

Konzerte

Baden-Baden, Festspielhaus

2.6. Hélène Grimaud, Deutsche Kammerphilharmonie (Wagner, Janáček, Mozart)

4.6. Martha Argerich, Gewandhausorchester Leipzig, Riccardo Chailly (Schumann, Tschaiakowsky)

6.6. Mari Kodama, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Beethoven)

Berlin, Konzerthaus

4.6. Sandrine Piau, Iris Vermillion, Claire Powell, Ernst-Senff-Chor, Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal (Strawinsky, Debussy)

10./11.6. Martin Helmchen, Berliner Sinfonie-Orchester, Sebastian Weigle (Rott, Beethoven)

11.6. Ayako Uehara, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Hartmann, Mozart)

15.6. Bernarda Fink, Roger Vignoles (Schumann)

16./17./18.6. Tabea Zimmermann, Berliner Sinfonie-Orchester, Steven Sloane (Ruzicka, Mozart, Schumann)

21.6. Claudia Barainsky, Daniel Hope, Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin, Marek Janowski (Henze)

22./23./24.6. Daniela Hlínková, Berliner Sinfonie-Orchester, Michael Gielen (Janáček, Skrjabin, Mendelssohn)

Berlin, Philharmonie

1./2./3.6. Emmanuel Pahud, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Strawinsky, Nielsen, Brahms)

9./10./11.6. Maria João Pires, Berliner Philharmoniker, Sakari Oramo (Hindemith, Beethoven, Rimskij-Korsakow)

16./17.6. Anne Schwanewilms, Marie-Nicole Lemieux, Klaus Florian Vogt, Günther Groissböck, Rundfunkchor Berlin, Deutsches Symphonie-

Orchester, Kent Nagano (Beethoven: „Missa solemnis“)

23.6. Willard W. White, Robert Gambill, Dale Duesing, Burkhard Ulrich, Lilli Paasikivi, Mireille Delunsch, Anna Larsson, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Wagner: „Das Rheingold“)

24./27.6. Sylvie Valayre, Salvatore Licita, Giacomo Prestia, Lado Atanelli, Deutsche Oper, Renato Palumbo (Verdi: „Ernani“)

Bochum, Ruhr-Universität

22.6. Jonathan Gilad, Claire-Marie Le Guay, Kirill Gerstein, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Beethoven)

23.6. Antti Siirala, Mihaela Ursuleasa, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Beethoven)

Bonn, Beethovenhalle

16.6. Eliso Wirssaladze, Beethoven-Orchester, Roman Kofman (Beethoven)

Braunschweig, Stadthalle

18./19.6. Staatsorchester Braunschweig, Jonas Alber (Mahler, Ives, Cage, Berio)

Bremen, Glocke

6.6. Christian Tetzlaff, Deutsche Kammerphilharmonie (Mozart, Webern)

12./13.6. Maureen Brathwaite, Bremer Philharmoniker, Wayne Marshall (Chavez, Villa-Lobos, Montsalvatge, Copland, Revueltas)

Darmstadt, Staatstheater

11./12./13.6. Tanja Tetzlaff, Staatsorchester Darmstadt, Stefan Blunier (Glasunow, Lutoslawski, Tschaiakowsky)

22.6. Marie Luise Neunecker, Antje Weithaas, Silke Avenhaus (Koechlin, Schumann, Ravel, Kirchner, Brahms)

25./30.6. Musikverein Darmstadt, Staatsorchester Darmstadt, Stefan Blunier (Schumann: „Das Paradies und die Peri“)

Dortmund, Konzerthaus

13.6. Emmanuel Pahud, Guy

Braunstein, Ori Kam, Olaf Maninger (Mozart, Beethoven, Rihm)

19./20./21.6. Christian Tetzlaff, Dortmunder Philharmoniker, Arthur Fagen (Schuller, Brahms, Hindemith)

Dresden, Kulturpalast

3./4.6. Lilya Zilberstein, Dresdner Philharmonie, Rafael Frühbeck de Burgos (Mendelssohn, Rachmaninow, Ravel)

10./11.6. Sharon Kam, Dresdner Philharmonie, Rafael Frühbeck de Burgos (Weber, Respighi)

17./18.6. Mischa Maisky, Dresdner Philharmonie, Christian Arming (Ruzicka, Schostakowitsch, Mozart)

24./25.6. Rudolf Buchbinder, Dresdner Philharmonie (Haydn, Mozart, Beethoven)

Dresden, Semperoper

4.6. Emmanuel Pahud, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Strawinsky, Nielsen, Brahms)

Düsseldorf, Tonhalle

23./25./26.6. Düsseldorfer Symphoniker, Dmitrij Kitajenko (Prokofjew, Tschaiakowsky)

Duisburg, Theater am Marienort

1.6. Duisburger Philharmoniker, Jonathan Darlington (Schostakowitsch)

28./29.6. Tini Mathot, Duisburger Philharmoniker, Ton Koopman (Mozart)

Essen, Philharmonie

4.6. Das Neue Orchester, Christoph Sperring (Mendelssohn, Beethoven)

8./9.6. Rachel Harnisch, Heiko Trinsinger, Philharmonischer Chor Essen, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Brahms: „Ein deutsches Requiem“)

10.6. Christian Tetzlaff, Deutsche Kammerphilharmonie (Mozart)

15.6. Michael Quast, Christiane Kohl, SWR-Rundfunkorchester, Peter Falk („Zauber der Musik – Von der Operette bis zum Musical“)

Uraufführungen

Tim Raschke: neues Werk; Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka; 18.6. Wuppertal, Stadthalle

Jörg Widmann: Klarinettenkonzert; Jörg Widmann (Klarinette), NDR-Sinfonieorchester, Christoph von Dohnányi; 11.6. Hamburg, Laeiszhalle

Jörg Widmann: neues Werk; Jörg Widmann (Klarinette), Freiburger Barockorchester, SWR-Sinfonieorchester, Sylvain Cambreling; 25.6. Freiburg, Konzerthaus

du 20 juillet au 22 août 2006

festival international de piano

LA ROQUE D'ANTHÉRON

Parc du Château de Florans, F-13640 La Roque d'Anthéron
Tél.: +33 (0)4 42 50 51 15 Fax : +33 (0)4 42 50 46 95

16.6. Petersen-Quartett
(Mozart, Schostakowitsch,
Beethoven)
Frankfurt, Alte Oper
8./9.6. Annette Dasch, Birgit
Remmert, HR-Sinfonieorchester,
Hugh Wolff (Mahler)
11./12.6. Martin Lückner,
Frankfurter Museumsorchester,
Paolo Carignani (Hindemith,
Bruckner)
Freiburg, Konzerthaus
1.6. Gidon Kremer, Kremerata
Baltica (Mozart, Raskativ)
24.6. Fumiko Shiraga, Quatuor
Ebène (Mozart, Schumann)
25.6. Gottfried von der Goltz,
Rebecca Evans, Jörg Widmann,
Freiburger Barockorchester,
SWR-Sinfonieorchester, Sylvain
Cambreling (Mozart, Henze,
Sciarrino, Widmann)
Gütersloh, Stadthalle
19.6. Elisso Wirssaladze,
Beethoven-Orchester, Roman
Kofman (Beethoven)
Hamburg, Laieszhalle
2.6. Midori, NDR-Sinfonieor-
chester, Alan Gilbert (Dvorák,
Strawinsky, Schumann)
11./12.6. Jörg Widmann, NDR-
Sinfonieorchester, Christoph von
Dohnányi (Schubert, Mozart,
Widmann, Ravel)
Hannover, Landesfunkhaus
22./23.6. Christoph Marks,
NDR-Radiophilharmonie,
Enrique Mazzola (Gubaidulina,
Mozart)
30.6. Andrew Manze, NDR-
Radiophilharmonie (C. P. E.
Bach, J. S. Bach)
Kassel, Stadthalle
30.6. Christian Tetzlaff, HR-
Sinfonieorchester, Hugh Wolff
(Bach, Mozart, Beethoven)
Köln, Philharmonie
2.6. Caroline Stein, Anneli
Pfeffer, Uta Christina Georg,
Esen Fegran, WDR-Rund-fun-
korchester, Helmuth Froschauer
(Offenbach: „Mam' zelle
Moucheron")
7.6. Justus Franz, Sebastian
Knauer, Kölner Kammer-
orchester, Helmut Müller-Brühl
(Mozart)
9./10.6. Hélène Grimaud, WDR-
Sinfonieorchester, Mikko Franck
(Brahms, Strawinsky)
14.6. Martin Helmchen, Kölner
Kammerorchester, Helmut
Müller-Brühl (Mozart)
18./19./20.6. Leonidos
Kavakos, Gürzenich-Orchester,
Gustavo Dudamel (Strauss,
Nielsen, Dvorák)
23./24.6. WDR-
Sinfonieorchester, Herbert



EULENBURG **AUDIO+SCORE** Die neue Studienpartiturreihe mit CD

Start der Reihe
im Juni 2006 mit:
Jupiter-Sinfonie
von Wolfgang Amadeus Mozart
und vier weiteren Bänden

- Die schönsten Meisterwerke in 50 Bänden zum Sammeln
- Konzerte und Orchesterwerke von Barock bis Romantik
- Lesefreundliches Format 22,5 x 16 cm
- Ausgezeichnetes Druckbild auf hochwertigem Papier
- Hervorragende Einspielungen auf eingeleger CD

Jede Partitur nur € 9,95

Bei Subskription der gesamten Reihe nur jeweils € 5,95*

* Vorzugspreis bei Abnahme des Gesamtwerks, zahlbar in einer Summe

**Erhältlich bei Ihrem Buch- oder Musikalienhändler!
Weitere Informationen unter www.eulenburg.de**



EULENBURG

Die ganze Welt der Musik

Saison 2006/07

New York Philharmonic – Orchestre de Paris – Staatskapelle Berlin – London Symphony Orchestra – Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks – London Philharmonic Orchestra – San Francisco Symphony Orchestra – Il Giardini Ammonico – Riccardo Muti – Daniel Barenboim – John Adams – Lorin Maazel – Mariss Jansons – Mstislav Rostropovitch – Kurt Masur – Pierre Cao – Pierre-Laurent Aimard – Leila Josefowicz – Radu Lupu – Anne-Sophie Mutter – Magdalena Kožená – Maxim Vengerov ...

Grigory Sokolov – Jerusalem Quartet – Artemis-Quartett – Alban Berg Quartett – Veronique Gens – Robert Holl – Dame Felicity Lott – Hélène Grimaud – András Schiff ...

Gianluigi Trovesi – Maria Kalanienė – Yamato – Goran Bregovic – Mariza – Max Raabe und das Palast Orchester – Marianne Faithfull – Count Basie Orchestra – Rebekka Bakken – New York Voices – Paolo Fresu – Wayne Shorter Quartet – Gast Waltzing ...

Peter Brötzmann – Electronicat – United Instruments of Lucilin – Ensemble Modern – Ictus Ensemble – ensemble recherche – Luxembourg Sinfonietta ...

60 maßgeschneiderte Veranstaltungen für junges Publikum: «In 80 Tagen um die Welt» – Marcel Khalifé – Wayne Marshall – Martin Grubinger ...

Tel. (+352) 26 32 26 32 – www.philharmonie.lu



Was bedeutet Staccato? Was ist ein Rubato? Wie funktioniert ein Vibrato?

Liebe FONO FORUM Leser,
sind Sie es nicht auch leid, ständig
von Freunden und Bekannten
mit solchen Fragen belästigt zu werden?

Wir ja!

Deshalb erklären wir jetzt auf 3 CDs 99 zentrale Begriffe aus der klassischen Musik. Unterstützt werden wir mit kompetenten Wortbeiträgen von 18 prominenten Musikern wie z.B. Anne-Sophie Mutter, Anna Netrebko, Hélène Grimaud und Christian Thielemann.

Und wenn Sie diese 3 CDs Ihren Freunden und Bekannten schenken, haben Sie endlich wieder mehr Zeit für das Wesentliche: die Musik.



99xKlassik
Das klingende Lexikon
der klassischen Musik
Deutsche Grammophon
3CDs 476 9677



www.klassikakzente.de/99xklassik



Blomstedt (Beethoven, Nielsen)
Leipzig, Gewandhaus

1./2.6. Martha Argerich,
Gewandhausorchester, Riccardo
Chailly (Schumann, Mozart,
Bach)

4.6. Laura Claycomb, Christoph
Prégardien, Klaus Häger, MDR-
Rundfunkchor, MDR-
Sinfonieorchester, Howard
Arman (Schumann: „Das
Paradies und die Peri“)
8./9.6. Gewandhausorchester,
Riccardo Chailly (Mettraux,
Varèse, Strawinsky)

15./16.6. Gewandhausorchester,
Dmitrij Kitajenko (Mozart, Strauss)
22./23.6. Gewandhausorchester,
Andrew Davis (Schumann,
Bruch, Bach, Strawinsky)
29./30.6. Gewandhausorchester,
Klaus Peter Flor (Schubert,
Schoenstakowsky)

Mannheim, Rosengarten

26./27.6. Gabriela Montero,
Nationaltheaterorchester,
Frédéric Chaslain
(Rachmaninow, Tschaikowsky)

München, Gasteig

3./4./5.6. Lars Vogt, Münchner
Philharmoniker, Christian
Thielemann (Brahms,
Schumann)

14./15./16./17.6. Münchner
Philharmoniker, Miguel Harth-
Bedoya (Britten, Barber,
Strawinsky, Ravel)

22./23.6. Ruth Ziesak, Herbert
Lippert, Ildar Abdrazakov, Chor
und Symphonieorchester des
Bayerischen Rundfunks,
Riccardo Muti (Beethoven,
Cherubini)
26./27./28.6. Lang Lang,
Münchner Philharmoniker,
Susanna Mälkki (Chopin,
Berlioz)

München, Residenz

29./30.6. Symphonieorchester

des Bayerischen Rundfunks, Esa-
Pekka Salonen (Debussy,
Dutilleux, Bartók)

Nürnberg, Meistersingerhalle

1.6. Quatuor Danel (Arriaga,
Schostakowitsch, Beethoven)

Potsdam, Nikolausaal

8.6. Stella Doufexis, Musica
Antiqua Köln, Reinhard Goebel
(Haydn, Benda, Storace)

17.6. Brandenburgisches
Staatsorchester, Heribert Beissel
(Beethoven, Bartók)

Saarbrücken, Congresshalle

2.6. Rundfunk-Sinfonie-
orchester Saarbrücken, Myung-
Whun Chung (Beethoven,
Brahms)

25.6. Dinorah Varsi, Rundfunk-
Sinfonieorchester Saarbrücken,
Günter Neuhold (Auerbach,
Rachmaninow, Prokofjew)

Stuttgart, Liederhalle

1./2.6. Christian Tetzlaff, Radio-
Sinfonieorchester Stuttgart,
Herbert Blomstedt (Mozart,
Bruckner)

11./12.6. Nikolaj Znaider,
Staatsorchester Stuttgart, Lothar
Zagrosek (Strauss, Korngold,
Bartók)

17./18.6. Juliane Banse, James
Taylor, Georg Zeppenfeld,
Gächinger Kantorei, Radio-
Sinfonieorchester Stuttgart,
Helmuth Rilling (Mendelssohn:
„Paulus“)

Wiesbaden, Kurhaus

4.6. Andrea Baker, Hessisches
Staatsorchester, Marc Piollet
(Mahler)

Wuppertal, Stadthalle

18./19.6. Lothar Hensel,
Sinfonieorchester Wuppertal,
Toshiyuki Kamioka (Raschke,
Piazzolla, Ravel)

29.6. Wuppertaler Bühnen,
Toshiyuki Kamioka (Wagner:
„Der fliegende Holländer“)

Geburts- und Gedenktage

2.6. Pilar Lorengar

10. Todestag

3.6. Ferdinand Leitner

10. Todestag

13.6. Géza Anda

30. Todestag

15.6. Ella Fitzgerald

10. Todestag

19.6. Anneliese Rothenberger

80. Geburtstag

20.6. Joseph Martin Kraus

250. Geburtstag (†)

22.6. Ruth Zechlin

80. Geburtstag

23.6. Reinhold Glière

50. Todestag

24.6. Pierre Fournier

100. Geburtstag (†)

26.6. Clifford Brown

50. Todestag

30.6. James Loughran

75. Geburtstag

TV-Tipps

17.5., 2.40 Uhr, 3sat

Da capo: August Everding im Gespräch mit Hertha Töpper

21.5., 10.00 Uhr, HR

Mozart in Mannheim; Film von Harold Woetzel

21.5., 10.15 Uhr, 3sat

Mahler, Sinfonie Nr. 5; Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (2002)

21.5., 9.30 Uhr, Arte

Salieri, Europa Riconosciuta; Diana Damrau, Désirée Rancatore, Genia Kühmeier u. a., Mailänder Scala, Riccardo Muti; Pierre Cavallilas (2005)

21.5., 19.00 Uhr, Arte

Maestro: Die Schwestern Skride und die Lust am Spielen; Dokumentation von Victor Grandits und Jessica Krauss

23.5., 19.45 Uhr, Arte

Verdi, Simon Boccanegra; Carlos Alvarez, Ana Maria Martinez, Neil Shicoff u. a., Chor und Orchester der Pariser Oper, Sylvain Cambreling; Johan Simons (live)

24.5., 2.25 Uhr, 3sat

Da capo: August Everding im Gespräch mit Astrid Varnay

25.5., 10.10 Uhr, 3sat

Schostakowitsch, Sinfonie Nr. 7; WDR-Sinfonieorchester, Semyon Bychkov (2003)

28.5., 10.00 Uhr, HR

Mozart – höchst lebendig; Film von Norbert Beilharz

28.5., 19.00 Uhr, HR

Das Fußballkonzert: Werke von Schostakowitsch und Turnage; Mahler Chamber Orchestra, Daniel Harding

31.5., 2.40 Uhr, 3sat

Da capo: August Everding im Gespräch mit Giuseppe di Stefano

3.6., 20.15 Uhr, 3sat

Mozart, Don Giovanni; Oper Zürich, Nikolaus Harnoncourt; Jürgen Flimm

3.6., 2.25 Uhr, 3sat

JazzFest Berlin 2004 – Mit Michel Portal & Richard Galliano

5.6., 10.40 Uhr, 3sat

Mozart, La finta giardiniera; Staatsoper Stuttgart, Lothar Zagrosek

6.6., 20.15 Uhr, 3sat

Open-Air-Konzert aus dem Olympiastadion München – Mit Plácido Domingo, Lang Lang, Bayerisches Staatsorchester, Münchner Philharmoniker, Sinfonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Zubin Mehta, Christian Thielemann, Mariss Jansons

11.6., 10.00 Uhr, HR

Die Berliner Philharmoniker auf der Waldbühne (2005)

Festivals

Foto: Kissinger Sommer



Der Regentenbau in Bad Kissingen.

Kissinger Sommer

Bekannt ist Bad Kissingen vor allem wegen der heilenden Wirkung seines Wassers. Vom 16. Juni bis zum 16. Juli stehen beim „21. Kissinger Sommer“ aber vor allem die internationalen Klassik-Stars im Zentrum der Aufmerksamkeit. Neben den Pianisten Lang Lang, Rudolf Buchbinder, Jewgenij Kissin, Jean-Yves Thibaudet und Yundi Li werden auch Misha Maisky, Heinrich Schiff, Sabine Meyer, Frank Peter Zimmermann, Vadim Repin, Julian Rachlin, Waltraud Meier, Emma Kirkby und Jochen Kowalski Bad Kissingen einen Besuch abstatten. Zu den Spitzenorchestern, die sich ebenfalls auf den Weg in die Stadt machen werden, gehören unter anderem die Wiener Symphoniker, das BBC Symphony Orchestra London, das Orchestre National de Lyon und das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin unter Kent Nagano. Ein Anliegen des Festivals ist die Förderung junger Künstler. Und so ist ein weiterer Programmschwerpunkt den Auftritten von Nachwuchstalenten gewidmet, darunter zum Beispiel Baiba Skride, Alban Gerhardt und Renaud Capuçon. Schauplatz der etwa 50 Konzerte sind Kirchen, Klöster und vor allem die fünf historischen Säle des Regentenbaues. Weitere Informationen zu Programm und Karten bekommen Sie unter Tel. 0971/8071110 oder www.kissingersommer.de.

Stimmen-Festival

Der Name ist Programm: Die menschliche Stimme in all ihren Variationen steht vom 28. Juni bis zum 6. August im Zentrum des „Stimmen-Festivals“. An insgesamt 32 Konzerttagen führt der „Weg der Stimmen“ ausgehend von der Lörracher Innenstadt durch die ganze Oberrheinregion über Schauplätze in den Kantonen Basel-Stadt und Basel-Landschaft, den Wenkenpark Riehen, das Wasserschloss Inzlingen, den Rosenfelpark und – nach langer Pause – die Burg Rötteln bis ins elsässische Guebwiller. Zum ersten Mal als Konzertsorte mit dabei sind die Kirchen in St. Margareten, St. Ottilien und St. Chrischona – exponiert über den Tälern des Rheins. Nachdem im letzten Jahr Spanien und Indien im Zentrum standen, steht das Programm in diesem Jahr unter dem Motto „Türkei“. Diesem zollt auch das Eröffnungskonzert mit der kurdischen Sängerin Aynur Tribut, die in ihrer Musik türkische

*Erleben Sie Erstklassiges
mit über 50 Konzerten
an 35 Spielstätten entlang
der Kulturlandschaft Mosel*

DIE HIGHLIGHTS 2006

GIDON KREMER UND
KREMERATA BALTICA
THOMAS HAMPSON
CONCENTUS MUSICUS WIEN
UND NIKOLAUS HARNONCOURT
JULIA FISCHER UND
DANIEL MÜLLER-SCHOTT
LOS ANGELES GUITAR QUARTET
VENICE BAROQUE CONSORT
UND ANDREA MARCON
MARTIN STADTFELD
NOVA STRAVAGANZA
QUATOR EBENE



Musikfestival

INFORMATIONEN UND TICKETS
UNTER 06531-3000 ODER
WWW.MOSELFESTWOCHEN.DE

Traditionen und westliche Urbanität miteinander verbindet. Wie jedes Jahr vereint „Stimmen“ auch dieses Mal sakrale und weltliche Werke, meditative Choräle und rhythmische Improvisation, klassische europäische Kunstmusik und Jazz-Gesang, Alte Musik und Obertonchöre. Als Künstler treten unter anderen der Anton-Webern-Chor Freiburg, das Hilliard Ensemble mit Christoph Poppen und das Raschèr Saxophone Quartet auf. Karten und weitere Informationen gibt es unter Tel. 07621/9408911 oder www.stimmen.com.



Weinlandschaft Mosel.

Mosel Festwochen

Über 50 Konzerte an 30 verschiedenen Konzertorten gibt es vom 26. Mai bis zum 1. Oktober bei den „Mosel Festwochen“ mit der beeindruckenden Weinlandschaft Mosel als Kulisse. Zentrale Aufführungsorte sind Trier mit dem Rokokosaal des Kurfürstlichen

Palais, dem hohen Dom, der Konstantin-Basilika und dem Theater der Stadt sowie das ehemalige Zisterzienserkloster Machern bei Bernkastel-Kues. Aber auch Weingüter, eine Glockengießerei, die Reichsburg Cochem, die Saarburg, Burg Metternich Beilstein und Burg Eltz werden zu stilvollen Konzertorten. Neu ist in diesem Jahr die Zusammenarbeit mit der erst kürzlich eröffneten Philharmonie Luxembourg, in der Nikolaus Harnoncourt mit dem Concentus Musicus Wien – im Gepäck: Mozarts „La Betulia liberata“ – und Thomas Hampson – Liedrecital mit Wolfram Rieger – gastieren. Weitere Programm-Highlights: Die Geigerin Mirijam Contzen spielt mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester Werke von Mozart, Martin Stadtfeld gibt einen Klavierabend im Barocksaal von Kloster Machern, Gidon Kremer und die Kremerata Baltica interpretieren Schostakowitschs Sonate für Violine und Klavier op. 134, das Venice Baroque Consort unter Andrea Marcon bringt Werke von Cavalli, Corelli, Vivaldi und Galuppi zum Klingen, und Julia Fischer spielt zusammen mit Daniel Müller-Schott und Milana Chernyavska Werke von Mozart, Ravel und Schubert. Das vollständige Programm und Karten erhalten Sie unter Tel. 06531/3000 oder www.moselfestwochen.de.

Festival international de Colmar

Als Leitfaden seines Programms dient Vladimir Spivakov, dem künstlerischen Leiter des Musikfestivals von Colmar, jedes Jahr die Hommage an einen großen Musiker. Mit Emil Gilels ist das 2006 zum fünften Mal ein Pianist. Er wird geehrt mit Klavierkonzerten von Beethoven bis Rachmaninow, aber auch mit Mozart und französischer Musik. Um sein Interesse für das Cembalo und das Pianoforte zu würdigen, werden zum ersten Mal in der Geschichte des Festivals historische Instrumente verwendet. Ton Koopman und Tini Mathot spielen mit Musikern des Amsterdamer Barockorchesters Bachs „Musikalisches Opfer“. Emmanuel Krivine stellt das neue Orchester „La Chambre Philharmonique“ vor. Unter den Pianisten, die Gilels ihre Reverenz

erweisen, sind Valery Afanassiev, John Lill, Denis Matsuev, Andrés Schiff und Grigory Sokolov. Spivakov selbst dirigiert die von ihm gegründete Russische Nationalphilharmonie (siehe Portrait in FF 7/2005) und spielt zusammen mit Alexander Ghindin am Klavier die drei Violinsonaten von Johannes Brahms. Das Festival dauert vom 1. bis zum 15. Juli; weitere Informationen und Karten gibt es unter Tel. +33/3/89206897 oder www.festival-colmar.com.

Festspiele Herrenchiemsee

Als im Jahr 2000 die ersten „Festspiele Herrenchiemsee“ stattfanden, war das Programm ganz dem 250. Todestag Johann Sebastian Bachs gewidmet. Und auch die sechste Auflage des Festivals in diesem Jahr ist in ihrer Dramaturgie wieder von einem Jubilar bestimmt: Unter dem Motto „Mozart-Linien“ liegt der Fokus besonders auf dem 250. Geburtstag des Salzburger Genies. Allerdings soll es nicht alleine um das allfällige Jubiläum gehen, sondern vielmehr sollen Linien aufgezeigt werden, die von Mozarts Schaffen in die Zukunft weisen. Für Intendant Enoch zu Guttenberg bedeutet das: „Die Herrenchiemsee-Festspiele prä-



Auch in Schloss Herrenchiemsee feiert man Mozart.

sentieren sich in diesem Jahr als Thema mit Variationen. Mozarts Musik steht zwar im Zentrum, aber sie wird zugleich gespiegelt im Geist späterer Epochen. So wollen wir im Mozart-Jahr mehr sein als bloße Huldigung, nämlich eine Reflexion über den schöpferischen Umgang mit dem Erbe eines Genies.“ Auf dem Programm stehen daher neben den selten aufgeführten Mozart-Werken „Thamos, König in Ägypten“ und „Davide penitente“ auch Schostakowitschs Sinfonie Nr. 15 sowie Werke von Chopin und Mahler. Interpretiert werden sie unter anderem von den Bamberger Symphonikern unter Jonathan Nott und dem Scottish Chamber Orchestra unter Joseph Swensen. Doch nicht nur musikalisch, auch architektonisch gesehen gibt es einiges zu entdecken. Allem voran das Schloss Herrenchiemsee mit seinen nicht weniger als 20 Prunkräumen, das 1878 auf Geheiß des Bayernkönigs Ludwig II. errichtet wurde. Das vollständige Programm sowie weitere Informationen gibt es unter Tel. 089/936093 oder www.herrenchiemsee-festspiele.de.

Oberstdorfer Musiksommer

Vor der malerischen Kulisse des Allgäus findet vom 27. Juli bis zum 17. August der „Oberstdorfer Musiksommer“ statt. In diesem Jahr feiert man im Voralpenland vor allem die Jubilare Wolfgang Amadeus Mozart und Dmitri Schostakowitsch. Das L'Orfeo Barockorchester unter der Leitung von

Foto: Festspiele Herrenchiemsee



Traumhafte Kulisse für den Oberstdorfer Musiksommer.

Michi Gaigg macht den Anfang und spielt Werke von Leopold, Wolfgang Amadeus und dessen Sohn Franz Xaver Mozart. Dem zweiten Jubilar gratuliert unter anderen das Münchener Kammerorchester unter Christoph Poppen mit dessen Kammer-sinfonie c-Moll. Aber auch viele weitere Künstler reihen sich in die Schlange der Gratulanten ein: der Trompeter Gábor Boldocky, das Georgische Kammerorchester, die Geigerin Tanja Becker-Bender, die Flötistin Gaby Pas-van Riet oder die Singphoniker.

Zum ersten Mal finden 2006 neben den etablierten Veranstaltungsorten wie etwa Oberstdorf, Kempten und Sonthofen auch Konzerte in Memmingen, Ottobeuren und Marktoberdorf statt. Zu den absoluten Highlights gehört die Serenade auf dem Nebelhorn – in 2.000 Meter Höhe. Dort spielt das Datura Posaunenquartett Kompositionen von der Romantik bis zu Gershwin und Bernstein. Aber nicht nur Konzerte mit bereits etablierten Musikern stehen auf dem Programm. Auch die Nachwuchsförderung wird in Oberstdorf ganz groß geschrieben. Als wichtige Talentschmieden erweisen sich dabei das Forum junger Preisträger und die Internationalen Meisterkurse. Karten und weitere Informationen gibt es unter Tel. 08322/700290 oder www.oberstdorfer-musiksommer.de.

Lucerne Festival

Den Anfang macht am 10. August Cecilia Bartoli mit dem Lucerne Festival Orchestra unter Claudio Abbado: Zwei Arien und eine Motette von Mozart sowie Mahlers Sinfonie Nr. 6 stehen auf dem Programm. Am 17. September fällt mit Mahlers Achter, interpretiert vom San Francisco Symphony Orchestra und dem Prager Philharmonischen Chor unter Michael Tilson Thomas, schließlich der Vorhang. Dazwischen erstreckt sich ein prall gefülltes Programm, das in diesem Jahr unter dem Leitthema „Sprache“ steht. Dabei steht das Wort-Ton-Verhältnis im Zentrum einer ganzen Reihe von vielschichtigen Beispielen von der Klassik bis zur Moderne, die zeigen sollen, wie Komponisten sich auf Sprache einlassen, mit Sprache

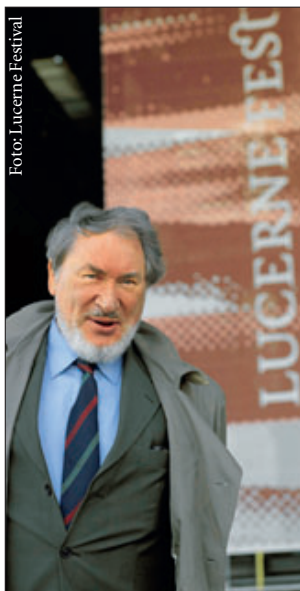


Foto: Lucerne Festival

HK Gruber

komponieren und schließlich selbst eine eigene Musiksprache entwickeln. Die zentralen Werke des „Sprachen“-Zyklus sind neben Mahlers Sinfonie Nr. 8 Verdis „Falstaff“, Schönbergs „Gurrelieder“, „Erwartung“ sowie „Ein Überlebender aus Warschau“, Weills „Berliner Requiem“, Bernsteins Sinfonie Nr. 3 und Text-vertonungen von Mozart über Schubert bis hin zur Moderne. Die musikalischen Stile und Texte bewegen sich von den kunstvollen Trakl-Vertonungen Weberns bis hin zu den sozialkritischen Songs von Brecht und Weill oder Schlagern aus den 1920er Jahren. Die Namen der Künstler, die den Komponisten dabei ihre Stimmen leihen, können sich sehen lassen: Angelika Kirchschrager, Thomas Quasthoff, Matthias Goerne, um nur einige zu nennen. Ein weiterer Festival-Schwerpunkt sind die nicht weniger als 16 Uraufführungen unter anderem von den diesjährigen „composers-in-residence“ HK Gruber und Matthias Pintscher. Außerdem treten auf: Anne-Sophie Mutter, Emmanuel Pahud, Hélène Grimaud, das Cleveland-Orchester, Alfred Brendel, die Wiener Philharmoniker, das Gewandhausorchester Leipzig und Pierre Boulez. Weitere Informationen zum Programm sowie Karten gibt es unter Tel. +41/41 2264480 oder www.lucernefestival.ch.

Raritäten der Klaviermusik

Ein wirklich großes Festival wird es nie werden. Das ist bei einem Saal von nur 160 Plätzen und einer Dauer von gerade einmal einer Woche sicherlich gar nicht möglich – und wohl auch nicht gewollt. Denn gerade die Intimität, die enge Beziehung zwischen den Pianisten und ihrem Publikum, ist ein Punkt, der das Klavier-Festival im Schloss vor Husum so attraktiv macht. Dass die Klaviermusik-Kenner aus aller Welt regelmäßig nach Husum pilgern, hat aber auch damit zu tun, dass der Name „Raritäten der Klaviermusik“ hier wirklich immer wieder Programm wird. Dabei liegt der Schwerpunkt des Repertoires zumeist auf der Musik des „Goldenen Zeitalters“ der

Pianisten (etwa 1860 bis 1940). Und auch in diesem Jahr finden sich Komponisten/Pianisten-Namen wie Medtner, Moszkowski, Paderewski, Rachmaninow oder gar Walter Gieseking. Zwischen dem 19. und 26. August findet das Festival nun zum 20. Mal statt, und das kleine Jubiläum wird begangen mit einer Gala, die sich Hamish Milne, das Duo Tal & Groethuysen (vgl. S. 56) und Gabriela Montero teilen. Zu den absoluten Stars, die das Festival-Chef Peter Froundjian die Treue halten, zählt Marc-André Hamelin, der diesmal u. a. die zweite Sonate von Charles Ives und eine Sonatina concertante von Pjotr I. Tschaiowski spielen wird – und man darf gespannt sein, ob Hamelin auch wieder das Piano-Quiz mit Jeremy Nicholas gewinnen wird. Frederic Meinders, Jonathan Plowright und Eldar Nebolsin geben in Husum den Ton an, bevor Cyprien Katsaris zum Abschluss sein ganz besonders raritätenreiches Mozart-Programm präsentieren wird. Weitere Informationen zum Programm sowie Karten gibt es unter Tel. 04841/2163 oder www.piano-festival-husum.de.

Foto: Stiftung Nordfriesland



Das Schloss vor Husum.