

Konzerte

Baden-Baden, Festspielhaus

13.2. Jean-Yves Thibaudet, Orchestre National de France, Kurt Masur (Debussy, Ravel, Rimsky-Korssakoff)
26.2. Bobby McFerrin, Münchner Rundfunkorchester (Grieg, Vivaldi, Beethoven)

Bamberg, Sinfonie

5./6.2. Lioba Braun, Arno Raunig, Klaus Schneider, Rudolf Rosen, Bamberger Symphoniker, Rolf Beck (Schnittke: „Faust“-Kantate; Mendelssohn: „Die erste Walpurgisnacht“)

10.2. Grigory Sokolov, Bamberger Symphoniker, Walter Weller (Bartók, Mozart, Mussorgsky)

17./20.2. Thomas Zehetmair, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Schönberg, Hartmann, Mahler)
23.2. Han-Na Chang, Bamberger Symphoniker, Krzysztof Penderecki (Schostakowitsch, Beethoven)

Berlin, Konzerthaus

1.2. Staatskapelle Berlin, Michael Gielen (Bartók, Strauss)
11./12./13.2. Tamaki Kawakubo, Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal (Mendelssohn, Mahler)
16.2. Orchestre National de France, Kurt Masur (Mozart, Bruckner)
17./18./19.2. Berliner Sinfonie-

Orchester, Eliahu Inbal (Mahler: Sinfonie Nr. 9)
24.2. Karen Rettinghaus, Wojciech Parchem, Hanno Müller-Brachmann, Rundfunkchor Berlin, RSO Berlin, Michael Gielen (Wagner, Schönberg)

26.2. Dietrich Fischer-Dieskau, Claudia Barainsky, Monica Groop, Christian Elsner, Dietrich Henschel, Rundfunkchor Berlin, RSO Berlin, Marek Janowski (Schönberg: „Ein Überlebender aus Warschau“; Schubert: Messe As-Dur)

28.2. Pinchas Zukerman, Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (Knussen, Mahler)

Berlin, Philharmonie

2.2. Staatskapelle Berlin, Michael Gielen (Bartók, Strauss)
3./4./5. Sandrine Piau, Stéphanie d'Oustrac, Paul Agnew, Neal Davies, Les Arts Florissants, Berliner Philharmoniker, William Christie (Rameau, Mondonville, Haydn, Mozart)

7.2. Jewgenij Kissin, Gulbenkian-Orchester, Lawrence Foster (Beethoven)

9.2. Jewgenij Kissin, Gulbenkian-Orchester, Lawrence Foster (Beethoven)

10./11./12.2. Berliner Philharmoniker, Seiji Ozawa (Haydn, Schostakowitsch)



Foto: Isolde Ohlbaum/Gewandhaus

Recitals in Berlin, Leipzig, München und Stuttgart: Alfred Brendel.

13./14.2. Anne Schwanewilms, Marjana Lipovsek, Dietrich Henschel, Rundfunkchor Berlin, Deutsches Symphonie-Orchester, Kent Nagano (Benjamin: „Sometimes Voices“; Mahler: Sinfonie Nr. 2)

15.2. Alban-Berg-Quartett (Schubert, Berg)

17./18./19.2. Matthias Goerne, Cornelia Kallisch, Berliner Philharmoniker, Peter Eötvös (Bartók: „Herzog Blaubarts Burg“; Berg, Carter)

21.2. Alfred Brendel (Mozart, Schumann, Schubert, Beethoven)

24.2. Hélène Grimaud (Chopin, Rachmaninoff)

26.2. Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Mozart)

27.2. Pinchas Zukerman, Staatskapelle Berlin, Daniel Barenboim (Knussen, Mahler)

28.2. Arcadi Volodos (Beethoven, Schumann, Liszt)

Bielefeld, Oetker-Halle

12.2. Gidon Kremer, Kremerata Musica (Wustin, Schostakowitsch)

Bochum, Audi-Max

10./11.2. Tabea Zimmermann, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Wagner, Bartók, Berlioz)

Bonn, Beethovenhalle

4.2. Konrad Beikircher, Beethoven-Orchester, Heinz Geese (Karnevals-konzert)
20.2. Solveig Kringelborn, Beethoven-Orchester, Roman Kofman (Beethoven)

Braunschweig, Stadthalle

20./21.2. Wolfgang Emanuel Schmidt, Staatsorchester Braunschweig, Jonas Alber (Schostakowitsch, Janáček)

Bremen, Glocke

6./7.2. Konstantin Scherbakov, Bremer Philharmoniker, Marc Andreae (Liszt)

23./24.2. Heinrich Schiff, Deutsche Kammerphilharmonie, Ton Koopman (J. S. Bach, C. P. E. Bach, Mozart)

25.2. Juliane Banse, Artemis-Quartett (Mendelssohn, Widmann)

28.2. Bremer Philharmoniker, Lawrence Renes (Pärt, Britten, Schostakowitsch)

Celle, Congress Union

18.2. Kerstin Ingwersen, NDR-Radiophilharmonie, Eiji Oue (Liszt, Mozart, Brahms)

Chemnitz, Stadthalle

9./10.2. Robert-Schumann-Philharmonie, Eckehard Stier (Bernstein, H. Brubeck, Beatles-Medley)

Dortmund, Konzerthaus

11.2. Martin Stadtfeld (Bach)
12.2. Göteborgs Symfoniker, Peter Eötvös (Kurtág, Eötvös, Ives)

14./15./16.2. Horazio Franco, Dortmunder Philharmoniker, Arthur Fagen (Britten, Vivaldi, Debussy)

17.2. Angelika Kirchschrager, Helmut Deutsch (Haydn, Grieg, Brahms, Poulenc, Debussy, Liszt)

Dresden, Kulturpalast

12./13.2. Helen Donath, Ulrike Helzel, Michael Heim, Andreas Schmidt, Philharmonischer Chor Dresden, Dresdner Philharmonie, Peter Schreier (Rossini: „Petite messe solennelle“)

26./27.2. Wolfgang Hentrich, Dresdner Philharmonie, Andrew Litton (Hindemith, Mahler)



Foto: Festspielhaus Baden-Baden

Mit dem Orchestre National de France in Baden-Baden, Berlin und Köln: Kurt Masur.

Düsseldorf, Tonhalle

18./20./21.2. Düsseldorfer Symphoniker, Carl St. Clair (Bernstein, Ravel)

Duisburg, Theater

24./25.2. Boris Stasenko, Chorwerk Ruhr, Duisburger Philharmoniker, Jonathan Darlington (Schönberg: „Die glückliche Hand“; Schreker, Mahler)

Essen, Philharmonie

2.2. David Moss, Omar Ebrahim, Ensemble Modern, Franck Ollu (Zappa)

3.2. Rotterdamer Philharmoniker, HK Gruber (Strawinsky, Gruber, Hindemith)

5.2. Renaud Capuçon, Orchestre de Paris, Christoph Eschenbach (Dutilleux, Beethoven)

6.2. Das Neue Orchester, Christoph Spering (Beethoven, Schubert)

17./18.2. Julian Rachlin, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Beethoven, Schönberg)

20.2. Petersen-Quartett (Dvorák, Watkins, Grieg)

26.2. RIAS-Kammerchor, Musikfabrik, Stefan Asbury (Purcell, Davies, Zuidam, Birtwistle, Strawinsky)

Frankfurt, Alte Oper

5.2. Britta Stallmeister, Carsten Süß, Johannes Martin Kränzle, Micaela Carosi, Katarina Karnéus, Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Strauß: „Die Fledermaus“)

13./14.2. Lilya Zilberstein, Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Messiaen, Ravel, Berlioz)

17./18.2. Yefim Bronfman, RSO Frankfurt, Hugh Wolff (Schönberg, Bartók, Schubert)

21.2. Christian Tetzlaff, London Philharmonic Orchestra, Paavo Berglund (Sibelius, Tschaikowsky)

22.2. Malin Hartelius, Bernarda Fink, Christoph Strehl, Thomas Quasthoff, Wiener Singverein, Orchester der Oper Zürich, Franz Welser-Möst (Bach: Messe h-Moll)

Göppingen, Stadthalle

17.2. Petersen-Quartett (Dvorák, Watkins, Grieg)

Hamburg, Laeiszhalle

13./14.2. Lisa Batiashvili, NDR-Sinfonieorchester, Paavo Järvi (Debussy, Prokofieff, Ravel)

18.2. Maite Beaumont, Lautten Compagnie (Italienische Kantaten und Opernarien um 1700)

20.2. Lisa Gasteen, Staatsorchester Hamburg, Simone Young (Beethoven, Wagner)

25.2. Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Mozart)

Hannover, Kuppelsaal

8.2. Guarneri String Quartet (Beethoven, Bridge, Ravel)

10.2. Mischa Maisky, NDR-Radiophilharmonie, Marc Soustrot (Berlioz, Dvorák, Lutoslawski)

Kaiserslautern, Fruchthalle

3./4.2. SWR-Rundfunkorchester, Alun Francis (Erste Sinfonien von Schubert, Pärt, Henze und Beethoven)

Kassel, Stadthalle

21.2. Staatsorchester Kassel, Roberto Paternostro (Kodály, Strauss)

Kiel, Schloss

12.2. Lisa Batiashvili, NDR-Sinfonieorchester, Paavo Järvi (Debussy, Prokofieff, Ravel)

Koblenz, Rhein-Mosel-Halle

18.2. Solveig Kringelborn, Beethoven-Orchester Bonn, Roman Kofman (Beethoven)

Köln, Philharmonie

4.2. Renaud Capuçon, Orchestre de Paris, Christoph Eschenbach (Dutilleux, Beethoven)

12.2. Jean-Yves Thibaudet, Orchestre National de France, Kurt Masur (Dukas, Ravel, Rimsky-Korsakoff)

13./14./15.2. Vladimir Spivakov, Gürzenich-Orchester, James Conlon (Strawinsky, Sibelius, Dvorák)

22.2. Ensemble Intercontemporain, Pierre Boulez (Schönberg, Höller, Carter, Boulez)

23.2. Alban-Berg-Quartett (Schubert, Haubenstock-Ramati)

24.2. Klaus Häger, Anke Hoffmann, Thomas Dewald, WDR-Rundfunkorchester, Helmuth Froschauer (Strauß: „Casanova“)

25./26.2. Kari Kriikku, WDR-Sinfonieorchester, Semyon Bychkov (Lindberg, Rachmaninoff)

Leipzig, Gewandhaus

3./4.2. Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Mendelssohn, Bruckner)

6.2. Nora Gubisch, Fabrice Dalis, Andreas Macco, MDR-Chor, MDR-Sinfonieorchester, Gary Bertini (Berlioz: „Roméo et Juliette“)

10./11.2. Frank Peter Zimmermann, Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Bartók, Beethoven)

13.2. Denys Proshchayev, MDR-Sinfonieorchester, Roman Kofman (Scriabin, Tschaikowsky, Glasunow)

17.2. Alfred Brendel (Mozart, Schumann, Schubert, Haydn)

22.2. Thomas Zehetmair, MDR-Sinfonieorchester, Heinz Holliger (Haydn, Holliger, Bartók)

Leverkusen, Forum

19.2. Yefim Bronfman, RSO Frankfurt, Hugh Wolff (Schönberg,



OPERNFESTSPIELE SAVONLINNA 08.07. - 06.08.2005

Das Leben ist voller Geschichten: glückliche und unglückliche Liebe, Freude, Schmerz, Leben und Tod. Um diese Geschichten zu erleben, bietet die Atmosphäre der Burg Olavinlinna einen einzigartigen Rahmen. Erleben Sie - die Stimmung, die Gefühle, die Musik und die sommerliche Schönheit Finnlands!

FINNAIR
www.finnair.com

**FINNISCHE ZENTRALE
FÜR TOURISMUS**
www.visitfinland.de

KRISTINA CRUISES
www.kristinacruises.com

**FONTANA
HOTELS**
www.lomaliitto.fi

ZEITREISEN
www.zeitreisen.com

VORHANG AUF FÜR FINNLAND!

Opernklänge, glitzernde Seen, mittelalterliche Burgen in der lauen Sommernacht, kulinarische Leckerbissen, eine nostalgische Kreuzfahrt auf der Zarenroute nach Helsinki - eine abwechslungsreiche Fahrt zu den Opernfestspielen in Savonlinna!

Gruppenreisen zu den Opernfestspielen

- mit Saimaa-Kreuzfahrt 13.-21.07.2005

- mit Konzert in Järvenpää 16.-21.07.2005
Auf den Spuren der finnischen Komponisten Jean Sibelius und Joonas Kokkonen

Bitte fordern Sie eine ausführliche Reisebeschreibung an!



TUJA Reisen

Ihr Partner für Nordlandreisen

Fon: 07144-841115

info@tujareisen.de

www.tujareisen.de

Foto: Pantos



Nacheinander bei der Staatskapelle und beim RSO Berlin: Michael Gielen.

Bartók, Schubert)
Ludwigshafen, Feierabendhaus
 14./15.2. Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, George Pehlivanian (Kantscheli, Strawinsky)
Lübeck, Musik- und Kongresshalle
 9.2. Guarneri String Quartet (Beethoven)
 11.2. Lisa Batiashvili, NDR-Sinfonieorchester, Paavo Järvi (Debussy, Prokofieff, Ravel)
Mannheim, Rosengarten
 16.2. Jean Rigby, RSO Stuttgart, Roger Norrington (Elgar: „Sea Pictures“; Brahms: Sinfonie Nr. 1)
 27.2. Bobby McFerrin, Münchner Rundfunkorchester (Grieg, Vivaldi, Beethoven)
München, Gasteig
 2.2. Jewgenij Kissin, Gulbenkian-Orchester, Lawrence Foster (Beethoven)
 4.2. Jewgenij Kissin, Gulbenkian-Orchester, Lawrence Foster (Beethoven)

Foto: Virgin



Dutilleux mit Eschenbach in Essen und Köln: Renaud Capuçon.

13.2. Alexia Voulgaridou, José Bros, Anders Larsson, Paolo Battaglia, Münchner Rundfunkorchester, Marcello Viotti (Massenet: „Manon“)
 14./15./16.2. Fazil Say, Münchner Philharmoniker, Pinchas Steinberg (Wagner, Liszt, Strauss)
 17./18.2. BR-Symphonieorchester, Jukka-Pekka Saraste (Sibelius, Saariaho, Bruckner)
 23./25.2. Münchner Philharmoniker, Jaap van Zweden (Haydn, Mahler)
 24.2. Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Mozart)
 26.2. Arcadi Volodos (Beethoven, Schumann, Liszt)

München, Residenz

3./4.2. Garrick Ohlsson, BR-Symphonieorchester, James Conlon (Schubert, Martinu, Hartmann, Ullmann, Schubert)
 10.2. Marc-André Hamelin (Beethoven, Schumann, Liszt)
 15.2. Alfred Brendel (Mozart, Schumann, Schubert, Haydn)
 17.2. Alban-Berg-Quartett (Schubert, Berg)
 19.2. Grigorij Sokolov (Beethoven)

Münster, Universität

15.2. Gidon Kremer, Kremerata Musica (Wustin, Schostakowitsch)

Osnabrück, Stadthalle

13.2. Gidon Kremer, Kremerata Musica (Wustin, Schostakowitsch)

Potsdam, Nikolausaal

12.2. Brandenburgisches Staatsorchester, Heribert Beissel (Strauss, Schnittke, Brahms)

27.2. Brandenburgisches Staatsorchester, Fabrice Bollon („Aufforderung zum Tanz“)

Saarbrücken, Congresshalle

27.2. Sergey Khachatryan, RSO Saarbrücken, Günther Herbig (Mozart, Bruckner)

Stuttgart, Liederhalle

1.2. Ferhan und Ferzan Önder, Stuttgarter Philharmoniker, Leos Svárovsky (Dvorák, Martinu, Brahms)
 10.2. Alfred Brendel (Mozart, Schumann, Schubert, Beethoven)
 11.2. Guarneri String Quartet (Mozart, Bridge, Ravel)
 16.2. Cristina Ortiz, Stuttgarter Philharmoniker, Pedro Halffter (Meyerbeer, Chopin, Mahler)
 17./18.2. Jean Rigby, RSO Stuttgart, Roger Norrington (Elgar: „Sea Pictures“; Brahms: Sinfonie Nr. 1)
 22.2. András Schiff (Beethoven)



Foto: Bette Marshall/BMG

Alle fünf Beethoven-Konzerte an je zwei Abenden in Berlin und München: Jewgenij Kissin.

23.2. Anna Gourari, Orchestre Philharmonique de Liège, Louis Langrée (Mendelssohn, Chopin, Franck)
 24.2. Alfredo Perl, Stuttgarter Philharmoniker, Gabriel Feltz (Dvorák, Brahms, Smetana)
 25.2. Bruno Leonardo Gelber, Philharmonisches Orchester Helsinki, Leif Segerstam (Sibelius, Brahms, Strauss)
Trossingen, Konzerthaus
 25.2. Alfredo Perl, Stuttgarter Philharmoniker, Gabriel Feltz (Dvorák, Brahms, Smetana)
Villingen-Schwenningen, Franziskaner-Konzerthaus
 17.2. Cristina Ortiz, Stuttgarter Philharmoniker, Pedro Halffter (Meyerbeer, Chopin, Mahler)
Weiden, Reger-Halle
 18.2. Petersen-Quartett (Dvorák,

Watkins, Grieg)
Weimar, Weimarhalle
 20./21.2. Staatskapelle Weimar, George Alexander Albrecht (Pfitzner, Mahler, Beethoven)
Wiesbaden, Kurhaus
 2.2. Detlef Bensmann, Staatsorchester Wiesbaden, Tetsuro Ban (Schulhoff, Bensmann, Franck)
Wolfsburg, Theater
 21.2. Solveig Kringelborn, Beethoven-Orchester Bonn, Roman Kofman (Beethoven)
Würzburg, Congress-Centrum
 22.2. Solveig Kringelborn, Beethoven-Orchester Bonn, Roman Kofman (Beethoven)
Wuppertal, Stadthalle
 27./28.2. Sinfonieorchester Wuppertal, Carl St. Clair (Bernstein, Dvorák)



Foto: Peter Adamik/Berliner Philharmoniker

Mozart in Berlin, Hamburg und München: Simon Rattle.

Festivals

Lucerne Festival Ostern

Zehn Konzerte mit sakraler und konzertanter Musik im Rahmen des Osterfestivals eröffnen das neue Festivaljahr in Luzern. Auch in diesem Jahr steht vom 12. bis 20. März die Passion Christi im Mittelpunkt des Programms. Direkten Bezug zur Leidensgeschichte haben unter anderem das Konzert des Collegium Vocale Gent unter der Leitung von Philippe Herreweghe mit Bach-Kantaten und die Aufführung von Bachs Markus-Passion mit der Academy of Ancient Music unter Edward Higginbottom. Weitere Highlights sind der Auftritt des Baritons Thomas Hampson so-



Foto: Thomas Müller/Teldec

Thomas Hampson tritt in Luzern auf.

wie das Abschlusskonzert mit dem Concentus Musicus Wien und dem Arnold Schoenberg Chor unter Nikolaus Harnoncourt. Weitere Informationen und Karten gibt es unter Tel. +41 (0)41/2264480 oder www.lucernefestival.ch.

Weitere Festivals

25.2.-6.3. Kurt Weill Fest, Dessau, Tel. 0180/5564564 oder www.kurt-weill-fest.de
11.3.-13.3. Festival Klangvisionen, Köln, Tel. 0221/9348116 oder www.Aktivraum.de
18.3.-16.5. Haus der Kulturen der Welt „Über Schönheit“, Berlin, Tel. 030/397870 oder www.hkw.de
29.3.-6.5. Frühlingfestival der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien, Tel. 0043/1/5058190 oder www.musikverein.at

Highlights im FEBRUAR

Di. 1.2. - 20 Uhr

BERND WIESEMANN Klavier & Konzept

Frank Albrecht Stimme

Erik in the Satie Box, Ein Künstler zwischen allen Stilen

Di. 8.2. - 20 Uhr

YEFIM BRONFMAN Klavier

Prokofjew, Schumann

Do. 10.2. - 20 Uhr • Robert-Schumann-Saal

CHRISTOPH POPPEN Violine

THE HILLIARD ENSEMBLE

„Morimur“ Werke von J.S. Bach

Do. 10.2. - 20 Uhr

ABDULLAH IBRAHIM - SOLO & TRIO

Belden Bullock Bass

George Gray Drums

Fr. 11.2. - 20 Uhr

ENSEMBLE ALTERNANCE

Suzanne Otto Alt

Robert HP Platz Dirigent

P. Boulez zum 80. Geburtstag

Fr. 18.2. / Mo. 21.2. - 20 Uhr

So. 20.2. - 11 Uhr

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

Benjamin Pasternack Klavier

Carl St. Clair Dirigent

Bernstein, Ravel

Di. 22.2. - 20 Uhr

WOLFGANG NIEDECKEN

UND DIE WDR BIG BAND KÖLN

Fr. 25.2. - 20 Uhr • Robert-Schumann-Saal

GAEDE TRIO

Markus Schirmer Klavier

Mozart, Dohnányi, Dvořák



Tickets: 0211- 89 96 123

www.tonhalle-duesseldorf.de

tonhalle@stadt.duesseldorf.de

Uraufführungen

Adler: „Man lebt nur einmal“; Nationaltheater-Orchester, Peter Sommer; 28.2. Mannheim, Rosengarten
Eliasson: Sinfonie Nr. 4; BR-Symphonieorchester, Mario Venzago; 11.2. München, Herkulesaal
Halffter: Paukenkonzert; Alexander Peter (Pauken), Dresdner Philharmonie, Pedro Halffter; 5.2. Dresden, Kulturpalast
Marggraf: „Io und Kallisto“; Staatsorchester Halle, Hans Rotman; 17.2. Halle, Neues Theater
Sciarrino: „Storie di altre storie“; Teodoro Anzellotti (Akkordeon), WDR-Sinfonieorchester, Kazushi Ono; 18.2. Köln, Philharmonie
Widmann: neues Werk; Juliane Banse (Sopran), Artemis-Quartett; 20.2. Köln, WDR

Geburts- und Gedenktage

15.2. Harold Arlen
 100. Geburtstag (†)
 27.2. Mirella Freni
 70. Geburtstag

6.2. Art Taylor
 10. Todestag
 11.2. Hubert Giesen
 25. Todestag
 13.2. Conrad Ansorge
 75. Todestag



Foto: BASF
Mirella Freni

TV-Tipps

22.1., 20.15 Uhr, 3sat

Beethoven, Fidelio; Camilla Nylund, Elizabeth Magnuson, Jonas Kaufmann, Matti Salminen, Alfred Muff, Opernhaus Zürich, Nikolaus Harnoncourt; Regie: Jürgen Flimm

22.1., 22.30 Uhr, 3sat

Jede Note ist ein Kuss – Nikolaus Harnoncourt; Portrait von Norbert Beilharz

23.1., 10.15 Uhr, 3sat

Wir wollen Licht – Juden und deutsche Musik

23.1., 12.00 Uhr, HR

Die Wahrheit über Jacqueline du Pre – Wer war sie wirklich?; Film von Christopher Nupen

23.1., 19.00 Uhr, Arte

Die spanische Zarzuela; José Moreno, José Frontal, Orquesta Sinfónica de Galicia, Víctor Pablo Pérez; Regie: Enrique Sánchez Lansch

26.1., 23.45 Uhr, ZDF

Holocaust Memorial – Musik aus Auschwitz-Birkenau; Maxime Vengerov, Emmanuel Ax, The Smith Quartet, David Krakauer, Sinfonietta Cracovia, Sinfonieorchester des Polnischen Rundfunks, Anita Lasker-Wallfisch u. a.; Regie: James Kent

29.1., 22.30 Uhr, Arte

Beethoven und seine Freunde – Live vom Festival „La Folle Journée de Nantes“: Werke von Hummel, Beethoven und Salieri;



Foto: Jürgen Hermann/ZDF
Nikolaus Harnoncourt: Jede Note ist ein Kuss.

Sinfonia Varsovia, Peter Csaba

29.1., 2.05 Uhr, 3sat

Friedrich Guldas Midnightparty

30.1., 19.00 Uhr, Arte

Beethoven und seine Freunde – Live vom Festival „La Folle Journée de Nantes“: Werke von Beethoven, Weber, Eberl und Wilms; Renaud Capuçon, Concerto Köln, David Stern

31.1., 20.45 Uhr, Arte

Rossini, Der Barbier von Sevilla; Juan Diego Florez, Bruno Pratico, Maria Bayo, Pietro Spagnoli, Ruggero Raimondi, Marco Moncola, Susana Cordon, Teatro Real Madrid, Gianluigi Gelmetti; Inszenierung: Emilio Sagi

5.2., 22.30 Uhr, Arte

Pascal Dusapin – Alles ist Musik; Regie: Michel Follin
6.2., 12.15 Uhr, HR
 Anton in Tirol – Der Klavierbauer Toni Wille

6.2., 19.00 Uhr, Arte

Artemis Quartett – Schwetzingen Festspiele: Werke von Beethoven und Ligeti

12.2., 21.40 Uhr, Arte

Barbara Hendrick – Ein Portrait von Catherine Tatge

13.2., 12.00 Uhr, HR

Johannes Brahms, Ein deutsches Requiem – Zum Gedenken an die Zerstörung Dresdens am 13. Februar 1945; Christine Schäfer, Wolfgang Schöne, Chor der Sächsischen Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskapelle Dresden, Christian Thielemann

13.2., 19.00 Uhr, Arte

Verdi, Messa da Requiem; Norma Fantini, Mariana Pentcheva, Giuseppe Sabbatini, Andrea Papi, Chor der Sächsischen Staatsoper Dresden, Sächsische Staatskapelle Dresden, Danielle Gatti (Live-Übertragung)



Foto: Opernhaus Zürich/ZDF
Rocco steigt mit Fidelio in den Kerker hinab.