



Wer das Musikleben und den Tonträgermarkt der letzten Jahre beobachtet hat, könnte meinen, **Pierre Boulez** sei nur noch Dirigent. Anlässlich seines 80. Geburtstags hat Jörg Hillebrand ihn nach seiner Komponisten-tätigkeit befragt. Foto: Deutsche Grammophon

**S. 30**

Unsere nächste Leser-reise führt zum **Klavier-Festival Ruhr**. Gregor Willmes beschreibt dieses einmalige Pianisten-Treffen und stellt Tamara Stefanovich vor, die dort regelmäßig auftritt und der unsere aktuelle CD-Beilage gewidmet ist.

**S. 22**



Foto: Hyon Vielz



Ursprünglich be-zeichnete der Begriff „**Klezmer**“ die Musik osteuropäischer Juden. Doch was ist Klezmer eigentlich heute? Hans-Jürgen von Osterhau-sen geht auf Spuren-suche und stieß dabei auch auf Giora Feidman (Foto).

**S. 34**

Fotos: Gewandhaus Leipzig



**S. 40**

Stabwechsel in Leipzig: **Herbert Blomstedt** (r.) übergibt die Chefposition im Gewandhaus an **Riccardo Chailly**, der zusätzlich Chefdirigent in der Oper wird. Peter Korf-macher über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft am Augustusplatz.

## REISETIPP

### LESERREISE

Klavier-Festival Ruhr

**Beflügelnde Momente**

**22**

„Spannungen“ in Heimbach

**Die Turbinen lauschen**

**27**

### INTERPRETEN

Tamara Stefanovich

**Das Klavier-Festival als Sprungbrett**

**28**

Iván Fischer

**Ungarisches Märchen**

**44**

Anu Tali

**Sinfonische Fährverbindung**

**46**

Emmanuel Pahud

**Zwischen Solo und Orchester**

**48**

Nikolai Lugansky

**Im Zeichen Rachmaninoffs**

**50**

Maximilian Mangold

**König der Wintermusik**

**54**

### KOMPONISTEN

Pierre Boulez

**Kein bisschen müde**

**30**

### GATTUNGEN

Was ist Klezmer?

**Zwischen Kult und Kunst**

**34**

### MUSIKLEBEN

Das Utah Symphony

**Olympischer Klangkörper auf Reisen**

**37**

Chailly übernimmt in Leipzig von Blomstedt

**Alleinherrscher am Augustusplatz**

**40**

### KRITIK

Empfehlungen des Monats

**56**

Noten

**58**

Bücher

**59**

Hörbücher

**60**

|           |     |
|-----------|-----|
| Kinder    | 61  |
| Orchester | 62  |
| Kammer    | 70  |
| Klavier   | 74  |
| Orgel     | 78  |
| Vokal     | 80  |
| Magazin   | 83  |
| Oper      | 84  |
| DVD       | 86  |
| SACD      | 90  |
| LP        | 91  |
| Welt      | 92  |
| Film      | 94  |
| Jazz      | 95  |
| Register  | 100 |

## JAZZ

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| Nyguyen Lê                       |            |
| <b>Tanz auf dem Tigerschwanz</b> | <b>101</b> |
| Badi Assad                       |            |
| <b>Harmonie in Grün</b>          | <b>102</b> |
| Richard Davis                    |            |
| <b>Grenzgänge auf dem Bass</b>   | <b>104</b> |

## HIFI-FORUM

|                                                |            |
|------------------------------------------------|------------|
| Denon Universal-Player und AV-Verstärker       |            |
| <b>Premium-Gespann</b>                         | <b>106</b> |
| Die Multiroom-Möglichkeiten des Denon AVC-A1XV |            |
| <b>Kanal-Jongleur</b>                          | <b>110</b> |

## RUBRIKEN

|                      |     |
|----------------------|-----|
| Editorial            | 3   |
| Magazin / Leserbrief | 6   |
| Konzertmagazin       | 14  |
| Service              | 16  |
| HiFi-Magazin         | 112 |
| Vorschau / Impressum | 114 |

Foto: EMI Classics



Als Soloflötist der Berliner Philharmoniker wie als Solist hat sich **Emmanuel Pahud** einen Namen gemacht. Über diese Doppelrolle sprach der „Pan des 21. Jahrhunderts“ mit Bjørn Woll.

**S. 48**

Wenn zurzeit ein Pianist gesucht wird, um die konzertanten Werke Rachmaninoffs aufzuführen, fällt die Wahl zumeist auf **Nikolai Lugansky**. Mit Gregor Willmes sprach er über seine Liebe zu „Russlands bedeutendstem Komponisten“.

**S. 50**



Foto: Warner Classics

Foto: Fernando Velázquez/DG



Sie fühlt sich nicht als Sängerin oder Gitarristin, sondern als Künstlerin. Nun hat **Badi Assad** nach ihrer Rückkehr in die Heimat ein neues Album aufgenommen. Berthold Klostermann hat die Brasilianerin vor ihrer Europatournee befragt.

**S. 102**

Ein Surround-Gespann der Extraklasse: Ulrich Wienforth stellt Ihnen diesmal einen Universal-Player und einen Surround-Verstärker von **Denon** vor, die höchsten Ansprüchen genügen.

**S. 106**

