

Geschwungene Canton-Serie: Vento

Vier Modelle, beliebig kombinierbar.

Von „Boxen“ mag man da wirklich nicht mehr sprechen: Cantons neue Vento-Serie mit ihren geschwungenen Querschnitten haben mit „Kisten“ nichts mehr gemein. Und die eleganten Gehäuse sehen nicht nur gut aus – die Rundungen sind auch akustisch ideal, weil resonanzarm. Im Übrigen bestehen die Gehäusewände aus mehreren Lagen und sind aufwendig verstrebt. Vier Bassreflexmodelle, die beliebig zu Stereo- oder Mehrkanalsystemen kombiniert werden können, stehen zur Wahl: die beiden Drei-



wege-Standlautsprecher 809 (Stückpreis 1220 Euro, mit zwei Tieftönern) und 807 (890 Euro), das Zweiwege-Kompaktmodell 802 (510 Euro) und der magnetisch geschirmte Center 805 CM (640 Euro, inklusiv Center-Base). Tief- und Mitteltöner der Ventos stattet Canton durchweg mit Alu-Membranen aus, die Hochtöner mit Alu-Mangan-Kalotten. Verkabelt sind die Chassis mit Fast-Audio-Strippen. Alle Modelle gibt's ab sofort im Handel – wahlweise in Silber oder Kirsche-Furnier mit schwarzer Stoffbespannung.

Technik-Abende bei PhonoPhono in Berlin

Tipps und Tricks rund um den Plattenspieler.

Freunde der Vinylscheibe, die in Berlin oder Umgebung wohnen, sollten sich Anfang des Jahres die Freitagabende frei halten: Bei PhonoPhono, dem Spezialstudio für analoge Schallplattentechnik, gibt's jeden Freitag von 17 bis 19 Uhr interessante Vorführungen und Vorträge rund ums Vinyl. Einige der Themen: „Aus Alt mach Neu“ – Tuning für ältere Plat-

tenspieler am 7. Januar, „Plattenspieler justieren“ am 14.1., „Schellackplatten auf modernen Plattenspielern“ (21.1.) und „Neue Einstiegs-Plattenspieler“ (28.1.). Der Eintritt ist frei. PhonoPhono finden Sie in Berlin-Kreuzberg in der Bergmannstraße 17, Telefon 030/79741835. Weitere Informationen unter www.phonophono.de.

Yamaha-Receiver Multiroom-tauglich

RX-V 1500 und RX-V 2500 können drei Zonen versorgen.

Alle Jahre wieder tauschen die Heimkino-Spezialisten ihre AV-Receiver aus, weil neue Features und Formate umgesetzt werden wollen. Bei Yamaha ist jetzt die Oberklasse an der Reihe: RX-V 1500 (850 Euro, in Schwarz und Titan) und RX-V 2500 (1.050 Euro, nur Titan) können ihre Surround-Back-Endstufen wahlweise zur Beschallung eines zweiten Raumes einsetzen und einen weiteren Raum via Pre-Out versorgen. Dabei lassen sich Programmwahl und Lautstärke über externe Infrarotempfänger steuern. Beide Geräte messen sich dank beigegepacktem Mikrofon und YPAO-System automatisch ein, wobei das größere Modell auch komplexe raumakustische Effekte mit einbezieht. Mit sieben mal 190 Watt Sinus liefert der RX-V 2500 etwas mehr Leistung als der 1500er, und auch das On-Screen-Display hat er dem kleineren Bruder voraus. Beide Geräte sind ab sofort lieferbar.



DVD-Receiver von NAD in Stereo

Wahlweise Virtual Surround über zwei Lautsprecher.

Wenn DVD-Player und Receiver zu einem Gerät fusioniert werden, ist das ja meist mit fünf Endstufen für Surround-Wiedergabe verbunden. Nicht so bei NAD: Der neue DVD-Receiver L 53 spielt CDs und DVDs in reinem Stereo, lässt sich aber wahlweise auf Virtual Surround schalten. Entsprechend einfach ist die Bedienung. Ein Fernseher kann über Komponentenbuchsen mit Progressive-Ausgabe angestöpselt werden, aber auch über S-Video oder SCART samt RGB-Ausgabe. Weitere Anschlüsse: digitale Eingänge koax und optisch, Digitalausgang optisch, Subwoofer-Pre-Out. Goldbuchsen, solide Lautsprecherklemmen und Metallfront stehen für hochwertige Verarbeitung. Den L53 gibt's ab Dezember für 650 Euro.

Modularer Onkyo-Receiver

Neues Flaggschiff lässt sich durch Modul-Austausch aktualisieren.

Wer 5500 Euro für einen AV-Receiver ausgibt, möchte ihn nicht nach einem Jahr schon wieder ausrangieren, nur weil die Heimkino-Szene abermals neue Features und Formate erfunden hat. Einige dieser Funktionen lassen sich ja per Software-Update nachrüsten – für alle anderen hat Onkyo beim neuen Receiver-Boliden TX-NR 5000E ein modulares Hardware-Konzept realisiert: Nach dem Vorbild der PCI-Karten beim PC können einzelne Baugruppen, komplett mit den zugehörigen Anschlüssen, ausgetauscht werden, um sie auf den

neuesten Stand zu bringen. Das könnte zum Beispiel ein Digitalradio-Empfangsteil sein oder eine neue Schnittstelle. Die aktuellsten hat der 5000er freilich schon ab Werk: i-link, HDMI und Ethernet für die Verbindung mit einem PC-Netzwerk und den Zugriff auf Musik im MP3-, WMA- oder WAV-Format via „Net-Tune“-Software. Selbstverständlich sind auch alle analogen Anschlüsse sowie sämtliche Surround-Decoder im Überfluss an Bord. Für den guten Ton sorgen D/A-Wandler von Wolfson und sieben 200-Watt-Endstufen. Bis zu drei Hörzonen kann das Gerät unabhängig voneinander mit Musik versorgen. Der TX-NR 5000 kommt im Dezember in Schwarz und Silber in den Handel.



Hornlautsprecher zum Aufhängen

Das Cornu-Spiralhorn ist nur 16 Zentimeter tief.

Hornlautsprecher bieten gigantische Wirkungsgrade, sind aber meist sehr wuchtig. Dass es auch anders geht, zeigt Daniel Ciesingers Spiralhörn „Cornu“ (lat. = Horn): Es ist nur 16 cm tief und kann wie ein Bild an die Wand gehängt werden. In der Mitte sitzt ein Breitband-Chassis von Fostex, das Höhen und Mitten direkt nach vorn abstrahlt, den Bass aber nach hinten in ein zur Spirale aufgewickelter Horn abgibt. Bauform und Fertigungstechnik hat

Ciesinger zum Patent angemeldet. Er empfiehlt das Spiralhörn für Räume bis 30 Quadratmeter und Röhrenverstärker der Fünf-Watt-Klasse. Die untere Grenzfrequenz liegt, je nach Raum und Position, bei 40 Hertz. In Naturholz-Ausführung gibt's die Cornus für 1.400 Euro das Paar im gut sortierten HiFi-Fachhandel. Die Gehäuse können mit beliebigen Motiven versehen werden. Infos unter www.cornu.de oder Telefon 089/72635158, Fax 089/72635159.



DIE PIEGA C-SERIE

Formvollendung von Klang und Design

Unvergesslich zu erleben bei: HiFi Play 90850 Berlin, Tel. 030-3650022
 >Wiesbaden: 20006 Hamburg, Tel. 040-3330100 >HiFi und HiFi 26125
 Oldenburg, Tel. 0441-3000000 >Aster Glas HiFi 20133 Hannover, Tel. 0511-35596737 >Mini HiFi 30167 Hannover, Tel. 0511-703752 >H&M HiFi 31785
 Hameln, Tel. 05151-350310 >Radio Partner 30100 Braunschweig, Tel. 0531-49487
 >HiFi Referenz 40210 Düsseldorf, Tel. 0211-325182 >Audio 3860 42403
 Wuppertal, Tel. 0202-454010 >Liedstrom 44005 Bochum, Tel. 0234-285800
 >Musikhaus 45503 Recklinghausen, Tel. 02381-60060 >HiFi Power 48158
 Münster, Tel. 0251-666635 >Klangpunkt 52054 Aachen, Tel. 0241-35305 >HiFi
 Profile 60318 Frankfurt, Tel. 069-6200410 >HiFi 0882 63759 Aschaffenburg, Tel.
 09321-24155 >HiFi Profile 64283 Darmstadt, Tel. 06151-17100 >HiFi Forum Pforz
 68111 Saarlouis, Tel. 0681-396611 >HiFi Tonstudio 68161 Mannheim, Tel.
 0621-101353 >Music & Design 69157 Heidelberg, Tel. 06221-163553 >Studio 28
 70178 Stuttgart, Tel. 0711-296175 >HiFi + Wohnen Schloss 71101 Schönmach, Tel.
 07131-754242 >Tint Par 73172 Pfingstern, Tel. 07231-355535 >Audio Box 77855
 Aachen, Tel. 07841-666668 >Audio TV+Media+HiFi 78104 Pödingen, Tel. 07841-
 23704 >Life Like 81025 München, Tel. 089-5577113 >HiFi & Wohnen 88343
 Kempten, Tel. 08331-815374 >Akustik Studio Singer 88213 Rv-Obereich, Tel.
 0731-69380 >HiFi Forum Bielefeld 31083 Bielefeld, Tel. 05133-635293
 Vertrieb für Österreich >Karl J. Steffens Audio Vertriebs A-1220 Wien
 Tel. 443-1-2800528 Vertrieb für die Niederlande >Darius Swetsmaer Audio Tel.
 +31-73-6419431

PIEGA SA, CH-8810 Hergiswil, Switzerland
www.piega.ch

PIEGA
 OF SWITZERLAND