

KEF



REFERENCE

ref•er•ence ['refrəns] s Referenz f

1. Der Maßstab, an dem andere gemessen oder beurteilt werden; die Basis für die Einschätzung oder Beurteilung; Kriterium (siehe Richtwert).

2. Eine Informationsquelle oder Fakten, auf die andere verweisen.

www.kefaudio.de

GP Acoustics GmbH · Heinrichstraße 51 · D-44536 Lünen
Tel: +49(0)231-9860-320 · Fax: +49(0)231-9860-330

Kenwood lacht sich JVC an

Panasonic trennt sich von seiner Mehrheit an JVC.

KENWOOD

Bei Firmenübernahmen ist es ja meist so, dass der Größere den Kleineren schluckt. Doch diesmal läuft es umgekehrt: Kenwood steigt beim Branchenriesen JVC ein. Bisher hält Matsushita (Panasonic) die Mehrheit am Erfinder des VHS-Systems, doch die langjährige Mutter möchte sich zurückziehen. Im Wege einer Kapitalerhöhung kauft sich nun Kenwood mit 17 % und die Kenwood-Mutter Sparx, eine Investmentgesellschaft, mit weiteren 13 % bei JVC ein. Matsushita wird dann nur noch 37 % der Aktien halten, aber immer noch größter Anteilseigner sein. Geplant ist eine Zusammenarbeit von Kenwood und JVC in

Entwicklung und Produktion in den Bereichen Car Electronics und Home Electronics. Auch das Management soll nach und nach verschmolzen werden. Für die Zukunft ist eine Holding angedacht, in der dann beide Firmen zusammengefasst sind. JVC war nach dem Niedergang des VHS-Recorders in die roten Zahlen gerutscht. Beide Firmen erhoffen sich nun Synergieeffekte, vor allem bei Autoradio & Co., der umsatzstärksten Sparte von Kenwood. Weiteres Kenwood-Standbein ist HF-Technik für Amateurfunker und kommerzielle Anwender. Der Bereich HiFi und Heimkino war dagegen in den letzten Jahren stark rückläufig.

Günstig und grazil: Teufels neues Alu-Set

5.1-Lautsprecherset Theater LT 5 ab 2.000 Euro.

Klang ist das eine, wohnraumfreundliche Optik das andere – beides in Einklang zu bringen ist ein wahres Kunststück, vor allem bei 5.1-Lautsprechersets. Wer Teufels große Alu-Säulen LT 6 und LT 7 zu wuchtig findet, kann jetzt eine grazilere Lö-

sung wählen: Das neue „Theater LT 5“ beschränkt sich auf 126 Zentimeter hohe Alu-Säulen, deren abgerundete Schallwand sie zudem besonders leicht und schwungvoll wirken lässt. Zwei Varianten stehen zur Wahl: Center, Sub-

woofer und vier identische Standardsäulen für 2.200 Euro oder statt der hinteren Säulen zwei kompakte Satelliten – für 2.000 Euro. Alle Lautsprecher sind identisch bestückt: mit je zwei 13-cm-Tieftönern, einem 8-cm-Mitteltöner und einer Hochtonkammer. Auf Wunsch gibt's die Boxen auch einzeln.



GEMA will für PCs kassieren

15 Euro für die Festplatte, neun für den DVD-Brenner.

Für jeden verkauften CD- oder DVD-Brenner ist schon jetzt eine Urheberabgabe fällig – jetzt möchten die Verwertungsgesellschaften auch für den nackten PC mit Festplatte kassieren, weil man damit zum Beispiel Fernsehfilme kopieren könne. Wie die Financial Times Deutschland meldet, sieht die Schiedsstelle des Deutschen Patent- und Markenamtes in einem Einigungsvorschlag eine Abgabe von 15 Euro für jeden PC mit Festplatte vor. Zusammen

mit dem Brenner-Obolus wären das schon 24 Euro. Außerdem liegt noch ein Verfahren der VG Wort gegen die PC-Hersteller beim Bundesgerichtshof: Dort werden weitere zwölf Euro pro Rechner gefordert, weil man damit Texte kopieren könne. Gegen den 15-Euro-Schiedsspruch wird die Computer-Branche voraussichtlich ebenfalls vor Gericht ziehen. Die Abgabe soll nämlich rückwirkend für alle PCs fällig werden, die von 2002 bis 2005 verkauft wurden.

ARD plant neue Radioprogramme

Gemeinschaftssender für Wissen, Kinder, Integration.

Erstmals in der Geschichte der ARD soll es bundesweit empfangbare Gemeinschaftsprogramme beim Hörfunk geben. Im Rahmen ihrer Digitalstrategie beschlossen die Intendanten, „gemeinsame programmliche Konzepte für digitale Zusatzangebote in den Themenbereichen Kinder, Wissen und Integration vorzubereiten.“ Diese Angebote sollen sich aus vorhandenen Beiträgen speisen, wobei das Deutschlandradio zur Mitarbeit eingeladen ist. Man müsse dem

Radiohörer auch inhaltlichen Mehrwert bieten, um ihm den Umstieg ins digitale Zeitalter zu erleichtern. Als Übertragungsweg bieten sich DAB und DVB via Satellit und Kabel an. Weitere Eckpunkte der Digitalstrategie sind eine Kurz-Tagesschau fürs Handy und ein umfangreiches Internet-Portal, auf dem zahlreiche TV- und Hörfunksendungen sieben Tage lang zum kostenlosen Abruf bereitstehen. Es soll pünktlich zur Funkausstellung Anfang September starten.

Erste DABplus-Radios in Sicht

Aufrüstbarer Radiowecker von Pure für 100 Euro.

Die neue Version des DAB-Radiosystems, die den AACplus-Codec einsetzt und unter dem Namen „DAB+“ firmiert, wirft erste Schatten voraus. Innovationslokomotive Pure bringt mit dem Radiowecker Siesta ein erstes Gerät, das „DAB+ upgradeable“ ist. Neben Band III und L-Band empfängt der Siesta auch UKW-RDS und zeigt Textinfos via Schönschrift-Display an. Er ist in Schwarz, Silber oder Anthrazit erhältlich, verbraucht im Stand-by weniger als ein Watt und kostet 100 Euro. Auch der deutsche Hersteller Trinloc hat bereits DAB+-taugliche Ge-

räte in der Pipeline. Störfeuer

kommt unterdessen aus dem Rhein-Neckar-Raum: Dort will Radio Regenbogen zusammen mit T-Systems das amerikanische „HD Radio“ testen, das auf einer UKW-Frequenz neben dem analogen Signal mehrere digitale Programme unterbringt. Wegen der geringen Senderabstände in Europa muss die Digitalversion aber extrem stark datenreduziert sein. Das ist so ziemlich das Letzte, was wir in Sachen Digitalradio brauchen.



20 Jahre – Schweizer Qualität von Piega gibts bei:

HiFi Play 10559 Berlin
Audio Forum 10709 Berlin
hifi elements 12163 Berlin
Wiesenhavern 20095 Hamburg
HiFi Studio Bergedorf 21029 Hamburg
HiFi Studio Bramfeld 22175 Hamburg
hifi & hifi 26125 Oldenburg
Klangkultur 26180 Rastede
Fernseh Müller 26506 Norden
Studio 45 28195 Bremen
Alex Giese 30159 Hannover
Radio Ferner 38100 Braunschweig
Audio 2000 42103 Wuppertal
Liedmann 44805 Bochum
Pawlak HiFi Spezialist 45127 Essen
StellVa ohg 45770 Marl
Tonart May 47798 Krefeld
HiFi Eins 50676 Köln
HiFi Profis 60318 Frankfurt
HiFi Dillity 63739 Aschaffenburg
HiFi Profis 64283 Darmstadt
HiFi Forum Preul 66111 Saarbrücken
MT Tonstudio 68161 Mannheim
Studio 26 70178 Stuttgart
HiFi + Wohnen Schild 71101 Schönaich
Akustik Studio Biegler 72764 Reutlingen
Ton + Bild Kobler 73230 Kirchheim unter Teck
High Fidelity Löb 76131 Karlsruhe
Audio Box 77855 Achern
sysWorx entertainment studios 78464 Konstanz
Velde TV-Media+HiFi 79104 Freiburg
Akustik-Studio Hermann 79539 Lörrach
life like 81925 München
M & K 84032 Landshut
Multimedia Galerie 88212 Ravensburg
HiFi Forum 91083 Baiersdorf
Klang Galerie A. Seidl 93047 Regensburg

Vertrieb für Österreich:
Manfred J. Stellovsky Audio Vertretungen
Tel +43 1 2800526

Vertrieb für die Niederlande:
BSA Bouke Seelemeijer Audio
Tel +31 73 6419431

PIEGA SA 8810 Horgen, Schweiz, www.piega.ch

PIEGA
S W I T Z E R L A N D