



S. 43

Die Junge Philharmonie Venezuela und ihr Chefdirigent **Gustavo Dudamel** sind die Aushängeschilder eines einzigartigen Musikschulsystems, an dem europäische Länder sich ein Beispiel nehmen können. Jörg Hillebrand erklärt es (Foto: Mathias Bothor/DG).

MUSIKREISEN

Leserreise nach New York

Mythos New York **26**

KONZERTHÄUSER

Fruchthalle Kaiserslautern

Der Stolz Kaiserslauterns **32**

GATTUNGEN

Stummfilmmusik

Der Film war nie stumm **36**

KOMPONISTEN

Thomas Larcher

Die Reise ins Ich **40**

MUSIKLEBEN

Gustavo Dudamel und das Musikleben in Venezuela

Das Orchester als Familie **43**

INTERPRETEN

Joan Sutherland

Trapezseilakt in vokalen Stratosphären **46**

Astrid Varnay

Die Stimme Neu-Bayreuths **48**

Arno Paduch und das Johann Rosenmüller Ensemble

Musik für den Kaiser **50**

Evgeni Koroliov

Nicht nur Bach **52**

David Fray

Der Liebhaber deutscher Musik **56**

Jos van Immerseel

Die Partitur verlängern **58**

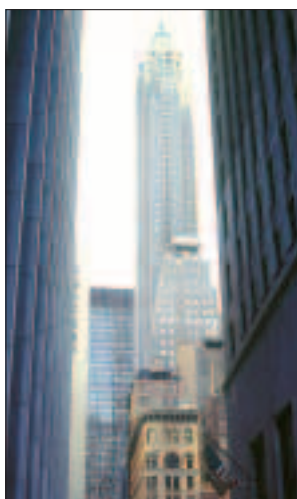
Thomas Dausgaard

Keine überflüssigen Schnörkel **61**

KRITIK

Empfehlungen des Monats **64**

Foto: Zeitreisen



Von der Carnegie Hall bis zur Met – **New York** zählt zu den wichtigsten Musikmetropolen dieser Welt. Hören Sie auf der FONO-FORUM-Leserreise das New York Philharmonic Orchestra, streifen Sie durch den Central Park und besuchen Sie mit uns die Musikstadt, die niemals schläft ...

S. 26

Foto: Filmarkhiv Austria/Sächsische Staatsoper



Der Film war eigentlich nie stumm. Denn von Anfang an erklang dazu Musik. Jörg Hillebrand und der Dirigent Frank Strobel erzählen die Geschichte der **Stummfilmmusik**.

S. 36

Foto: Priska Ketterer



Thomas Larcher ist einer der erfolgreichsten Komponisten Österreichs. Mit Gregor Willmes sprach er unter anderem darüber, wie schnell der Personalstil zum Käfig werden kann.

S. 40

Bücher	68
Hörbücher/Kinder	70
Orchester	72
Kammer	78
Klavier	82
Orgel/Magazin	86
Vokal	88
Oper	92
DVD	96
Film	101
Welt	102
Jazz	104
Register	109

JAZZ

Kleine Stilkunde des Jazz – Folge 15: Free Jazz

Ausbruch in die Vielfalt 110

Das Trio Minsarah

Dreier ohne Steuermann 112

Eckard Koltermann

Den Stab aufnehmen 113

HIFI-FORUM

IFA-Neuheiten

IFA im Umbruch 114

Die K-Serie von T+A

Back to the Roots 118

Schallplattenspieler von Dual

Geschichtsstunde 120

RUBRIKEN

Editorial 3

Magazin/Leserbriefe 6

Service 20

Vorschau/Impressum 122

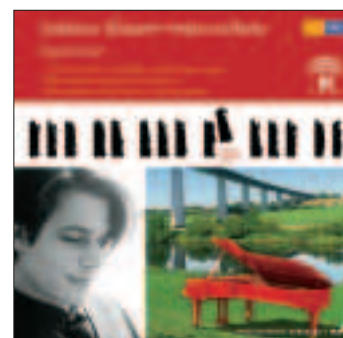
Foto: Decca



S. 46

Nach dem Abtreten Maria Callas' von der Opernbühne bestieg **Joan Sutherland** deren Thron als Belcanto-Königin. Aus Anlass ihres 80. Geburtstages blickt Bjørn Woll zurück auf eine atemberaubende Karriere.

Er kam auf Empfehlung von Pierre Boulez – und wusste zu überzeugen: In Zusammenarbeit mit dem Klavier-Festival Ruhr stellen wir in diesem Monat **David Fray** vor. Gregor Willmes porträtiert den jungen französischen Pianisten.



S. 56

Foto: Anima Eterna



Jos van Immerseel bleibt sich treu. Auch Ravel lässt er auf historischen Instrumenten spielen. Jörg Hillebrand hat zugehört und den Dirigenten befragt.

S. 58



S. 120

Während unsere IFA-Nachlese den Blick in die Zukunft wagt, erinnern wir in einer weiteren Technik-Geschichte an die gute alte Zeit: **Schallplattenspieler von Dual** sind wieder in. Carsten Barnbeck hat für Sie die Platten aufgelegt.