

USB-Phono-Preamp jetzt mit 24/96

Terratec „iVinyl“ in iPod-Optik.

Was haben iPod und Vinyl-Platte gemein? Bisher eigentlich wenig, außer dass mancher iPod-Besitzer gleichzeitig auch Vinyl-Fan ist und ganz gern seine schwarzen Scheiben auf den Porti-Player kopieren würde, um sie auch



unterwegs hören zu können. Dazu braucht man normalerweise einen HiFi-Verstärker mit Phono-Preamp, einen PC mit hochwertiger Soundkarte und eine gute Recording-Software. Nicht so bei Terratecs Komplettlösung „PhonoPreamp iVinyl“, die aus einem Phono-Vorverstärker-Entzerrer mit USB-Anschluss und einer Software zum Aufnehmen, Entknackern, Entrauschen und Komprimieren in MP3, WMA oder AAC besteht. Plattenspieler mit Magnetsystem werden direkt an das geschirmte Kästchen in iPod-

Optik angeschlossen, das via USB vom PC oder Notebook gespeist wird. Eine Soundkarte ist nicht erforderlich. Sogar die Eingangskapazität lässt sich einstellen, und wahlweise kann eine Hochpegelquelle angeschlossen werden. Der iVinyl ist der optimierte Nachfolger von Terratecs erfolgreichem USB-Phono-Preamp, und er kann jetzt sogar mit 24 Bit und 96 Kilohertz digitalisieren. Er ist ab sofort für rund 130 Euro im Handel. Für Mac-User gibt's den iVinyl in einer speziellen Version mit Roxio-Software.

Lautsprecherständer à la carte



Spezial-Boxenständer von Liedtke Metalldesign.

Wie sich aus schnöden Lautsprecherboxen appetitlich anzuschauende Einrichtungsobjekte machen lassen, das hat Dirk Liedtke von Liedtke Metalldesign herausgefunden. Er fertigt Lautsprecherständer und -stative in diversen Größen und Formen aus Edelstahl – immer häufiger auch maßgeschneidert auf Kundenwunsch. Neu im Programm sind das Modell „Step“ für die Step III von Audio Physic sowie „Zero“ für die Manger

Zerobox 109. Die meisten Stative bieten eine innen liegende Kabelführung und befüllbare Säulen gegen Eigenschwingungen. Eigens gefertigte Edelstahlspeikes mit Zentrierscheibe schützen den Boden. Zu besichtigen und zu bestellen ist all dies im Online-Shop unter www.edlesin-edelstahl.de. Angesichts der Einzelanfertigung sind die Preise überraschend günstig: So kosten etwa die „Step“-Ständer nur 269 Euro pro Paar.

Beste Technik für kleines Geld

Cantons neue GLE-Serie ersetzt die LE-Familie.

Wer ein begrenztes Budget für den Lautsprecherkauf zur Verfügung hat, wird vielleicht lieber an

der Optik sparen als an den inneren Werten. Also zum Beispiel aufs Echtholz furnier verzichten, aber nicht auf

hochwertige Chassis und solide Gehäusekonstruktion. An diese Klientel wendet sich Canton mit der neuen GLE-Serie. Sie ist technisch völlig neu entwickelt und mit Bauteilen aus der obersten Schublade bestückt, zum Bei-

spiel mit speziellen Tieftonkörbchen, Alu-Membranen für die computeroptimierten Hochtöner und vergoldeten Single-Wiring-Klemmen. Die GLE-Familie besteht aus sechs Modellen, die wahlweise in Stereo oder als Heimkinosystem betrieben werden können: zwei Standlautsprecher zum Stückpreis von 350 und 420 Euro, ein Center für 270 Euro, zwei Kompaktboxen für 180 oder 210 Euro und als dezente Surround-Box ein Flachlautsprecher für 160 Euro. Fünf Dekors stehen zur Wahl: Nussbaum, Buche, Esche schwarz, Kirsche und Silber.



Sony: Zurück zu Stereo

Neue SACD-Player, Verstärker und AV-Receiver der ES-Klasse.

Es sind nicht zuletzt Geräte wie die ES-Komponenten, die den Glanz der Marke Sony ausmachen. Damit das so bleibt, bringt Sony trotz Straffung der Modellpalette in diesem Herbst fünf neue ES-Modelle auf den Markt, die sich im Design mit dem markanten Bedienpult an ihren Vorgängern orientieren. Allerdings hat die Farbe von Champagner auf Silber gewechselt. Audiophiles Highlight ist der CD/ SACD-Player SCD-XA 1200 ES (900 Euro), ein reiner Audiospieler mit ausgesuchten Bauteilen und separa-

ten Ausgängen für Stereo- und Mehrkanalwiedergabe. Er kommt im Oktober auf den Markt, zeitgleich mit dem Stereo-Vollverstärker TA-FA 1200 ES (700 Euro) – Sonys Verbeugung vor der Stereo-Gemeinde und Comeback in der Zweikanal-Arena. Seine Digitalendstufen leisten je 100 Watt, und er ist der weltweit erste Stereo-Verstärker, der sich über das beige packte Mikrofon automatisch an die Eigenschaften der Lautsprecher und des Raumes anpasst. Dabei wird erstmals sogar ein Stereo-Mikrofon eingesetzt. Die gleiche Einmess-technik, erweitert auf sieben Kanäle, steckt im neuen AV-Receiver STR-DA 5200 ES (1.300 Euro), der für November angekündigt ist. Über seine HDMI-Eingänge kann er sogar hochauflösende Mehrkanal-PCM-Signale entgegennehmen – aber wohl keine SACD-Bitströme. Zwei weitere AV-Receiver der ES-Klasse für 900 und 600 Euro sind für September und Oktober geplant.



DVD-Recorder nimmt 5.1 auf

Philips DVDR 7260 H mit Dolby-Digital-Eingang.

Angекündigt ist er seit langem, aber es gab wohl wieder Probleme mit Hollywood: Philips bringt nun endlich den ersten DVD-Recorder mit digitalem Audio-Eingang, der von einer externen Set Top Box den Original Dolby-Digital-5.1-Ton entgegennimmt und auf DVD aufzeichnet – zusammen mit dem analog eingespeisten Bild. Er heißt DVDR 7260 H, ist mit 160-GB-Festplatte, integriertem DVB-T-Tuner und i-link-Buchse ausge-

stattet und ab sofort für 550 Euro im Handel. Bisher können DVD-Recorder generell nur analog eingespeisten oder intern empfangenen Stereo-Ton aufnehmen, meist im Format Dolby Digital 2.0. Die neue Philips-Lösung hat allerdings einen Haken: In den Genuss des 5.1-Tons kommt man nur, wenn die Scheiben auch auf dem Philips-Gerät abgespielt werden. Auf anderen DVD-Playern erklingen sie nur in Stereo. Warum nimmt Philips den 5.1-Ton nicht einfach so auf, wie er auf vorbe-spielten DVDs gespeichert ist? Vermutlich hat da Hollywood die rote Karte gezeigt.



Schweizer Qualität von Piega gibts zu hören bei:

HiFi Play 10559 Berlin
hifi elements 12163 Berlin
Wiesenhavem 20095 Hamburg
HiFi-Studio Bergedorf 21029 Hamburg
HiFi und HiFi 26125 Oldenburg
KLANKULTUR 26180 Rastede
Studio 45 28195 Bremen
Alex Giese HiFi 30159 Hannover
Uni HiFi 30167 Hannover
K&M HiFi 31785 Hameln
Radio Ferner 38100 Braunschweig
Audio 2000 42103 Wuppertal
Liedmann 44805 Bochum
StellVa ohg 45770 Marl
HiFi Fraune 48155 Münster
HiFi Profis 60318 Frankfurt
HiFi-Dillity 63739 Aschaffenburg
HiFi Profis 64283 Darmstadt
HiFi Forum Preul 66111 Saarbrücken
MT Tonstudio 68161 Mannheim
Studio 26 70178 Stuttgart
HiFi + Wohnen Schild 71101 Schönaich
High Fidelity Löb 76131 Karlsruhe
Audio Box 77855 Achern
sysWorx entertainment studios 78464 Konstanz
Zimmermann HiFi-TV-Video 78224 Singen
Velde TV+Media+HiFi 79104 Freiburg
Akustik-Studio Herrmann 79539 Lörrach
Life Like 81925 München
M & K 84032 Landshut
HiFi Forum Baiersdorf 91083 Baiersdorf

Vertrieb für Österreich:
 Manfred J. Stellovsky Audio Vertretungen
 Tel +43 1 2800526

Vertrieb für die Niederlande:
 BSA Bouke Seelmeijer Audio
 Tel +31 73 6419431

PIEGA SA 8810 Horgen, Schweiz, www.piega.ch

PIEGA
 S W I T Z E R L A N D