



Esa-Pekka Salonen debütiert unter neuem Label mit eigenen Kompositionen. Und diesen Monat residiert der Dirigent in der Kölner Philharmonie. Jörg Hillebrand hat ihn in seiner alten Heimat Helsinki getroffen.

S. 34

Das Label **Deutsche Harmonia Mundi** hat sich unter dem Dach der BMG zur Opernmarke entwickelt. Nachzulesen in Björn Wolls Bericht, nachzuhören auf unserer Hör Tipp-CD.

S. 26



Ein Komponist zwischen Utopie und Tradition: **Dieter Schnebel** hat es keinem leicht gemacht und ist sich selbst stets treu geblieben. Gerhard R. Koch gratuliert ihm zum 75. Geburtstag.

S. 30



Foto: Peter Andersen/Schott Promotion

Raritäten haben ihn schon immer interessiert. Und seine Diskographie spiegelt das wider. Nun hat **Piers Lane** die Etüden von Henselt aufgenommen und darüber mit Gregor Willmes in München gesprochen.

S. 40



Foto: Malcolm Crowthers

REISETIPPS

Klaviermusik in Husum

Raritäten im Schloss 22

MDR-Musiksommer

Genuss im Kloster 23

MUSIKLEBEN

Musikgarten für Babys

Spaß auch ohne Transfer 24

MUSIKMARKT

Deutsche Harmonia Mundi

Zurück zu den Quellen 26

KOMPONISTEN

Dieter Schnebel

Im Zweifel stark 30

Markus Stockhausen

Die innere Stimme hören 32

INTERPRETEN

Esa-Pekka Salonen

Energiequelle Orchester 34

Piers Lane

Britisch-australischer Entdecker 40

Yu Kosuge

Die richtige Leichtigkeit 42

Shlomo Mintz

„Die Augen öffnen“ 44

Victoria de los Angeles

Königin Victoria 46

Ulrich Eisenlohr

Schubert über die Schulter geschaut 48

KONZERTHÄUSER

Die Disney Hall in Los Angeles

Stählerner Hoffnungsträger 38

KRITIK

Empfehlungen des Monats

Noten 50

Noten

52

Bücher	54
Kinder	57
Hörbücher	58
Orchester	60
Kammer	70
Orgel	73
Klavier	74
Vokal	78
Oper	82
DVD	88
SACD	92
Film	94
Jazz	95
Register	99

JAZZ

Ornette Coleman	
Die Öffnung des Denkens	100
Dee Dee Bridgewater	
Eine Amerikanerin in Paris	104

HIFI-FORUM

Marantz DV 9500	
Was lange währt ...	106
Wie spielt der Multi-Player das gewünschte Format?	
Format-Dschungel	108
Wie schließt man die Boxen richtig an?	
Die Kontaktsuche	110

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin / Leserbrief	6
Konzertmagazin	12
Hochschulmagazin	13
Service	16
HiFi-Magazin	112
Vorschau / Impressum	114

Zehn Jahre hatte er keine Platte mehr aufgezeichnet. Nun meldet sich **Shlomo Mintz** gleich mit zwei neuen Einspielungen zurück. Norbert Hornig erlebte den Geiger in der Kölner Philharmonie.

S. 44



Foto: Arnie Records

Das spanische Kunstlied fand in ihr die große Interpretin. Aber auch auf der Opernbühne hat **Victoria de los Angeles** Bedeutendes geleistet. Ein Nachruf von Jürgen Kesting.

S. 46



Foto: Derek Allen/EMI Classics

Foto: Hyon Vielz



Er gilt als der Vater des Free Jazz. So hat **Ornette Coleman** seinen Platz in der Musikgeschichte sicher. Zum 75. Geburtstag würdigt Hans-Jürgen Schaal den außergewöhnlichen Saxophonisten und Komponisten.

S. 100



Bei **Marantz** gehen die **Kombi-Player** in die dritte Generation. Ulrich Wienforth testet das neueste Modell und beschreibt, welche neuen Formate der Spieler lesen und verarbeiten kann.