

KEF



reference ['refrəns] s Referenz f

1. Der Maßstab, an dem andere gemessen oder beurteilt werden; die Basis für die Einschätzung oder Beurteilung; Kriterium (siehe Richtwert).
2. Eine Informationsquelle oder Fakten, auf die andere verweisen.

www.kefaudio.de

GP Acoustics GmbH · Heinrichstraße 51 · D-44536 Lünen
Tel: +49(0)231-9860-320 · Fax: +49(0)231-9860-330

Digicorder jetzt HD-tauglich

Auch Kathreins UFS 822 mit HDMI-Ausgang und Scaler.

Bei den digitalen Sat-Receivern dreht sich das Neuheiten-Karussell. So bringt Technisat Ende Juni seinen ersten

heißt Digicorder HD S2 und kostet rund 600 Euro. Auch Kathrein hat sein Festplattenmodell UFS 822 mit Video-Scaler

und HDMI-Buchse ausgestattet, allerdings bleibt es beim Twin-Tuner in Standard-Auflösung. Das Gerät soll ab Juli mit 160-GB-Platte für 622 Euro verfügbar sein. Technisat wie Kathrein bleiben in der Topklasse dem 16-stelligen Schönschrift-Display treu. Neu ist bei beiden Modellen die Ethernet-Buchse, über die Daten vom und zum PC kopiert oder gestreamt werden können. Damit lassen sich die Empfänger ins



Digicorder HD S2



Kathrein UFS 822

HDTV-Receiver auf den Markt, und es ist gleich einer mit Twin-Tuner und integrierter 160-GB-Festplatte geworden: Er

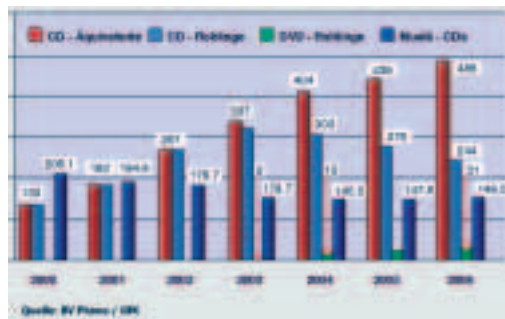
Heimnetzwerk einbinden und müssen nicht mehr zum PC transportiert werden, um Aufnahmen via USB zu kopieren.

Frisierte Brenner-Statistik

Musikindustrie rechnet in „CD-Äquivalenten“.

Alljährlich gibt die deutsche Musikindustrie bei der gfk die so genannte „Brennerstudie“ in Auftrag, um Zahlen über das private Musikkopieren zu erheben. Dumm nur, dass im Jahr 2006 gut 10 % weniger CD-Rohlinge mit Musik bespielt wurden als im Vorjahr. Ah, aber die Zahl der DVD-Rohlinge, die mit „Musik oder Musikvideos“ bespielt wurden, ist um rund 50 % gestiegen. Und die haben ja 7,8 Mal so viel Kapazität wie die CD-R! Also multipliziert der Bundesverband Phono schnell mal diese 31 Millionen DVD-Rs mit 7,8, macht 242 Mio., und addiert das Ergebnis zu den 244 Mio. mit Musik bespielten CD-Rs zu so genannten „CD-Äquivalenten“. Und diese Zahl ist gegenüber dem Vorjahr prompt angestiegen. Liebe Phono-Statistiker: Erstens dürfte ein Großteil der DVD-Rs mit

Musik-Videos bespielt worden sein, und eine Musik-DVD kostet bei euch ja auch nicht das 7,8-fache einer CD. Zweitens: Die DVD-Rohlinge, auf die reines Audio kopiert wurde, dürften ganz überwiegend Backup-Zwecken dienen, denn DVD-Player können etwa MP3-Files allenfalls von der Daten-CD, aber nur sehr selten von der Daten-DVD abspielen. Und Audio-only auf eine DVD-Video zu brennen, ist immer noch ziemlich tricky.



Mit Musik „oder Musikvideos“ bespielte CD- und DVD-Rohlinge zu „CD-Äquivalenten“ hochfrisiert: „Brennerstudie“ des Bundesverbandes Phono.

Prof. Sennheiser wird 95

Der Audio-Pionier steht für zahlreiche Innovationen.

Er ist eine der Ikonen der deutschen Elektroakustik-Geschichte: Fritz Sennheiser feierte im Mai seinen 95. Geburtstag. Nach dem Krieg hatte er zunächst begonnen, Röhrenvoltmeter zu bauen, doch schon bald spezialisierte er sich auf Mikrofone und Kopfhörer. So ist etwa das legendäre MD 21, das 1953 aus der Taufe gehoben wurde, noch heute im Programm. Ebenfalls schon in den 1950er Jahren erfand Sennheiser das Richtrohrmikrofon, in den 1960ern



Prof. Dr. Fritz Sennheiser

setzte er mit dem ersten offenen Kopfhörer Maßstäbe, später machte seine drahtlose Übertragungstechnik Schlagzeilen. 1982 legte Professor Fritz Sennheiser die Geschicke des Familienunternehmens in die Hände seines Sohnes Jörg, aber der alte Herr wird noch heute regelmäßig auf dem Firmengelände gesichtet. Die Sennheiser-Gruppe beschäftigt heute weltweit 1.650 Mitarbeiter, davon 60 Prozent in Deutschland. Produziert wird in Deutschland, Irland und den USA.

Arcus: Gespiele für Audio-Server

Vollverstärker DPA 300 mit digitaler Technik.

Passend zum hochdekorierten Festplatten-Server DAR 300 bringt Arcus einen Vollverstärker mit durch und durch digitaler Technik. „Es gibt keine aktive analoge Verstärkung im DPA 300“, so Arcus. Eingespeist werden die Signale aber analog via Cinch. Digitale Koax-Eingänge gibt's optional. Besonders stolz ist Arcus auf die Endstufe, die das Ausgangsfilter in die Rückkopplungsschleife einbezieht und so für niedrigen



Ausgangswiderstand und volle Leistung bei allen Frequenzen sorgt. Die gibt Arcus mir 2 x 250 Watt an 4 Ohm an, die Audio-Bandbreite steht mit 45 kHz im Datenblatt. Der DPA 300 kommt im Juni für 1.500 Euro in den Handel.

Album-Downloads verdoppelt

CD-Verkauf in den USA bricht aber um 13 Prozent ein.

Während die deutschen Plattenfirmen im vergangenen Jahr mit einem blauen Auge davongekommen sind, haben ihre amerikanischen Leidensgenossen einen Umsatzverlust von gut 6 % hinnehmen müssen, wie deren Dachorganisation RIAA mitteilt. Hauptgrund war ein drastischer Einbruch der CD-Verkäufe um fast 13 %. Nischenformate wie SACD und DVD-Audio fasst die RIAA inzwischen mit Vinyl-LP und Compact Cassette zur Kategorie „Sonstige“ zusammen – und die büßte 62 % nach Stückzahlen und 55 % nach Wert ein. Kräftig zulegen konnten dagegen die Musik-Downloads: Singles um 60 % und komplette Alben sogar um 103 %. Zusammen mit den Downloads via Mobilfunk, die ebenfalls massiv wuchsen, ist dieser Markt nun fast zwei Milliarden Dollar schwer. Noch gigantischer sind die Zuwachsraten, wenn auch von einem niedrigeren Niveau aus, bei Musik-Video-Downloads: satte 434 %. Dennoch konnte das Online-Geschäft die Verluste bei den CD-Verkäufen nicht kompensieren.



Echter Surround-Klang mit nur einer einzigen Komponente.



YSP SOUND-PROJEKTOREN

Ihre Familie wird staunen: Die digitalen YSP Sound-Projektoren schaffen perfekten Surround-Klang – ohne zusätzliche Lautsprecher. Das Geheimnis: Der Klang wird gebündelt und so über Wände, Möbel und Fenster reflektiert, dass er von allen Seiten bei Ihnen ankommt. In der gleichen Qualität wie bei klassischen Heimkino-Systemen – nur ohne lästige Kabel und aufwändige Montage.

Finden Sie es heraus – erleben Sie den YSP-900 und das Top-Modell YSP-1100 bei Ihrem Yamaha-Fachhändler oder unter

www.sound-projektor.de



YSP-900

YSP-1100

www.yamaha-online.de