

Foto: Eric Brissaud/Ondine



In den 1980er Jahren wurde er berühmt als Pianist im Körper eines Bodybuilders. Mittlerweile fühlt sich **Tzimon Barto** eher als Schriftsteller. Darüber und über sein CD-Comeback als Pianist sprach er mit Kai Luehrs-Kaiser.

S. 60

Klassik im Weltkulturerbe: Die **Klosterkonzerte Maulbronn** besitzen einen ganz besonderen Charme. Gregor Willmes sprach mit Jürgen Budday, dem künstlerischen Leiter der Reihe, auch über sein Konzept, Stars und Schüler zusammenzubringen.

S. 24



Foto: Klosterkonzerte Maulbronn

MUSIKREISEN

Klosterkonzerte Maulbronn

Klassik im Kloster 24

Festspillene Bergen

So klingt der Norden 28

MUSIKLEBEN

Louwrens Langevoort über die Musiktriennale Köln

Die Seilbahn klingt 30

Die Musikwerkstatt der Bremer Philharmoniker

Hände waschen, Mund ausspülen, los! 32

Yellow Lounge

Disco-Vergnügen mit Bach und Brahms 34

MUSIKMARKT

Avie Records

Im Dienste der Künstler 37

MUSIKINSTRUMENTE

Die Viola

Starker Charakter 40

Der Vibrato-Einsatz

Der Erzfeind der Aufführungspraktiker 44

KOMPONISTEN

Gian Carlo Menotti

Im Elfenbeinturm mochte er nicht sitzen 48

Erkki-Sven Tüür

Der Vektor-Komponist von der Insel 52

INTERPRETEN

Marc-André Hamelin

„Mein Idol ist der Komponist“ 56

Tzimon Barto

„Ich bin ein Lamm“ 60

KRITIK

Empfehlungen des Monats 64

Foto: Universal



Dass sich der Besuch eines Clubs und der Genuss klassischer Musik nicht ausschließen, dafür ist die **Yellow Lounge** Beweis. Bjørn Woll hat sie besucht und stellt das Projekt vor.

S. 34



S. 37

Als Melanne Mueller und Simon Foster die Firma **Avie Records** gründeten, stellten sie sich in den Dienst der Künstler. Denn den Musikern gehört dieses außergewöhnliche Label, das Gregor Willmes vorstellt.

Bücher/Noten	68
Hörbücher/Kinder	70
Orchester	72
Kammer	78
Klavier	82
Orgel/Magazin	86
Vokal	88
Oper	92
DVD	96
Film/Welt	102
Jazz	104
Register	109

JAZZ

Kleine Stilkunde des Jazz – Folge 20: Loft Jazz

Die Söhne des Free Jazz 110

Charlie Mariano

„Musik ist Musik“ 112

HIFI-FORUM

Bose Lifestyle 28

Der Blick fürs Ganze 114

Harman Kardon HS 200

Das Zeug zum Klassiker 116

Terratecs iVinyl

Bits aus der Rille 118

RUBRIKEN

Editorial 3

Magazin/Leserbriefe 6

Hochschulmagazin 14

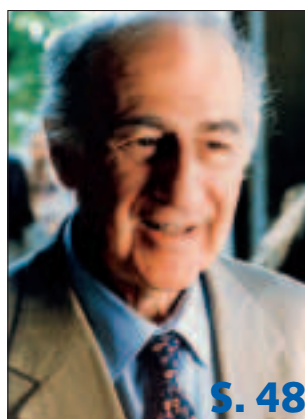
Konzertmagazin 16

Service 18

HiFi-Magazin 120

Vorschau/Impressum 122

Foto: FONO-FORUM-Archiv



Gian Carlo Menotti ist tot. Der amerikanische Komponist italienische Herkunft hatte mit seinen erfolgreichen Opern immer mehr das Publikum im Sinn als seinen Beitrag zur Musikgeschichte. Gerhard Persché würdigt sein Schaffen mit zahlreichen diskographischen Tipps.

S. 48

Der estnische Komponist **Erkki-Sven Tüür** ist mit Mitte vierzig in eine neue Schaffensphase eingetreten. Jörg Hillebrand hat mit ihm darüber gesprochen und sich die Ergebnisse angehört.



Foto: Katrian Schander/C. F. Peters

S. 52



Foto: Arno Winkelmann/Enja

S. 112

Gleich mit drei neuen Platten meldet sich **Charlie Mariano** musikalisch zu Wort. Im Interview mit Berthold Klostermann spricht der 83-jährige Altsaxophonist aber auch über die Helden seiner Jugend.



S. 118

Möchten Sie Ihre alten LPs auf CD kopieren? **Terratecs „iVinyl“** macht das möglich. Ulrich Wienforth stellt das kleine Kästchen vor.