



Seit sechs Jahren überträgt **Roger Norrington** die historische Aufführungspraxis auf das Radio-Sinfonieorchester Stuttgart. Jörg Hillebrand hat die jüngsten Ergebnisse gehört und mit dem Dirigenten gesprochen (Foto: Leighton/SWR).

S. 42

REISETIPP

Leipzig

Auf den Spuren Bachs

22

MUSIKLEBEN

Die Freiburger Ensembleakademie

Ein gemeinsames Dach für zwei Ensembles

26

Rundfunkorchester

Gute Unterhaltung!

36

KOMPONISTEN

Michael Tippett

Ein Kind seiner Zeit

29

MUSIKFORSCHUNG

Interpreten als Herausgeber

Editore – Traditore?

32

MUSIKINSTRUMENTE

Das Saxophon im 19. Jahrhundert

Das streichersanfte Holzblech

38

INTERPRETEN

Roger Norrington

Der reine Ton

42

Das Orchestre Philharmonique du Luxembourg

Wer Luxemburg nicht gehört hat ...

46

Fumiko Shiraga

Große Konzerte in kleiner Besetzung

48

KRITIK

Empfehlungen des Monats

50

Bücher

52

Noten

54

Kinder

56

Foto: Bach-Archiv Leipzig



Unsere nächste Leserreise führt nach **Leipzig**, wo Sie während des Bachfestes auf den Spuren des Thomaskantors wandeln können. Gregor Willmes ist schon einmal vorgegangen.

S. 22

Foto: SchottMusik International



Der Nachwelt ist **Michael Tippett** vor allem als Komponist des Oratoriums „A Child of Our Time“ in Erinnerung geblieben. Was er sonst noch geschaffen hat, stellt anlässlich seines 100. Geburtstags Andreas Friesenhagen vor.

S. 29

Foto: Sirius Pakzad



S. 38

Das **Saxophon** ist heute fast ausschließlich als Instrument des Jazz bekannt. Hans-Jürgen Schaal hat seine Geschichte ins 19. Jahrhundert zurückverfolgt und stellt auch seinen kurios-genialen Erfinder vor.

Hörbücher	58
Orchester	62
Historische Dirigenten	66
Film	70
Magazin	71
Kammer	72
Klavier	76
Orgel	81
Vokal	82
Oper	86
SACD	90
DVD	92
Jazz	95
Register	102

JAZZ

Kenny Clarke	
Motor des Bebop	103

HIFI-FORUM

DVD-, SACD- und Multi-Player im Test	
Zweite Chance	106
Wie schließe ich eine Mehrkanalanlage an?	
Kabel-Analysen	110

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin / Leserbrief	6
Hochschulmagazin	13
Konzertmagazin	14
Service	16
HiFi-Magazin	112
Vorschau / Impressum	114
Jahresinhalt 2004	I-XVI



Das **Orchestre Philharmonique du Luxembourg** widmet sich französischen Raritäten. Damit Sie sich davon auch einen Höreindruck verschaffen können, haben wir Jörg Hillebrands Bericht durch eine CD ergänzt.

Klavierkonzerte in Kammermusikfassungen – das ist die Nische, die **Fumiko Shiraga** für sich entdeckt hat. Gregor Willmes traf sie beim Musikfest Bremen.



Foto: Jazzinstitut Darmstadt

S. 48

Kenny Clarke revolutionierte das Schlagzeugspiel und wurde zum Motor der Bebop-Bewegung. Anlässlich seines 20. Todestags würdigt ihn Hans-Jürgen Schaal mit einem Portrait.



Foto: Jazzinstitut Darmstadt

S. 103

Diesmal im Test: **DVD-, SACD- und Multi-Player** von Marantz, Onkyo, Panasonic und Sony. Ulrich Wienforth berichtet zudem über die Zukunft der DVD-Audio und die Probleme mit der Dual Disc.

S. 106

