



Umstritten war er sein Leben lang, umstritten bleibt er auch 25 Jahre nach seinem Tod: Wolfram Goertz beschreibt, warum **Glenn Gould** einmalig ist, renommierte Pianisten erklären, welche Bedeutung Gould für sie gehabt hat. (Foto: Don Hunstein (CBS/Sony).

S. 42

Julius Berger spielt das wohl älteste Cello der Welt: das **Amati von 1566**. Norbert Hornig erzählt die spannende Geschichte des faszinierenden Instrumentes.

S. 26



S. 30

Innerhalb nur weniger Jahre hat sich das Label **Kairos** als eines der bedeutendsten im Bereich der zeitgenössischen Musik etabliert. Gerhard Persché sprach mit Firmengründer Peter Oswald über das Geheimnis dieses Erfolges.

Selbst 50 Jahre nach seinem Tod ist der Übervater der finnischen Musik in Deutschland noch der „große Unbekannte“. Michael Kube stellt das umfangreiche Schaffen von **Jean Sibelius** vor und empfiehlt die besten CDs.

S. 32



MUSIKINSTRUMENTE

Das Amati-Cello von 1566

Klingendes Mysterium

26

MUSIKMARKT

Das Label Kairos

„Neue Musik geht alle an“

30

KOMPONISTEN

Jean Sibelius

Der lange Schatten

32

Jörg Widmann

Durch Studien aus der Nacht ins Licht

38

INTERPRETEN

Glenn Gould

Warum Glenn Gould unvergleichlich ist

42

Pianisten über Glenn Gould

Genie oder Scharlatan?

49

Paul Badura-Skoda

Der Zustand des inneren Gleichgewichts

52

Lisa Batiashvili

Vom Leben sprechen

55

Vadim Repin

Die Suche nach dem perfekten Gefühl

58

Sabine Meyer/Sharon Kam

Familienunternehmen Klarinette

60

Das Freiburger Barockorchester

Der Name trägt

66

Paavo Järvi

„Kontext ist wichtiger als Stil“

69

MUSIKLEBEN

NDR Pops Orchestra

Doktor Klassik und Mister Pop

72

KRITIK

Empfehlungen des Monats

74

Bücher/Noten	78
Hörbücher/Kinder	80
Editionen	82
Orchester	84
Kammer	88
Klavier	90
Orgel	92
Vokal	94
Oper	96
DVD	100
Film/Welt	102
Jazz	104
Register	109

JAZZ

Kleine Labelkunde des Jazz – Folge 2: Victor

Futter fürs Grammophon	110
Abdullah Ibrahim	
Nach Vollkommenheit streben	112

HIFI-FORUM

Blue-ray-, HD-DVD-, SACD- und DVD-Audio-Player

Quo vadis, discus?	114
Kompaktanlage von Elac/Onkyo	
Gemeinsam sind wir stark!	118

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin/Leserbriefe	6
Das Foto des Monats: Mihaela Ursuleasa	12
Hochschulmagazin	16
Konzertmagazin	18
Service	20
HiFi-Magazin	120
Vorschau/Impressum	122



Foto: Klaus Rudolph

Jörg Widmann ist wohl der erfolgreichste deutsche Komponist der jungen Generation. Jetzt ist er Composer-in-Residence der Deutschen Radio-Philharmonie. Aus diesem Anlass ein Interview mit Jörg Hillebrand.

S. 38



Foto: Thomas Rabusch/EMI



Foto: Steven Haberland/Edel

S. 60

Spricht man über erfolgreiche Klarinettenisten, fallen schnell die Namen **Sabine Meyer** und **Sharon Kam**. Holger Arnold hat die beiden unabhängig voneinander befragt.

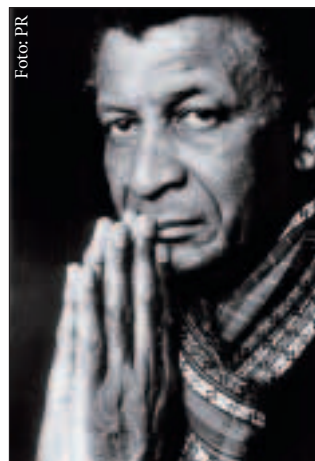


Foto: PR

Abdullah Ibrahim ist in dieser Spielzeit „Artist-in-Residence“ der Philharmonie Essen. Berthold Klostermann versuchte im Interview etwas über die Projekte des berühmten südafrikanischen Jazz-Pianisten und Komponisten herauszufinden.

S. 112



S. 114

Wird die **Blue-ray Disc** die **HD-DVD** verdrängen? Und was wird aus **SACD** und **DVD-Audio**? Ulrich Wienforth wagt Prognosen und stellt einige neue Player vor.