzeigenabwicklung:
FONO-FORUM-Anzeigenverwaltung
BRITTA WOLLSEIFEN
Eifelring 28, 53879 Euskirchen
Telefon 022 51/65046-24, Fax 022 51/65046-29

Vertrieb:
MZV Moderner Zeitschriften Vertrieb GmbH & Co. KG,
Breslauer Str. 5, 85385 Eching,
Telefon 089 / 31 90 6-0, Fax 089/31906-113

Abonnement-Verwaltung:
PMS Presse Marketing Services GmbH & Co. KG,
Postfach 104139, 40032 Düsseldorf, FR. LATTEMANN,
Telefon 02 11/69 07 89-30, Fax 02 11/69 07 89-50
E-Mail: service@pms-abo.de

Copyright für alle Beiträge, Messdaten, Diagramme und Fotos bei der REINER H. NITSCHKE Verlags-GmbH.
Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge, Messdiagramme und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Mit Ausnahme der gesetzlich zugelassenen Fälle ist eine Verwertung ohne schriftliche Einwilligung des Verlages strafbar. Für unverlangte Einsendungen keine Gewähr. Namentlich gezeichnete Beiträge unserer Mitarbeiter stellen nicht unbedingt die Meinung der Redaktion dar. Der Verlag behält sich vor, Leserbriefe gekürzt abzuordnen. FONO FORUM darf nur mit schriftlicher Genehmigung des Verlages in Lesemappen geführt werden.

Einzelbezugspreis 5,80 €. Jahresabonnement Inland 47,16 € inkl. Porto; Studentenrabatt: 20 %. Jahresabo Schweiz: 102 SFR (inkl. Porto, Postfinance Basel, Konto 14959). Übriges Ausland: Jahresabonnement Ausland 61,32 € (inkl. Porto). Kündigung drei Monate vor Abonnementsablauf. Im Handel verfügbare Einzelhefte können soweit vorrätig bei der MZV GmbH & Co. KG, Postfach 1123, 85385 Eching, bezogen werden. In Fällen höherer Gewalt kein Anspruch auf Lieferung und Rückzahlung des Bezugspreises. Erfüllungsort und Gerichtsstand ist Euskirchen. Zurzeit ist Anzeigenpreisliste 2006 gültig.

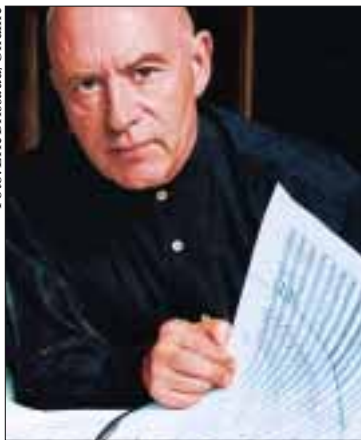
ISSN: 0015-6140

Druck: R. R. Donnelley, Print Solutions Europe

In der Reiner H. Nitschke Verlags-GmbH erscheinen außerdem die Zeitschriften TOURENFAHRER, Motorradfahrer, STEREO und drums & percussion.



Foto: Eric Brissaud/Ondine



Christoph Eschenbach

Chefpositionen in Paris und Philadelphia – Christoph Eschenbach ist endgültig zu den bedeutendsten Dirigenten der Welt aufgestiegen. Mit beiden Orchestern nimmt er nun für die unabhängige finnische Firma Ondine auf. Was und warum, das und anderes hat er Jörg Hillebrand im Interview erzählt.

Komponieren für Kinder

Unter den zeitgenössischen Komponisten gibt es einige, die sich auf Musik für Kinder und Jugendliche spezialisiert haben. Jörg Hillebrand gibt einen Überblick der Szene und ihrer Geschichte und stellt mit Wilfried Hiller und Andreas N. Tarkmann zwei herausragende Vertreter vor.



Foto: Theater der Stadt Trier

Foto: PR



Michael Endres

Er ist ein Freund von Gesamteinspielungen. Nach Werken von Mozart, Schubert, Schumann und Ravel hat sich der Pianist Michael Endres dabei in letzter Zeit zunehmend auch weniger bekanntem Repertoire zugewandt – wie zuletzt den Klaviersonaten von Weber und nun denjenigen von Arnold Bax. Gregor Willmes sprach mit Michael Endres in Köln.

Carla Bley

Carla Bley gilt als bedeutendste Komponistin der Jazz-Szene. Derzeit Artist-in-Residence an der Philharmonie Essen, führt sie dort das Werk auf, mit dem sie vor 35 Jahren Furore machte: die spektakuläre Jazz-Oper „Escalator over the Hill“. Bei den Vorbereitungen für die exklusive Produktion war Berthold Klostermann dabei.



Foto: Klaus Rudolph/Philharmonie Essen

Das nächste FONO FORUM erscheint am 19.4.2006