

# Konzerte

## Alsfeld, Stadthalle

18.5. Kirill Gerstein, HR-Sinfonieorchester, Gustavo Dudamel (Rachmaninow, Tschairowsky)

## Bad Pyrmont, Kursaal

13.5. Volker Worlitzsch, NDR-Radiophilharmonie, Eiji Oue (Weber, Saint-Saëns, Prokofjew)

## Baden-Baden, Festspielhaus

14.5. Cecilia Bartoli, Freiburger Barockorchester (Händel, Scarlatti, Caldara)

25.5. Anne-Sophie Mutter, London Philharmonic Orchestra (Mozart)

27.5. Anne-Sophie Mutter, London Philharmonic Orchestra (Mozart)

## Bamberg, Sinfonie

15.5. Renaud Capuçon, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Webern, Mozart, Strauss)

## Berlin, Konzerthaus

12./13.5. Miriam Fried, Kim Kashkashian, Sergei Aleksashkin, Ernst-Senff-Chor, Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal

chester, Georges Prêtre (Schubert, Bruckner)

4.5. Alban-Berg-Quartett (Mozart, Bartók)

5./6./7.5. Berliner Philharmoniker, George Benjamin (Messiaen, Rihm, Benjamin, Ravel)

7./8.5. Lars Vogt, Deutsches Symphonie-Orchester, Leonard Slatkin (Stucky, Schumann, Dvorák)

10./11.5. Berliner Philharmoniker, Jiří Belohlávek (Martinu, Mozart, Dvorák)

14.5. Radu Lupu, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Mozart, Hartmann)

18.5. Bruno Leonardo Gelber (Scarlatti, Beethoven, Brahms)

19./20./21.5. Bruno Ganz, Chor des Bayerischen Rundfunks, Berliner Philharmoniker, Claudio Abbado (Schumann: „Manfred“)

23.5. Twyla Robinson, Soile Iso-koski, Adriane Queyroz, Michelle De Young, Jane Henschel, Robert Dean Smith, Hanno Müller-Brachmann, Robert Holl, Staatsoperchor, Staatskapelle Berlin, Pierre Boulez (Mahler)

25./26./27.5. Stefan Dohr, Berliner Philharmoniker, Bernard Haitink (Mendelssohn, Mozart, Bruckner)

31.5. SWR-Sinfonieorchester, Sylvain Cambreling (Berlioz, Dutilleux, Caplet, Debussy)

**Bochum, Schauspielhaus**  
11./12.5. Bochumer Symphoniker, Jahja Ling (Messiaen, Bruckner)

**Braunschweig, Stadthalle**  
28.5. Lioba Braun, Philip Ens, NDR-Radiophilharmonie, Eiji Oue (Wagner)

28./29.5. Johannes Denhoff, Staatsorchester Braunschweig, Daniel Inbal (Brahms, Dvorák)

**Bremen, Glocke**  
12./13.5. Lars Vogt, Deutsche Kammerphilharmonie, Paavo Järvi (Beethoven)

15./16.5. Lioba Braun, Hubert Delamboy, Bremer Philharmoniker, Lawrence Renes (Strauss, Mahler)

17.5. Hagen-Quartett (Mozart)

**Dortmund, Konzerthaus**  
5.5. Edita Gruberova, Raúl Hernández, Marcin Bronikowsky, Bochumer Symphoniker, Frédéric Chaslin (Donizetti: „Lucia di Lammermoor“)

11.5. Radu Lupu (Schumann)

21.5. Russisches Nationalorchester, Georges Prêtre (Schubert, Bruckner)

ter, Mikhail Pletnev (Tanejew, Tschairowsky, Mussorgsky)

22./23./24.5. Lioba Braun, Dortmunder Philharmoniker, Friedrich Haider (Mahler, Schostakowitsch)

28.5. Cecilia Bartoli, Freiburger Barockorchester (Händel, Scarlatti, Caldara)

**Dresden, Semperoper**  
5.5. Astrid von Brück, Sächsische Staatskapelle, Gustavo Dudamel (Romero, Ginastera, Mendelssohn)

14./15./16.5. Bernd Schober, Sächsische Staatskapelle, Emmanuel Krivine (Schumann, Strauss, Mussorgsky)

28./29./30.5. Frank Peter Zimmermann, Sächsische Staatskapelle, Jukka-Pekka Saraste (Berg, Schostakowitsch)

**Düsseldorf, Tonhalle**  
5./7./8.5. Elisabeth von Magnus, Herbert Lippert, Robert Holzer, Städtischer Musikverein, Düsseldorf Symphoniker, John Fiore (Schumann: „Manfred“)

13.5. Bruckner-Orchester Linz, Dennis Russell Davies (Glass, Bruckner)

17.5. Nederlands Kamerkoor, Raschèr Saxophone Quartet, Tonu Kaljuste (Kagel, Tüür, Kantscheli)

19.5. Janine Jansen, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Webern, Mendelssohn, Strauss)

23.5. Anthony und Joseph Paratore (Strauss, Ravel, Tschai-kowsky, Mussorgsky)

28.5. Auryon-Quartett (Schubert, Corbett, Brahms)

**Essen, Philharmonie**  
3.5. Nigel Kennedy, Polnisches Kammerorchester, Pieter Daniel (Mozart, Elgar)

12.5. Dresdner Philharmonie, Rafael Frühbeck de Burgos (Mozart, Bruckner)

15.5. Radu Lupu, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Mozart, Hartmann)



Foto: NDR-Sinfonieorchester

## Uraufführungen in Hamburg und Stuttgart: Beat Furrer.

16.5. Sandrine Piau, David Wilson-Johnson, RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik Berlin, Daniel Reuss (Brahms: „Ein deutsches Requiem“)

18./19.5. Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Mahler)

21.5. Raimund Nolte, Musica Antiqua Köln („Bachiana – Musik der Bach-Familie“)

24.5. Dawn Upshaw, Australian Chamber Orchestra (Pärt, Britten, Takemitsu, Schubert)

**Frankfurt, Alte Oper**  
4.5. Akiko Nakajima, Peter Edelmann, SWR-Rundfunkorchester, Peter Falk („Wiener Bonbons“)

6.5. Alban-Berg-Quartett (Mozart, Bartók)

7.5. Juliane Banse, SWR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Strauss, Berlioz)

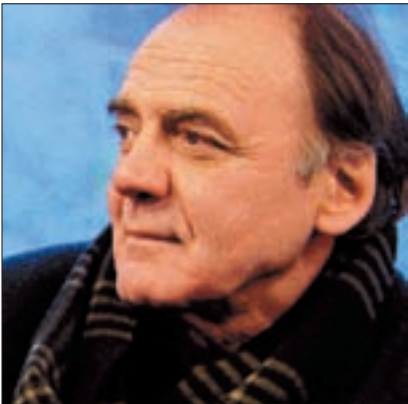
7./8.5. Caroline Whisnant, Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Wagner, Messiaen)

11./12.5. Truls Mørk, HR-Sinfonieorchester, Tugan Sokhiev (Ljadow, Schostakowitsch, Prokofjew)

14.5. Akiko Suwanai, Deutsche Kammerphilharmonie, Paavo Järvi (Beethoven)

20.5. Birmingham Symphony Orchestra, Sakari Oramo

Foto: Kool/Berliner Philharmoniker



## Spricht in Berlin Lord Byrons und Schumanns „Manfred“: Bruno Ganz.

(Klebe, Mozart, Schostakowitsch)

18./19./20.5. Berliner Sinfonie-Orchester, Zoltán Peskó (Mozart, Kurtág, Schumann)

19.5. Pieter Wispelwey, Dejan Lazic (Schumann, Brahms)

21.5. Ruth Ziesak, Monica Groop, Rundfunkchor Berlin, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Thomas Dausgaard (Mahler)

24.5. Twyla Robinson, Soile Iso-koski, Adriane Queyroz, Michelle De Young, Jane Henschel, Robert Dean Smith, Hanno Müller-Brachmann, Robert Holl, Staatsoperchor, Staatskapelle Berlin, Pierre Boulez (Mahler)

**Berlin, Philharmonie**  
1.5. Deutsches Symphonie-Or-



Foto: Richard Haughton/Bamberger Symphoniker

## Mit den Bamberger Symphonikern zu Gast in Düsseldorf, Hamburg und Köln: Jonathan Nott.

# NEUE ENTDECKUNGEN FÜR SIE

Soeben  
ausgezeichnet mit dem  
Midem Classical Award



**Classical Internet Award 2005**  
**Fono Forum – „Stern des Monats“ (Dez. 2005)**

swr music / hänssler CLASSIC – CD 93.159

DER Bestseller  
zum Mozartjahr!



**W.A. Mozart, Messe c-moll**  
Vervollständigte Version von Robert Levin

„Das Ergebnis ist eine herrliche, ganz und gar mozartische  
Vision einer vollständigen Messe.“ *New York Times*

hänssler CLASSIC – CD 98.227

(Strawinsky, Tschaikowsky)  
26./30.5. Johan Botha, Paoletta Marrocu, Michaela Schuster, Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Ponchielli: „La Gioconda“)

## Freiburg, Konzerthaus

4.5. Julianne Banse, SWR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Strawinsky, Strauss)

## Hamburg, Laeiszhalle

1.5. Hélène Grimaud, NDR-Sinfonieorchester, Edo de Waart (Beethoven, Dvorák)

4.5. Nigel Kennedy, Polnisches Kammerorchester, Pieter Daniel (Elgar, Mlynarski)

5.5. Michaela Kaune, NDR-Sinfonieorchester, Alan Gilbert (Mozart, Furrer, Brahms)

11.5. Yundi Li (Chopin, Liszt,

3.5. Alban-Berg-Quartett (Mozart, Bartók)

5.5. Maria Leyer, René Kollo, Ernst H. Hilbich, Lotti Krekel, WDR-Rundfunkorchester, Helmuth Froschauer (Lincke: „Frau Luna“)

7.5. Albrecht Meyer, Philharmonische Camerata Berlin (Mozart, Bach, Mendelssohn, Williams, Dvorák)

11.5. Dresdner Philharmonie, Rafael Frühbeck de Burgos (Mozart, Bruckner)

12.5. Bruckner-Orchester Linz, Dennis Russell Davies (Glass, Bruckner)

14.5. Sabine Meyer, Hagen-Quartett (Mozart, Schostakowitsch)

14./15./16.5. Gürzenich-

Foto: Bayer



**Stellt in Leverkusen zwei wenig bekannte Passionen von Salieri und Myslivecek vor: Christoph Spring.**

Schumann)

14./15.5. NDR-Sinfonieorchester, Herbert Blomstedt (Hindemith, Schubert)

16.5. Renaud Capuçon, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Mozart, Strauss)

21./22.5. Marco Rizzi, Philharmoniker Hamburg, Julia Jones (Schostakowitsch, Dvorák)

28.5. Dorothea Röschmann, Ian Bostridge, Julius Drake (Schumann)

30.5. Cecilia Bartoli, Freiburger Barockorchester (Händel, Scarlatti, Caldara)

## Hannover, Landesfunkhaus

11./12.5. Vadim Repin, NDR-Radiophilharmonie, Eiji Oue (Schostakowitsch, Prokofjew)

## Kiel, Schloss

6.5. Michaela Kaune, NDR-Sinfonieorchester, Alan Gilbert (Mozart, Furrer, Brahms)

## Köln, Philharmonie

1.5. Nigel Kennedy, Polnisches Kammerorchester, Pieter Daniel (Elgar, Mlynarski)

Orchester, Markus Stenz (Schumann, Fauré)

17.5. Pierre-Laurent Aimard (Schumann, Debussy, Kurtág)

18.5. Janine Jansen, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Webern, Mendelssohn, Strauss)

21.5. Simone Kermes, Christine Wolff, Henning Kaiser, Ekkehard Abele, Das Kleine Konzert, Hermann Max (Mozart, Salieri)

26./27.5. Christiane Oelze, WDR-Sinfonieorchester, Kristjan Järvi (Mahler)

28.5. Alfred Brendel (Haydn, Schubert, Mozart)

30.5. Rudolf Buchbinder, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Beethoven, Schostakowitsch)

## Leipzig, Gewandhaus

4./5.5. Boris Berman, Gewandhausorchester, Neeme Järvi (Glasunow, Prokofjew, Schostakowitsch)

14.5. Gewandhausorchester, Stefan Solym (Haydn, Mozart, Strawinsky, Schostakowitsch)

16.5. Tedi Papavrami, MDR-

**hänssler**  
CLASSIC

**NAXOS**

hänssler CLASSIC  
Max-Eyth-Str. 41  
D-71088 Holzgerlingen  
Tel.: 07031-7414-0  
www.haenssler-classic.de  
e-Mail: classic@haenssler.de

Vertrieb: NAXOS DEUTSCHLAND GmbH  
Wienburgstr. 171 A  
D-48147 Münster  
Tel.: 0251-92 40 6-0  
Internet: www.naxos.de  
e-Mail: info@naxos.de

19. BIS  
28. MAI  
2006

# 55. ION INTERNATIONALE ORGEL WOCHEN Nürnberg MUSICA SACRA

Gefördert durch  
Die Sparkasse Nürnberg  
Mercedes-Benz  
Nürnberg-Benz-Traditionsmarketing

Aus unserem Programm:

|                                                                       |                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| 19. Mai, 20.00 Uhr, St. Sebald<br>Requiem von M. Haydn und Mozart     | The King's Consort<br>Robert King                                        |
| 20. Mai, 20.00 Uhr, St. Egidien<br>Musik zur Zeit des Albertus Magnus | Orlando Consort<br>Regensburger Domspatzen                               |
| 22. bis 26. Mai, 12.15 Uhr, Frauenkirche<br>Orgel-Mittagskonzerte     | Johannes Unger, Robert Quinney,<br>Pier Damiano Peretti, Daniel Zaretsky |
| 22. Mai, 20.00 Uhr, St. Sebald<br>Durufle: Requiem                    | The King's Consort<br>Robert King                                        |
| 23. Mai, 19.30 Uhr, St. Egidien<br>Bach: Die Cellosuiten              | Pieter Wispelwey, Cello                                                  |
| 24. Mai, 20.00 Uhr, St. Lorenz<br>Festliches Orgelkonzert             | Olivier Latry, Orgel                                                     |
| 25. Mai, 20.00 Uhr, St. Nikolaus u. Ulrich<br>Ravel, Brahms, Messiaen | Benjamin Schmid, Pieter Wispelwey,<br>Ronald v. Spaendonck, Dejan Lazic  |
| 27. Mai, 20.00 Uhr, Münster Heilsbrunn<br>Ausflugskonzert             | The King's Singers                                                       |
| 28. Mai, 20.00 Uhr, St. Sebald<br>Johann Sebastian Bach               | Bach Collegium Japan<br>Masaoaki Suzuki                                  |

Das vollständige Programm und weitere Informationen im Internet unter

[www.ion-musica-sacra.de](http://www.ion-musica-sacra.de)  
Kartenservice 01801 - 21 444 88 zum Ortstarif

Infos und Prospekte bei der  
Congress- und Tourismus-Zentrale  
Nürnberg  
Postfach 4248 • 90022 Nürnberg  
Tel: 09 11/23 36-0 • Fax: 23 36-166  
e-mail: [tourismus@nuernberg.de](mailto:tourismus@nuernberg.de)  
Internet: [www.tourismus.nuernberg.de](http://www.tourismus.nuernberg.de)

**NÜRNBERG**

**Pauschalangebot »Schnupper Reise«**  
mit 1, 2 oder 3 Übernachtungen inklusive  
Frühstück, Brauwurstessen und Info-Set bereits  
ab 44,00 € plus Eintrittskarte

**Nürnberg Card + Fürth**  
ab einer Übernachtung freie Fahrt mit allen  
öffentlichen Verkehrsmitteln, freier Eintritt in alle  
Museen und viele weitere Vergünstigungen  
für nur 18,00 €

Xaver & Philipp Scharwenka-Gesellschaft

## 16. Internationales Lübecker Kammermusikfest



1870 bis 1918. Das Zeitalter wird besichtigt

**25. bis 27. Mai 2006**

(Himmelfahrtwochenende)

**Natalia Gutman · Leipziger Streichquartett**

**Christiane Edinger · Lucille Chung · Alessio Bax**

**Azadeh Maghsoodi · Jacques Ammon**

**Klavierduo Evelinde Trenkner & Sontraud Speidel**

**Troels Svane · Bläser der Musikhochschule Lübeck**

(Ltg. Gerd Müller-Lorenz)

**Mozart/Grieg · Mozart/Zemlinsky · Mozart/Scharwenka**

**Bruckner · Janáček · Stravinsky · Piazzolla · R. Strauss**

**Schostakowitsch · Paganini · Sarasate**

**Gulda (Konzert für Cello und Blasorchester)**

Moderation: **Hermann Boie**

Infos und Prospekt: Scharwenka-Gesellschaft (Prof. E. Trenkner)  
Prassekstr. 5 • D-23566 Lübeck • Phone +49 (4 51) 642 64 • Fax 650 98  
E-Mail: [ETrenkner@aol.com](mailto:ETrenkner@aol.com) • [www.scharwenka.de](http://www.scharwenka.de)

Sinfonieorchester, Sebastian Weigle (Prokofjew, Schostakowitsch, Rachmaninow)  
18./19.5. Gewandhausorchester, Jiri Belohlávek (Janáček, Pärt, Dvorák)

25./26.5. Gewandhausorchester, Riccardo Chailly (Webern, Franke, Tschaikowsky)

28.5. Rudolf Buchbinder, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Beethoven, Schostakowitsch)

**Leverkusen, Erholungshaus**

5.5. Julia Sukmanova, Pavel Daniluk, Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths

(Schostakowitsch, Mozart)

21.5. Melba Ramos, Franziska Gottwald, Florian Mock, Guido Jentjens, Das Neue Orchester, Christoph Spering (Salieri: „La

passione di Nostro Signore Gesu Cristo“)

22.5. Piotr Anderszewski

(Mozart, Beethoven)

30.5. Sophie Karthäuser, Jörg Waschinski, Yvonne Berg,

Andreas Karasiak, Chorus Musicus Köln, Das Neue Orchester, Christoph Spering (Myslivecek: „La passione di Nostro Signore Gesu Cristo“)

**Lübeck, Musik- und Kongresshalle**

13.5. NDR-Sinfonieorchester, Herbert Blomstedt (Hindemith, Schubert)

**Mannheim, Rosengarten**

12.5. Kristina Kuusisto, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ari Rasilainen (Roldán, Piazzolla, Ginastera)

15./16.5. Henri Demarquette, Nationaltheaterorchester, Frédéric Chaslin (Debussy, Dutilleux, Sibelius)

**München, Gasteig**

6.5. Münchner Philharmoniker, Peter Hirsch (Nono, Huber, Lachenmann)

12./13./14.5. Linda Mabbs, Christian Gerhaher, Münchner Philharmoniker, Ed Spanjaard (Webern, Diepenbrock, Zemlinsky)

16.5. Antti Siirala, Wiener Symphoniker, Fabio Luisi (Brahms, Beethoven)

18./19.5. Thomas Zehetmair, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Heinz Holliger (Schumann)

25./26./27.5. Münchner Philharmoniker, André Previn (Ravel, W. Schuman)

**München, Residenz**

4.5. Radu Lupu (Schumann)

5./6.5. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Nikolaus Harnoncourt (Wagner, Brahms,



**Schumann in Berlin, Beethoven in Bremen, Brahms in Wuppertal: Lars Vogt.**

Mendelssohn, Berg)

11.5. Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Peter Ruzicka (Henze)

12.5. Sabine Meyer, Hagen-Quartett (Mozart, Schostakowitsch)

18.5. András Schiff (Beethoven)

26.5. Lucas Fels, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Stefan Asbury (Katzner, Saunders, W. Zimmermann)

**Saarbrücken, Congresshalle**

7.5. Gustav Rivinius, Rundfunk-Sinfonieorchester Saarbrücken, Günther Herbig (Lalo, Schostakowitsch)

**Schweinfurt, Stadttheater**

20.5. Thomas Zehetmair, Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Heinz Holliger (Schumann)

**Stuttgart, Liederhalle**

13./14.5. Simone Nold, Markus Marquardt, Gächinger Kantorei, Bach-Collegium Stuttgart,

Helmuth Rilling (Haydn: „Die Schöpfung“)

21./22.5. Gerd Grochowski, Staatsorchester Stuttgart, Beat Furrer (Webern, Mahler, Furrer, Varèse)

31.5. Christian Tetzlaff, Radio-Sinfonieorchester Stuttgart, Herbert Blomstedt (Mozart, Bruckner)

**Weimar, Neue Weimarhalle**

6.5. MDR-Rundfunkchor, MDR-Sinfonieorchester, Mario Venzago (Mendelssohn, Strawinsky, Schumann)

**Wuppertal, Stadthalle**

13.5. Dresdner Philharmonie, Rafael Frühbeck de Burgos (Mozart, Bruckner)

23.5. Piotr Anderszewski

(Mozart, Beethoven)

28./29.5. Lars Vogt, Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka (Brahms, Zemlinsky)

Foto: Peter Adamik/Deutsches Symphonie-Orchester

# TV-Tipps

**19.4., 2.35 Uhr, 3sat**

Da capo – August Everding im Gespräch mit Erich Witte

**22.4., 22.30 Uhr, Arte**

Yehudi Menuhin in Hollywood; Dokumentation von Günter Atteln

**23.4., 10.00 Uhr, HR**

Die beiden Augen des Horus – Zum 5. Todestag von Giuseppe Sinopoli: Das Orchester und sein Chefdirigent auf einer Tag- und Nachtreise durch Ägypten

**23.4., 10.15 Uhr, 3sat**

Yehudi Menuhin dirigiert die Essener Philharmoniker

**23.4., 19.00 Uhr, Arte**

Morricone dirigiert Morricone

**25.4., 2.55 Uhr, 3sat**

Dianne Reeves:

Salzau Dialogues

**26.4., 2.35 Uhr, 3sat**

Da capo – August Everding im Gespräch mit Sena Jurinac

**28.4., 0.45 Uhr, 3sat**

Roy Haynes Quartet (JazzBaltica 2005)

**29.4., 22.30 Uhr, Arte**

Gluck, Alceste; Catherine Naglestad, Michael Alber, Donald Kaasch u. a., Oper Stuttgart, Constantinos Carydis; Regie: Jossi Wieler

**30.4., 10.00 Uhr, HR**

Brahms, Streichquartett a-Moll; Vogler Quartett

**30.4., 19.00 Uhr, Arte**

Renée Fleming singt Strauss, Berg und Schubert

**7.5., 10.00 Uhr, HR**

Chick Corea und Bobby McFerrin: „We Play“ – eine musikalische Freundschaft

**14.5., 10.00 Uhr, HR**

Thomas Hampson in Salzburg: Schönberg, Mahler und Mozart; Film von Daniel Finkernagel und Alexander Lück

## Geburts- und Gedenktage

3.5. Adolphe Charles Adam

150. Todestag

4.5. Gennadi Roschdestwenski

75. Geburtstag

9.5. Igor Ozim 75. Geburtstag

10.5. Milton Babbitt

90. Geburtstag

12.5. Klaus Doldinger

70. Geburtstag

13.5. Eberhard Schöner

70. Geburtstag

14.5. Aloys Kontarsky

75. Geburtstag

15.5. Hellmuth Matiasek

75. Geburtstag

17.5. Zinka Milanow

100. Geburtstag (†)

26.5. Inge Borkh 85. Geburtstag

26.5. Joseph Horowitz

80. Geburtstag

29.5. Hermann Abendroth

50. Todestag

## Uraufführungen

**Bernd Franke: „Cut“ VI-VIII; Gewandhausorchester, Riccardo Chailly; 25.5. Leipzig, Gewandhaus**

**Beat Furrer: Konzertstück; Michaela Kaune (Sopran), NDR-Sinfonieorchester, Alan Gilbert; 5.5. Hamburg, Laieszhalle**

**Beat Furrer: neues Werk; Staatsorchester Stuttgart, Beat Furrer; 21.5. Stuttgart, Liederhalle**

**Mauricio Kagel: „Les inventions d'Adolphe Sax“; Nederlands Kamerkoor, Raschèr Saxophone Quartet, Tonu Kaljuste; 17.5. Düsseldorf, Tonhalle**

**Gija Kantscheli: neues Werk; Nederlands Kamerkoor, Raschèr Saxophone Quartet, Tonu Kaljuste; 17.5. Düsseldorf, Tonhalle**

**Georg Katzer: „Die Leier dreh'n“; BR-Symphonieorchester, Stefan Asbury; 26.5. München, Residenz**

**Walter Zimmermann: „Subrisio saltat“ II; Lucas Fels (Cello), BR-Symphonieorchester, Stefan Asbury; 26.5. München, Residenz**

The GRAMOPHONE  
AWARDS  
2005

LABEL OF THE YEAR: NAXOS

NAXOS

## newsletter

Woche für Woche aktuell zu Ihnen ins Haus:  
Unser vollständiger E-Mail-NAXOS-Newsletter mit allen Neuheiten.  
Einfach anfordern unter: [info@naxos.de](mailto:info@naxos.de) (Stichwort: newsletter)

### CD DES MONATS 04/06

MENDELSSOHN

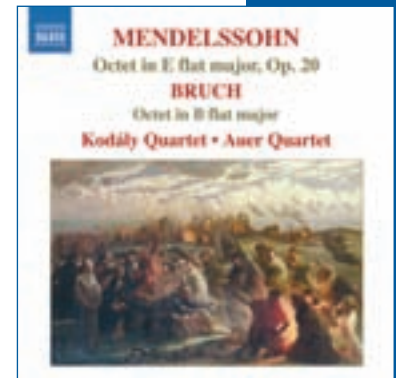
Oktett in Es-Dur, op. 20

BRUCH

Oktett in B-Dur

Kodály Quartet · Auer Quartet

8.557270



### NAXOS NEUHEITEN (Auswahl):

ARNOLD Ouvertüren, op. 8 WELTERSTEINSPIELUNGEN 8.557484  
Toronto Chamber Orchestra, K. Mallon

BABBIT Soli e Duettili · Around the Horn · Whirled Series 8.559259  
The Group for Contemporary Music

BALADA Sinfonie Nr. 5 · Prague Sinfonietta 8.557749  
Seville Royal Symphony Orchestra, E. Alonso-Crespo

BELLINI Lieder 8.557779  
D. O'Neill, Tenor · I. Surgenor, Klavier

BRAHMS Musik für Klavier zu vier Händen, Vol. 15 8.557685  
S.-T. Matthies / C. Köhn, Klavier

COATES Sinfonien Nr. 1, 7 & 14. 8.559289  
Münchner Kammerorchester / Bayerisches RSO, C. Poppen / O. Henzold

FOERSTER Sinfonie Nr. 4 · Meine Jugend 8.557776  
Slovak RSO, L. Friedel

GAUBERT Werke für Flöte, Vol. 3 8.557307  
F. Smith, Flöte · S. Pinkas, Klavier

HARRIS Sinfonien Nr. 3 & 4 8.559227  
Colorado Symphony & Chorus, M. Alsop

MAHLER Sinfonie Nr. 8 8.550533-34 2 CDs  
Warsaw National Philharmonic Choir & Orchestra, A. Wit

PAVLOVA Sulamith (Ballettsuite) u.a. 8.557674  
Moscow Philharmonic Orchestra, R. Milanov

RUTTER Mass of the Children 8.557922  
The Choir of Clare College, Cambridge / Farnham Youth Choir, T. Brown

SCHOSTAKOWITSCH The Execution of Stepan Razin u.a. 8.557812  
C. R. Austin, Bass-Bariton · Seattle Symphony & Chorale, G. Schwarz

SCHUBERT Deutsche Schubert-Lied-Edition, Vol. 21  
Dichter der Empfindsamkeit, Teil 4 8.557569  
B. Steinberger, Sopran · W. Holzmayr, Bariton · U. Eisenlohr, Hammerklavier

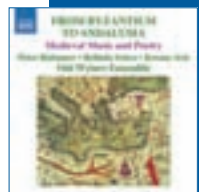
SOLER Sonaten für Cembalo, Vol. 11 8.557640  
G. Rowland, Cembalo

TAVERNER Lament for Jerusalem 8.557826  
Choir of London & Orchestra, J. Summerly

WUORINEN Sechs Trios 8.559264  
The Group for Contemporary Music

From Byzantium to Andalusia Meditterane christliche, jüdische & islamische  
Musik und Poesie des Mittelalters 8.557637  
Ensemble Oni Wytars

Guitar Music of Argentina Vol. 2 8.557658  
V. Villadangos, Gitarre



[www.naxos.de](http://www.naxos.de)

Unsere CDs erhalten Sie im Handel, den Katalog 2005 auch direkt von:  
NAXOS DEUTSCHLAND GmbH, Abt. N1, Wienburgstr. 171a, 48147 Münster  
e-mail: [info@naxos.de](mailto:info@naxos.de)

# Festivals

## Brühler Schlosskonzerte

Wer mit dem Besuch des Weltkulturerbes Schloss Augustusburg in Brühl nicht bis zur Musikfestwoche im August warten möchte, hat bereits ab dem 6./7. Mai Gelegenheit, die historische Kulisse mit hervorragender Musik zu verbinden. Denn dann beginnen die Brühler Schlosskonzerte mit einem Konzert der Capella Augustina unter Andreas Spering. Weitere Konzerte finden statt am 20./21. Mai, 3./4., 10./11. und 24./25. Juni sowie 12./13. August. Informationen und Karten unter Tel. 02232/792690 oder [www.schlosskonzerte.de](http://www.schlosskonzerte.de).

## Festival International Echternach

Vielfalt auf höchstem Niveau: Auch mehr als 30 Jahre nach seiner Gründung steht für das „Festival International Echternach“ dieser selbst gewählte Wahlspruch im Zentrum der Programmgestaltung. Egal ob Klassik, Jazz oder Tango, vom 10. Mai bis zum 2. Juli stehen gekrönte Altmeister ebenso wie die

Nachwuchselite auf den Podien in Echternach. Mit dabei sind unter anderen die Weltstars Alfred Brendel und Martha Argerich, aber auch Evgeny Kissin und die berühmte Geigerin Midori tragen zum Gelingen des Festivals bei. Freunde des Tangos kommen mit Werken von Astor Piazzolla und Tanzeinlagen des argentinischen Duos Videla & Claudio Aspera auf ihre Kosten. Highlights der Jazz-Geschichte bietet der Gitarrist Larry Coryell mit Unterstützung durch das Luxemburger Jazzorchester. Außerdem treffen die Jazz-Größen Jean-Luc Ponty und Philip Catherine aufeinander. Doch auch die großen Klassiker kommen nicht zu kurz, allen voran

Wolfgang Amadeus Mozart, um den sich der künstlerische Leiter des Festivals, der Pianist Cyprien Katsaris, höchstselbst in einem Schülerkonzert kümmert. Ergänzend liest der bekannte Schauspieler William Lecomte aus den unterhaltsamen „Bäse“-Briefen des Komponisten. Karten und weitere Informationen gibt es unter Tel. +352/729940 oder [www.echternachfestival.lu](http://www.echternachfestival.lu).

## Internationales Lübecker Kammermusikfest

Zum 16. Mal findet über das Himmelfahrtswochenende vom 25. bis 27. Mai das „Internationale Lübecker Kammermusikfest“, veranstaltet von der Xaver & Philipp Scharwenka-Gesellschaft, statt. In familiärer Atmosphäre bietet es die Möglichkeit, Kammermusik in ihren unterschiedlichen Facetten zu genießen.



Foto: Lübecker Kammermusikfest

Mit dabei in Lübeck: das Leipziger Streichquartett.

Dabei huldigt man auch in Lübeck dem Genie Mozarts – das aber auf ganz besondere Art: Auf dem Programm stehen unter anderem die Klaviersonate KV 283 mit der frei hinzukomponierten Begleitung eines zweiten Klaviers von Edvard Grieg, die „Zauberflöte“-Ouvertüre in der vierhändigen Klavier-Fassung von Zemlinsky sowie „Eine kleine Nachtmusik“ in der Fassung für Violine und Klavier von Philipp Scharwenka. Aber auch viele andere Konzerte gehören zum Programm: Im Eröffnungskonzert tritt die Cellistin Natalia Gutmann auf, das Klavierduo Evelinde Trenker und Sontraud Speidel interpretiert Schostakowitschs Sinfonie Nr. 11 in einer eigenen vierhändigen Bearbeitung, das Leipziger Streichquartett spielt Janáček und Bruckner, und im Abschlusskonzert erklingt Friedrich Guldas Konzert für Violoncello und Bläserorchester. Wie gewohnt werden alle Veranstaltungen auch in diesem Jahr auf lockere und charmante Weise von Hermann Boie moderiert. Wer bis dahin aber nicht warten möchte, hat bereits am Vorabend des Festivals die Möglichkeit, ein Konzert des Marienorganisten Ernst-Erich Stender zu besuchen. Mit einer Orgelsoiree am Sonntag-nachmittag, exklusiv für die Festivalbesucher, findet ein weiteres Sonderkonzert statt. Informationen zum Programm und Karten gibt es unter Tel. 0451/64264 oder [www.scharwenka.de](http://www.scharwenka.de).

## Ludwigsburger Schlossfestspiele

Mozart, Schumann, Schostakowitsch – die „Ludwigsburger Schlossfestspiele“ haben sich in diesem Jahr vom 7. Juni bis zum 17. September ganz den bekannten Jubilaren der Musikge-



Foto: Ludwigsburger Schlossfestspiele

Zuschauermagnet: das Feuerwerk bei den Schlossfestspielen.



Der Macher: Cyprien Katsaris.

schichte verschrieben. Zu Ehren von Mozarts 250. Geburtstag spielen die English Baroque Soloists unter der Leitung von John Eliot Gardiner ein reines Mozart-Programm unter anderem mit dem von Robert Levine rekonstruierten Konzert für Violine, Klavier und Orchester. Auch das Consortium Classicum und die Musica Antiqua Köln tragen mit zwei außergewöhnlichen Mozart-Abenden zu diesem Programmpunkt bei. Der 150. Todestag von Robert Schumann wird unter anderem im Eröffnungskonzert mit seiner C-Dur-Sinfonie gefeiert. Darüber hinaus interpretiert Heinz Holliger mit dem Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR Schumanns selten gespieltes Oratorium „Der Rose Pilgerfahrt“. Im Schlusskonzert erklingt dann noch das zweite große weltliche Oratorium des Komponisten, „Das Paradies und die Peri“. Mit drei großen Sinfoniekonzerten wird schließlich des 100. Geburtstags von Dmitrij Schostakowitsch gedacht: Dessen Sinfonie Nr. 8 spielt das Tonhalle-Orchester Zürich unter Mstislaw Rostropowitsch, Kurt Masur und das Orchestre National de France lassen die Siebte erklingen, und die fünfte Sinfonie liegt in den Händen von Michael Hofstetter mit dem Festspielorchester. Natürlich wird es auch in diesem Jahr das beliebte „Klassik Open Air“ samt Feuerwerk am Seeschloss Monrepos sowie das traditionelle Fest im Schloss geben. Letzteres allerdings mit neuem Namen und neuem Konzept: Unter dem Titel „Ludwigsburger Nachtmusique“ wird es zum ersten Mal eine lange Musikknacht im Schloss geben, zu der auch sämtliche Museen geöffnet sind. Weitere Informationen und Karten erhalten Sie unter Tel. 07141/939636 oder [www.schlossfestspiele.de](http://www.schlossfestspiele.de).

## Rheinvokal

Um kaum eine Landschaft ranken sich so viele Sagen wie um den Mittelrhein: Dabei hat der größte deutsche Strom viel mehr zu bieten als den Mäuseturm von Bingen und die Loreley – vor allem landschaftlich. Ohne Frage zählen das Mittelrheintal und seine Seitentäler mit den Städten Bingen, Boppard, Bad Ems, Andernach, Koblenz und Maria Laach zu den faszinierendsten Landschaften Europas. Auch in diesem Jahr steht bei „Rheinvokal“ vom 10. Juni bis zum 23. Juli, der Name sagte es schon, die menschliche Stimme im Zentrum des Festivals. Von der intimen Gattung des Liedes über den kammermusikalischen Ensemblegesang bis hin zu groß besetzten Oratorien ist dieses älteste Instrument in allen Facetten vertreten. Und das durch prominente Vertreter dieser

Foto: Rheinvokal



**Die Villa Sachsen wird zum Konzertsaal.**

# kontraste köln



Lust auf Gegensatz...

Mit viel **Dynamik** entführt Sie  
**Kontraste Köln** in eine Welt zwischen Klassik,  
Romantik und **Biedermeier**.

Kontraste Köln stellt sich vor:



F. A. Pössinger: Streichtrios  
**Ersteinspielung**

CD: 67 162

[www.kontraste-koeln.de](http://www.kontraste-koeln.de)

[www.capriccio.at](http://www.capriccio.at)

Kunstform. So interpretiert Ruth Ziesak gemeinsam mit Christian Gerhaher Lieder von Schumann und Brahms, Bernarda Fink singt ebenfalls Schumann, Iris Vermillion und Thomas Mohr huldigen mit Unterstützung der Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in ihrem Programm Schubert, Emma Kirkby kümmert sich um die Alte Musik, Anton Bruckners Messe Nr. 2 erklingt aus den Kehlen des SWR-Vokalensemble Stuttgart, und Dietrich Fischer-Dieskau rezitiert „Weisen von Liebe und Tod“. Die Konzertsäle müssen sich dabei hinter der atemberaubenden Landschaft nicht verstecken, so etwa die Villa Sachsen in Bingen mit ihrer großartigen Parkanlage. Informationen zum Programm und Karten gibt es unter Tel. 02622/9264250 oder [www.rheinvokal.de](http://www.rheinvokal.de).

## Brandenburgische Sommerkonzerte

Bereits zum 16. Mal finden vom 17. Juni bis zum 10. September die „Brandenburgischen Sommerkonzerte“ in der ganz eigenen Atmosphäre Brandenburgs mit seinen Kirchen, Klöstern, Dörfern und idyllischen Landschaften statt. Und auch

hier hat man es sich nicht nehmen lassen, zwei der prominenten Jubilare dieses Jahres die Referenz zu erweisen. Zum einen wäre da der 250. Geburtstag von Wolfgang Amadeus Mozart. Er wird gefeiert mit einer Operngala im Schlosspark Stechau, im Konzert der Kammerakademie Potsdam und mit einem „Tag für Wolfgang Amadeus“ mit der Kammerphilharmonie Berlin-Brandenburg unter der Leitung von Christoph Hagel. Außerdem wird Mozarts erste und wenig bekannte Oper „Apollo und

Hyacinth“ aufgeführt. Das zweite Jubiläum ist der 150. Todestag von Heinrich Heine, dessen Werke von Studenten aus der Klasse von Ines Geipel an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ rezitiert werden. Aber natürlich stehen auch noch weitere Konzerte auf dem Programm: Für die Liebhaber der Bläsermusik spielt das Blechbläserquintett der Berliner Philharmoniker, Chormusik gibt es mit den Regensburger Domspatzen und dem Dresdner Kammerchor, und die diesjährige Orgelreise führt bis nach Lebusa zur berühmten Silbermannorgel. Weitere Künstler sind Christian Tetzlaff, Joshua Bell und Trevor Pinnock. Ergänzt wird das Programm vom 4. bis 7. September durch einen Cello-Meisterkurs mit Jens Peter Maintz. Das vollständige Programm sowie Karten erhalten Sie unter Tel. 01805/805720 oder [www.brandenburgische-sommerkonzerte.de](http://www.brandenburgische-sommerkonzerte.de).

## Freilichtfestival Wiltz

Im Jahre 1953 fing alles an – mit einer Aufführung von „Jedermann“. Anfangs nur dem Theater verbunden, hat sich das

Programm des „Freilichtfestival Wiltz“ im Laufe der Jahre auf die Musik in all ihren Formen ausgedehnt: egal ob Klassik, Jazz, Oper, Kammer- oder Weltmusik. Das spiegelt sich vom 28. Juni bis zum 30. Juli auch im diesjährigen Programm wieder: Geboten werden eine Jazz-Night mit dem Rosario Giuliani Quartet



Foto: PR

**Musik im Freien gibt es beim Festival in Wiltz.**

mit Fabrizio Bosso, Werke von Mozart, Schumann, Schubert und Strauss, afrikanische Musik mit Juan de Marcos and the Afro Cuban All Stars, Bizets „Carmen“ mit der Breslauer Oper, Tschaikowskys „Schwanensee“ mit dem Moscow City Ballet, Kleists „Zerbrochener Krug“ und als Abschluss Galt MacDermots Hippiemusical „Hair“. Schauplatz aller Veranstaltungen ist das imposante Freilicht-Amphitheater vor der sehenswerten Schlosskulisse. Informationen zum Programm sowie Karten erhalten Sie unter Tel. +352/958145 oder [www.festivalwiltz.lu](http://www.festivalwiltz.lu).

## Weitere Festivals

- 5.-20.5. Münchner Biennale, [www.muenchnerbiennale.de](http://www.muenchnerbiennale.de)
- 5.-20.5. Schumannfest, Düsseldorf, [www.schumannfest-duesseldorf.de](http://www.schumannfest-duesseldorf.de)
- 18.5.-21.5. Movement – Musik im 21. Jahrhundert, Saarbrücken, [www.sr-online.de](http://www.sr-online.de)
- 18.-28.5. Feldkirchfestival, Feldkirch, [www.feldkirchfestival.at](http://www.feldkirchfestival.at)
- 27.5.-7.6. Händel-Festspiele, Göttingen, [www.haendel.org](http://www.haendel.org)
- 2.6.-5.6. Tage Alter Musik, Regensburg, [www.tagealtermusik-regensburg.de](http://www.tagealtermusik-regensburg.de)
- 2.6.-18.6. Musikfestspiele Sanssouci, Potsdam, [www.musikfestspiele-potsdam.de](http://www.musikfestspiele-potsdam.de)
- 3.6.-18.6. Schubertiade, Schwarzenberg, [www.schubertiade.at](http://www.schubertiade.at)
- 8.6.-18.6. Händel-Festspiele, Halle, [www.haendelfestspiel.halle.de](http://www.haendelfestspiel.halle.de)
- 17.6.-16.9. Festspiele, Mecklenburg-Vorpommern, [www.festspiele-mv.de](http://www.festspiele-mv.de)
- 24.6.-15.12. Rheingau Musik Festival, [www.rheingau-musik-festival.de](http://www.rheingau-musik-festival.de)
- 29.6.-12.8. Internationales Festival junger Sänger, Schloss Rheinsberg, [www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de](http://www.kammeroper-schloss-rheinsberg.de)

Foto: PR



**Musik und Störche gibt es in Brandenburg.**