



S. 28

Er zählt zu den bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts – und musste wegen seiner Arbeit zeitweise um sein Leben fürchten. Zum 100. Geburtstag von **Dmitrij Schostakowitsch** lesen Sie einen Bericht über Leben und Werk von Thomas Schulz.

(Foto: AKG Images)

KONZERTHÄUSER

Kölner Philharmonie

Ein demokratischer Saal **24**

KOMPONISTEN

Dmitrij Schostakowitsch

Der bedrohte Sinfoniker **28**

INTERPRETEN

Maxim Schostakowitsch

„Stalin hatte Angst“ **34**

Mariss Jansons

„Der Kampf geht weiter“ **36**

Dmitrij Kitajenko

„Noch heute höre ich seine Stimme“ **38**

Christoph Poppen

Vom Kammer- zum Doppelorchester **42**

Alexander Liebreich

Das Nordkorea-Prinzip **45**

Magdalena Kozená

Mozart mit Sir Simon **48**

Herbert Schuch

Einer der Besten **52**

Sol Gabetta

Cellissima del Sol **54**

Trio Wanderer

Risiko Kammermusik **56**

MUSIKLEBEN

Tehran Symphony Orchestra

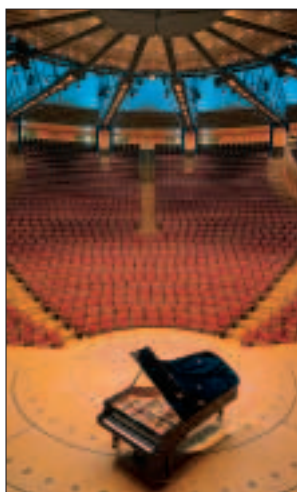
Phönix schlägt mit den Flügeln **58**

MUSIKMARKT

Konzertmitschnitte des Gürzenich-Orchesters Köln

Spiel's noch einmal, Stenz! **62**

Foto: Kölner Philharmonie



Die **Kölner Philharmonie** feiert ihr zwanzigjähriges Bestehen. Jörg Hillebrand hat für seinen Rückblick mit dem Gründungs-Intendanten und dem aktuellen Hausherrn gesprochen. FONO-FORUM-Abonnenten bieten wir zum Jubiläum eine ganz besondere Aktion an.

S. 24

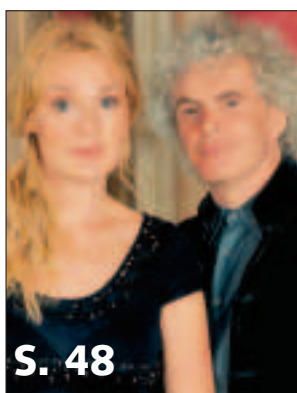
Foto: Radoun Grexa/Supraphon



S. 34

Fünf Dirigenten präsentieren wir Ihnen in dieser Ausgabe: Drei davon – darunter Maxim Schostakowitsch (Foto) – sprechen über Schostakowitsch; die beiden anderen hatten und haben mit dem Münchener Kammerorchester zu tun.

Foto: Sheila Rock/DG



S. 48

Auch an **Magdalena Kozená** geht das Mozart-Jahr nicht spurlos vorbei. Gleich zwei CDs sind ganz dem Salzburger Genie gewidmet. Bjørn Woll traf die Sängerin nach einer Probe bei den Salzburger Festspielen.

KRITIK

Empfehlungen des Monats	64
Bücher	68
Noten	70
Hörbücher/Kinder	72
Orchester	74
Kammer	80
Klavier	84
Orgel/Magazin	88
Vokal	90
Oper	92
DVD	98
LP	100
Film/Welt	102
Jazz	104
Register	109

JAZZ

Kleine Stilkunde des Jazz – Folge 13: Latin Jazz	
Die Claves sprechen Afrikanisch	110
Michael Schiefel	
Mit sich selbst im Chor	112

HIFI-FORUM

Linns Majik-Serie	
Königliche Kunden	114
Denon D-F 102	
Schöne alte Welt	118

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin/Leserbriefe	6
Rückblick/Autoren	12
Service	18
HiFi-Magazin	120
Vorschau/Impressum	122



S. 52

Aus der Pianisten-Schmiede des Karl-Heinz Kämmerling stammt **Herbert Schuch**. Das Klavier-Festival Ruhr präsentierte ihn in der Reihe „Die Besten der Besten“. Hören Sie selbst – und lesen Sie anschließend ein Portrait von Gregor Willmes.

Das **Tehran Symphony Orchestra** gastiert Ende August in Deutschland. Ralf Döring ist vorab in den Iran gereist, um zu erfahren, wie ein klassisches Orchester in einem fundamentalistischen Islam-Staat existieren kann. Unser Foto zeigt eine Geigerin mit obligatorischem Kopftuch.



S. 58

Foto: Iason Athanasiadis/Morgenland Festival

Foto: Joerg Grosse Geldermann/ACT



Wenn es darauf ankommt, ersetzt er gar einen ganzen Chor. **Michael Schiefel** zählt zu den besten Vokalisten im Jazz. Berthold Klostermann hat die „Stimme ohne Grenzen“ im Konzert, auf CD und im Gespräch gehört.

S. 112

Die Firma **Linn** hat gar königliche Kunden. Was von der neuen **Majik-Serie** zu halten ist, einer Kombination aus CD-Spieler, Vorstufe und zwei Artikulat-Lautsprechern, verrät Carsten Barnbeck.

S. 114

