



Er zählt zu den bedeutendsten Komponisten des 20. Jahrhunderts. Zum 75. Geburtstag weilt **Mauricio Kagel** „in Residence“ der Essener Philharmonie. Adelbert Reif traf ihn zum Interview.
(Foto: Klaus Rudolph/Philharmonie Essen)

S. 44

MUSIKLEBEN

Was wird aus Absolventen von Musikhochschulen?

„Kein Bock mehr!“ **24**

Schlagzeug-Workshop beim Beethovenfest

Samba-Feeling in Bonn **28**

Was können Manager von Orchestern lernen?

Tönende Führungsprozesse **30**

„Little Piano School“ beim Klavier-Festival Ruhr

Mit dem Teddy am Klavier **34**

KOMPONISTEN

Advents- und Weihnachtsmusik

Es muss nicht immer Bach sein **36**

Mozarts Kammermusik

Ein Meister nicht nur in der Königsgattung **40**

Mauricio Kagel

Partisan der Aufklärung **44**

INTERPRETEN

Emmanuelle Haïm

„Ich brauche das Detail“ **48**

Nikolai Demidenko

Der Fazioli-Fan **51**

Leif Ove Andsnes

Geht mit einem Lächeln! **54**

Gabor Boldoczki

Tanz auf dem Atem **58**

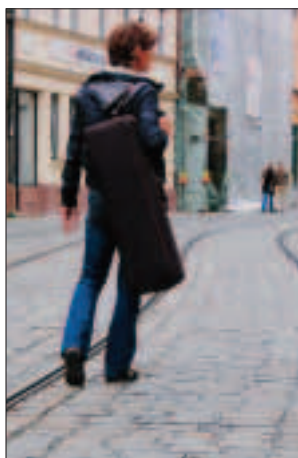
Sergey Khachatryan

Der ruhige Senkrechtstarter **60**

KRITIK

Empfehlungen des Monats **64**

Foto: Torben Schmidt



Die Zahl der Musikstudenten, die fürs Orchester ausgebildet werden, übertrifft die Zahl der offenen Stellen bei weitem. **Was wird aus den Absolventen von Musikhochschulen?** Torben Schmidt ist der Frage nachgegangen.

S. 24

Foto: PR



Was können Manager von Orchestern lernen? Diese spannende Frage beantwortet der Dirigent, langjährige Schallplattenproduzent und Buchautor Christian Gansch im Interview mit Jörg Hillebrand.

S. 30



Es muss nicht immer Bachs Weihnachtsoratorium sein. Matthias Hengelbrock stellt Ihnen **Advents- und Weihnachtsmusik** vor, die nicht vom Thomas-Kantor stammt. Auf der beiliegenden CD können Sie sich Ausschnitte aus ausgewählten Werken vor Ohren führen.

S. 36

Noten/Bücher	68
Hörbücher/Kinder	72
Orchester	74
Kammer	80
Klavier	84
Orgel	90
Vokal	92
Oper	94
DVD	100
Welt/Magazin	104
Jazz	106
Register	111

JAZZ

Kleine Stilkunde des Jazz – Folge 16: Bossa Nova

Kühle Brise aus Rio	112
---------------------	-----

HIFI-FORUM

Komplettanlagen von Denon, Bose, Marantz,
Musical Fidelity und NAD

Anlagenberatung	114
-----------------	-----

PC-Brenner

Feuriges Trio	118
---------------	-----

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin/Leserbriefe	6
Service	18
Jahresumfrage	62
HiFi-Magazin	120
Vorschau/Impressum	122

Jetzt stürmen auch in der Barock-Szene die Frauen die Pulte. Allen voran **Emmanuelle Haïm**. Jörg Hillebrand hat die französische Dirigentin, deren Schwerpunkt in der Vokalmusik liegt, zum Interview getroffen.

S. 48



Foto: Mike Owen/EMI

Er gehört zu den gefragtesten Pianisten der Welt, spielt in den großen Konzerthäusern und mit den wichtigsten Orchestern. Und doch liebt es **Leif Ove Andsnes**, mit der Musik allein zu sein – wie er Christoph Vratz im Interview verriet.

S. 54



Simon Fowler/EMI Classics

„Schuld war nur der **Bossa Nova**“ sang Schlagersternchen Manuela 1963. Hans-Jürgen Schaal beschreibt in unserer kleinen Stilkunde des Jazz, welche Auswirkungen der Tanz auf den Jazz hatte. Das Foto zeigt den Bossa-Nova-Star Antonio Carlos Jobim.

S. 112



Foto: Ana Jobim

Weihnachten steht vor der Tür. Und vielleicht wünscht sich der eine oder andere Musikfreund auch ein neues HiFi-Gerät auf dem Gabentisch. Carsten Barnbeck stellt Ihnen hörenswerte **Komplettanlagen** vor.

S. 114

