



Sie ist eine Ikone der Oper. Und noch 30 Jahre nach ihrem Tod finden ihre Aufnahmen reißenden Absatz: Die Rede ist von **Maria Callas**. Björn Woll unternimmt den Versuch einer diskographischen Biographie (Foto: Bogler/EMI).

S. 40

Und hätte er nur sein Klavierkonzert geschrieben, so wäre **Edvard Grieg** schon ein ganz Großer unter den Komponisten. Hundert Jahre nach Griegs Tod begibt sich Andreas Obst in den lyrischen Landschaften Norwegens auf Spurensuche.

S. 28

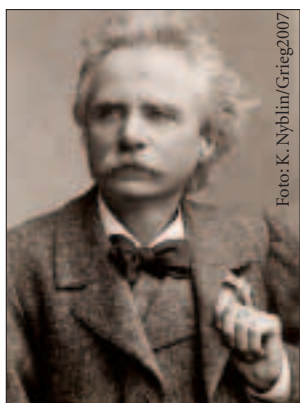


Foto: MDR/Profil



Auch wenn er jüngst die Leitung des London Symphony abgegeben hat, denkt **Colin Davis** noch lange nicht ans Aufhören. In London und auch in Dresden möchte er weiterhin regelmäßig dirigieren und Konzerte mit-schneiden lassen. Dies und anderes erzählte er Jörg Hillebrand im Interview.

S. 46

Das San Francisco Symphony Orchestra geht mit seinem Musikdirektor **Michael Tilson Thomas** auf Europatournee und gastiert dabei mehrmals in Deutschland. Björn Woll besuchte das Orchester vorab in dessen Heimat.

S. 50



MUSIKLEBEN

Philharmonie Luxembourg

Qualität bündeln

26

KOMPONISTEN

Edvard Grieg

Lyrische Landschaften

28

Edvard Grieg auf CD

Häuser für die Welt

34

Moritz Eggert

Goldberg spielt, Beethoven hämmert

36

INTERPRETEN

Maria Callas

Gesang für die Ewigkeit

40

Colin Davis

„Das Lernen nimmt kein Ende“

46

Michael Tilson Thomas

Der Kommunikator

50

Ingo Metzmacher

Von deutscher Seele

53

Hermann Max

Entdecker im Oratorienland

56

Chiara Banchini, Amandine Beyer, David Plantier

Die Geigerin und ihre Meisterschüler

59

Irwin Gage und seine Schule

Lieder ohne Worte

62

MUSIKPRODUKTION

DVD-Serie mit Kent Nagano

Lebendige Monumente

66

Interview mit Kent Nagano

„Dirigent sein erfordert Psychologie“

70

KRITIK

Empfehlungen des Monats	72
Noten/Bücher	76
Hörbücher/Kinder	78
Orchester	80
Kammer	86
Klavier	90
Orgel	94
Vokal	96
Oper	98
DVD	100
MP3/Magazin	102
Welt	104
Jazz	106
Register	111

JAZZ

Kleine Labelkunde des Jazz – Folge 1: Columbia	
Musikwalzen, Miles und Marsalis	112

HIFI-FORUM

DVB-Empfänger	
Premium-Radio	114
Helicon 300 MK2	
Kleine Box mit klarem Blick	118

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin/Leserbriefe	6
Das Foto des Monats: Kirchschrager/Bonney	12
Hochschulmagazin: 50 Jahre BAKJK	16
Konzertmagazin	18
Service	20
HiFi-Magazin	120
Vorschau/Impressum	122



S. 62

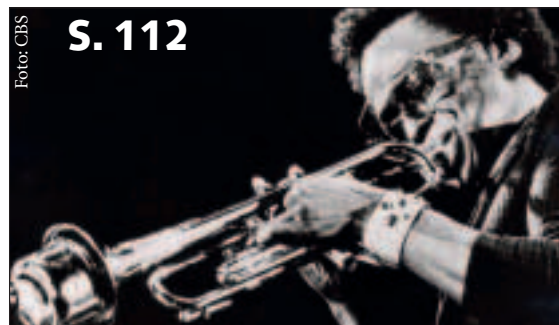
Beim Klavier-Festival Ruhr gab **Irwin Gage** einen Meisterkurs für Liedgestaltung ohne Sänger und präsentierte **seine Schule**. Björn Woll beobachtete den Pianisten bei der Arbeit, Werner Pfister sprach mit ihm über die Bedeutung der Texte bei der Liedbegleitung.

„Monumente der Klassik“ nennt sich eine DVD-Serie, in der **Kent Nagano** mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin ausgewählte Meisterwerke musikalisch präsentiert und erläutert. Anja-Rosa Thöming stellt das außergewöhnliche Projekt vor

S. 66



Foto: Deutsche Welle



S. 112

Es gibt im Jazz Labels, die sich ein unverwechselbares Profil erarbeitet und Musikgeschichte geschrieben haben. Wie beispielsweise Columbia, bei der Miles Davis unter Vertrag war. Hans-Jürgen Schaal startet mit der amerikanischen Firma unsere neue Serie, eine **Kleine Labelkunde des Jazz**.

Digitaler Satellitenempfang wird immer mehr zum Königsweg für Radio und Fernsehen – nun auch in HD-Qualität. Ulrich Wienforth hat ausgewählte neue **DVB-Empfänger** getestet.

S. 114

