

Konzerte

Baden-Baden, Festspielhaus

- 9.4. London Symphony Orchestra, John Eliot Gardiner (Beethoven)
 10.4. Nikolai Lugansky, Russisches Nationalorchester, Mikhail Pletnev (Glinka, Rachmaninoff, Tschairowsky)
 17.4. Hélène Grimaud, SWR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Wagner, Brahms, Schönberg)
 29.4. András Schiff (Beethoven)

Bamberg, Sinfonie

- 6./10.4. Renaud Capuçon, Bamberger Symphoniker, Marc Albrecht (Wagner, Bartók, Schumann)
 13.4. Christian Zacharias, Bamberger Symphoniker (Schumann, Brahms)
 27.4. Pierre-Laurent Aimard, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Ligeti, Beethoven, Mahler)

Berlin, Konzerthaus

- 2.4. Frank Peter Zimmermann, RSB, Marek Janowski (Prokofieff, Britten, Beethoven)
 12.4. Carolyn Sampson, Christiane Stotijn, Marcus Schäfer, Michael Volle, RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik, Daniel Reuss (Mozart)
 13.4. Zoltán Kocsis, Ensemble Modern (Bach, Schönberg, Tihanyi, Jeney, Vodovszky)
 14./15./16.4. Alexander Ghindin, Marina Shaguch, Vitali Taraschenko, Viktor Sawaley, Vladimir Matorin, Konstantin Gorny, Berliner Sinfonie-Orchester, Eliahu Inbal (Rachmaninoff: Klavierkonzert Nr. 4, „Francesca da Rimini“)
 22./23./24.4. Stefan Litwin, Berliner Sinfonie-Orchester, Michael Gielen (Beethoven, Suk)
 25.4. Steven Isserlis, Orchestra of the Age of Enlightenment, Mark Elder (Mendelssohn, Schumann, Gade)
 29./30.4. Isabelle van Keulen, Berliner Sinfonie-Orchester, Michael Gielen (Schreker, Dutilleux, Beethoven)

Berlin, Philharmonie

- 3.4. Deutsches Symphonie-Orchester, Ivan Fischer (Beethoven, Mahler)

- 7.4. Juilliard Quartet (Schubert, Wolf, Mozart)
 6./8.4. Robert Gambill, Amanda Roocroft, John Tomlinson, Jane Henschel, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Britten: „Peter Grimes“)
 11.4. Ivo Pogorelich (Chopin, Scriabin, Rachmaninoff)
 13.4. Denia Mazzola-Gavazzeni, Iris Vermillion, Daniil Shtoda, Nicola Ulivieri, Rundfunkchor Berlin, RSB, Marek Janowski (Rossini, Verdi)
 14./15./16.4. Luba Orgonasova, Birgit Remmert, Kurt Streit, Christian Gerhaer, Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, Nikolaus Harnoncourt (Schubert: Sinfonie Nr. 2, As-Dur-Messe)
 26./27./28.4. Christian Tetzlaff, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Takemitsu, Chin, Strawinsky)

Bremen, Glocke

- 8.4. Felicity Lott, Graham Johnson („Gefallene Mädchen und tugendhafte Ehefrauen“)
 11./12.4. Stefan Ruf, Bremer Philharmoniker, Tonu Kaljuste (Haydn, Arutjunjan, Mendelssohn)

Dortmund, Konzerthaus

- 9.4. Renato Bruson, Montserrat Caballé, Julian Rachlin, Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (AIDS-Gala)
 14.4. Ivo Pogorelich (Chopin, Scriabin, Rachmaninoff)
 18./19./20.4. Homero Francesch, Dortmunder Philharmoniker, Arthur Fagen (Sheng, Dvorák, Schumann, Sibelius)
 25.4. BR-Symphonieorchester, Mariss Jansons (Strauss, Messiaen, Strawinsky)
 28.4. Pierre-Laurent Aimard, Bamberger Symphoniker, Jonathan Nott (Ligeti, Beethoven, Mahler)
 30.4. Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann (Bruckner: Sinfonie Nr. 5)

Dresden, Kulturpalast

- 2./3.4. Gerhard Oppitz, Dresdner Philharmonie, Nikolai Alexeev (Chopin, Schostakowitsch)
 9./10.4. Kolja Blacher, Dresdner Philharmonie, Gary Bertini (Strawinsky, Berlioz)
 16./17.4. Alina Pogostkin, Dresdner Philharmonie, Rafael Frühbeck de Burgos (Beethoven, Bruch, Strawinsky)
 30.4./1.5. Vadim Gluzman, Dresdner Philharmonie, Michail Jurowski (Prokofieff, Glasunow, Tschairowsky)

Dresden, Semperoper

- 2./3./4.4. Emanuel Ax, Staatskapelle Dresden, Bernard Haitink (Brahms)

Düsseldorf, Tonhalle

- 7.4. Nikolai Lugansky, Russisches Nationalorchester, Mikhail Pletnev (Glinka, Rachmaninoff, Schtschedrin)
 8.4. Grace Bumbry, Konrad Jarnot, Martin Stadtfeld, Düsseldorf Symphoniker, Achim Fiedler (Gala zugunsten der Blutspendenzentrale des Universitätsklinikums Düsseldorf)
 15./17./18.4. Pamela Coburn, Düsseldorf Symphoniker, Andrey Boreyko (Borisova-Ollas, Strauss, Sibelius)
 26.4. Gerhard Oppitz (Beethoven, Schumann)
 28.4. Rosamunde-Quartett (Grieg, Schostakowitsch, Schubert)

Essen, Philharmonie

- 3.4. Frank Peter Zimmermann, RSB, Marek Janowski (Prokofieff, Britten, Beethoven)



Foto: Anna Meuer/Alte Oper Frankfurt

Beethoven in Baden-Baden, Frankfurt und München: John Eliot Gardiner.

- 7./8.4. Rainer Küchl, Essener Philharmoniker, Stefan Soltesz (Schumann, Brahms)
 10.4. Sergei Nakariakov, Tschairowsky-Sinfonieorchester, Vladimir Fedoseyev (Haydn, Arban, Tschairowsky)
 12.4. Anne-Sophie Mutter, Daniel Müller-Schott, André Previn (Mozart)
 13.4. Carolyn Sampson, Christiane Stotijn, Marcus Schäfer, Michael Volle, RIAS-Kammerchor, Akademie für Alte Musik, Daniel Reuss (Mozart)
 14.4. Inga Nielsen, SWR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Wagner, Schönberg)
 17.4. Freiburger Barockorchester (Corelli, Händel)
 22.4. Viktoria Mullova, Katia Labèque (Strawinsky, Maric, Schubert, Ravel)

Frankfurt, Alte Oper

- 7./8.4. RSO Frankfurt, Eliahu Inbal (Bruckner: Sinfonie Nr. 8)
 9.4. Marc André Hamelin, BBC National Orchestra of Wales, Richard Hickox (Weber, Mozart, Rachmaninoff)
 11.4. London Symphony Orchestra, John Eliot Gardiner (Beethoven)
 16.4. Zoltán Kocsis, Ensemble Modern (Schönberg, Tihanyi, Jeney, Vodovszky)
 17./18.4. Paul Meyer, Frankfurter Museumsorchester, Yutaka Sado (Sibelius, Mozart, Dvorák)
 20./21./22.4. Cornelia Kallisch, RSO Frankfurt, Heinz Holliger (Dallapiccola, Holliger, Ravel)
 28.4. Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann (Bruckner: Sinfonie Nr. 5)
 29.4. József Lendvay, Budapest Festival Orchestra, Iván Fischer (Liszt, Sarasate, Brahms, Volksmusik-Improvisationen)
 30.4. Kyryl Gerstein, Royal Philharmonic Orchestra, Charles Dutoit (Berlioz, Rachmaninoff, Rimsky-Korsakoff)

Freiburg, Konzerthaus

- 9.4. Inga Nielsen, SWR-Sinfonieorchester, Michael Gielen (Wagner, Schönberg)

Gütersloh, Stadthalle

- 25.4. Olli Mustonen, SWR-Sinfonieorchester, Ton Koopman (Haydn, Mozart, Schumann, Mendelssohn)

Hamburg, Laieszhalle

- 1.4. Rudolf Buchbinder, NDR-Sinfonieorchester, Christoph von Dohnányi (Strauss, Janáček)
 2.4. Jens-Peter Maintz, Minguet-Quartett (Ravel, Dutilleux, Schubert)
 10./11.4. Mischa Maisky, NDR-Sinfonieorchester, Marin Alsop (Rimsky-Korsakoff,

Foto: Münchner Philharmoniker



Bruckner in Dortmund, Frankfurt und Hamburg: Christian Thielemann.

Schostakowitsch, Saint-Saëns)

21.4. Freiburger Barockorchester (Corelli, Händel)

22.4. Michael Volle, NDR-Sinfonieorchester, Alan Gilbert (Mahler, Rott)

24./25.4. Bruno Leonardo Gelber, Staatsorchester Hamburg, Kwamé Ryan (Schumann, Chopin, Lutoslawski)

29.4. Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann (Bruckner: Sinfonie Nr. 5)

30.4. Kuss-Quartett (Haydn, Auerbach, Beethoven)

Hannover, Landesfunkhaus

7./8.4. Boris Berezovsky, NDR-Radiophilharmonie, Eiji Oue (Barber, Rachmaninoff, Copland)

28./29.4. Elena Bashkistrova, NDR-Radiophilharmonie, Lawrence Foster (Bartók, Tschaikowsky)

Köln, Philharmonie

3.4. Sabine Meyer, Hauke Möller, Selcuk Cara, Gürzenich-Orchester, Markus Stenz (Cherubini: „Anakreon“; Mozart: Klarinettenkonzert; Haydn: „Harmoniemesse“)

6.4. Sergei Nakariakov, Tschaikowsky-Sinfonieorchester, Vladimir Fedoseyev (Haydn, Arban, Schostakowitsch)

8./9.4. Ruth Ziesak, Christian Elsner, Rudolf Rosen, WDR-Chor, WDR-Sinfonieorchester, Anton Marik (Haydn: „Die Schöpfung“)

11.4. Martin Fröst, Chamber Orchestra of Europe, Thomas Hengelbrock (Beethoven, Weber, Schumann)

24./25./26.4. Geoffrey Lancaster, Gürzenich-Orchester, Markus Stenz (Mozart, Messiaen)

29.4. Livia Agh, Michelle Breedt, Michal Lehotsky, Dalibor Jenis, Peter Mikulas, WDR-Sinfonieorchester, Gerd Albrecht (Dvorák: „Der König und der Köhler“)

Leipzig, Gewandhaus

7./8.4. Sebastian Breuninger, Gewandhausorchester, Daniel Harding (Tschaikowsky, Rachmaninoff)

14./15.4. Nikolaj Lugansky, Gewandhausorchester, Riccardo Chailly (Schnittke, Rachmaninoff, Tschaikowsky)

17.4. Christiane Oelze, Mihoko Fujimura, MDR-Sinfonieorchester, Fabio Luisi (Mahler: Sinfonie Nr. 2)

21./22.4. Janine Jansen, Christian Poltéra, Gewandhausorchester, Riccardo Chailly (Ligeti, Brahms, Bartók)

28./29.4. Frank-Michael Erben, Gewandhausorchester, Thomas Dausgaard (Gade, Mendelssohn, Beethoven, Schumann)

Leverkusen, Erholungshaus

4.4. Elisabeth Leonskaja (Brahms, Ligeti, Bartók)

Ludwigshafen, Feierabendhaus

18./19.4. Miklós Perényi, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Stefan Blunier (Ligeti, Schumann, Bruckner)

Mannheim, Rosengarten

11./12.4. Janice Dixon, Nationaltheater-Orchester, Peter Schneider (Strauss, Schmidt)

14.4. Lisa Batiashvili, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Ari Rasilainen (Sallinen, Berg, Rimsky-Korssakoff)

München, Gasteig

9./11./12.4. Münchner Philharmoniker, Peter Eötvös (Ives, Berio)

Highlights im **APRIL**

Sa. 2.4. - 22 Uhr

ELECTRIC HALL

DJ's und VJ's in der Rotunde

Mi. 6.4. - 20 Uhr

JUGENDJAZZORCHESTER NRW

D'Rivera Saxophon • **Riemann** Vocal • **Kreis** Moderation
Breuer Leitung • **Escher** Leitung • **Villmow** Leitung

Do. 7.4. - 20 Uhr

RUSSISCHES NATIONALORCHESTER

Nikolai Luganskij Klavier • **Mikhail Pletnev** Dirigent

Fr. 8.4. - 20 Uhr

SPENDENGALA

Grace Bumbry Sopran • **Martin Stadtfeld** Klavier u.a.
Düsseldorfer Symphoniker • **Max Schautzer** Moderation
Big Band der Düsseldorfer Symphoniker

Sa. 9.4. - 20 Uhr

TURTLE ISLAND STRING QUARTET

Brubeck, Bop & Balakrishnan und mehr!

So. 10.4. - 20 Uhr

TANGO-NACHT MIT NICOLE NAU UND LUIS PEREYRA

Benefizveranstaltung zugunsten von „FUTURO SÍ“

Fr. 15.4. / Mo. 18.4. - 20 Uhr / So. 17.4. - 11 Uhr

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

Pamela Coburn Sopran • **Andrej Boreyko** Dirigent

So. 17.4. - 20 Uhr

UTAH SYMPHONY ORCHESTRA

Leon Fleisher Klavier • **Keith Lockhart** Dirigent

Fr. 22.4. / Mi. 27.4. / Fr. 29.4. - 20 Uhr

NOTA B/ENSEMBLE NEUE MUSIK

Mark-Andreas Schlingensiefen Leitung
„Ohren auf Europa“

Sa. 23.4. - 20 Uhr

E.S.T. ESBJÖRN SVENSSON TRIO

Viaticum

Di. 26.4. - 20 Uhr

GERHARD OPPITZ KLAVIER

Do. 28.4. - 20 Uhr • Robert-Schumann-Saal

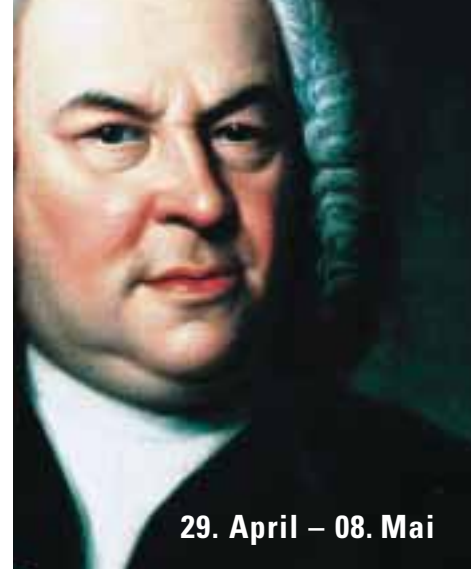
ROSAMUNDE QUARTETT



**Tonhalle
Düsseldorf**

www.tonhalle-duesseldorf.de

Tickets 0211 - 89 96 123



29. April – 08. Mai

Bachfest Leipzig 2005

In Verbindung mit dem 80. Bachfest der Neuen Bachgesellschaft e.V.

Bach und die Zukunft

Freuen Sie sich auf:

Thomanerchor Leipzig
Gewandhausorchester
The Hilliard Ensemble
Monteverdi Choir
Ensemble Modern
Musica Antiqua Köln
Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen
Les Talens Lyriques
Windsbacher Knabenchor
Münchener Kammerorchester
Hans Zender
John Eliot Gardiner
Christophe Rousset
Herbert Blomstedt
Fabio Luisi und viele andere



Bach in Leipzig

Karten und Informationen:

Bach-Archiv Leipzig
Thomaskirchhof 15/16
04109 Leipzig
Tel. +49-341-9137-333
Fax +49-341-9137-335
e-mail: ticket@bach-leipzig.de
www.bach-leipzig.de

10.4. London Symphony Orchestra, John Eliot Gardiner (Beethoven)
13.4. Anne-Sophie Mutter, Daniel Müller-Schott, André Previn (Mozart)
15./16./17.4. Kolja Blacher, Münchner Philharmoniker, Jonathan Nott (Haydn, Stravinsky, Honegger)
20./21./22.4. Hélène Grimaud, Münchner Philharmoniker, David Zinman (Mussorgsky, Rachmaninoff, Dvorák)
München, Residenz
7.4. Steven Osborne (Brahms, Liszt, Schubert)
14./15.4. Dietrich Henschel,



Foto: Kempf/Philharmonie Essen

Mozart in Essen und München: Anne-Sophie Mutter.

Solveig Kringelborn, Rudolf Schasching, Torsten Hofmann, Friedemann Röhl, BR-Symphonieorchester, Daniel Harding

(Berg: „Wozzeck“)
18.4. Christian Tetzlaff, Leif Ove Andsnes (Beethoven, Schostakowitsch, Grieg)
21./22.4. BR-Symphonieorchester, Mariss Jansons (Schubert, Beethoven)
26.4. András Schiff (Beethoven)
Saarbrücken, Congresshalle
3.4. Katarina Jovanovic, Orchestre National de Lorraine, Jacques Mercier (Dukas, Messiaen, Schmitt)
Schwerin, Staatstheater
19./20.4. Marius Vlad, Christian Gerhaher, Staatskapelle Schwerin, Matthias Foremny (Mahler, Strauss)
Stuttgart, Liederhalle
4.4. Berliner Barock-Solisten

Geburts- und Gedenktage

1.4. Winfried Zillig
100. Geburtstag (†)
2.4. Kurt Herbert Adler
100. Geburtstag (†)
2.4. Serge Lifar
100. Geburtstag (†)
9.4. Joseph Hellmesberger
150. Geburtstag (†)
9.4. Aulis Sallinen
70. Geburtstag

14.4. Eva Wagner-Pasquier
60. Geburtstag
17.4. Chris Barber
75. Geburtstag
18.4. Giacomo Carissimi
400. Geburtstag (†)

22.4. Fiorenza Cossotto
70. Geburtstag

26.4. Wilma Lipp
80. Geburtstag
2.4. Julius Hemphill
10. Todestag
20.4. Hilde Konetzni
25. Todestag
22.4. Don Pullen
10. Todestag
23.4. Boris Godunow
400. Todestag

TV-Tipps

18.3., 0.30 Uhr, BR
Jazz-Dokumentarserie: Dem Chaos verschrieben 1943-1945
18.3., 1.20 Uhr, 3sat
Dianne Reeves, Vince Mendoza & Schleswig-Holstein Chamber Orchestra
19.3., 13.15 Uhr, 3sat
Jazzfestival Bern 2002: Traditional Blues Night mit Mighty Mo Rodgers
19.3., 20.15 Uhr, 3sat
Weltstädte der Operette – Mit Musik von Offenbach, Strauß, Lincke, Kálmán und Lehár; MDR Sinfonieorchester, Fabio Luisi
19.3., 21.30 Uhr, Arte
Prokofieff, Cinderella; Karine Seneca, Stanislav Jermakov, Orchester des Opernhauses Zürich, Wladimir Fedosejew
20.3., 9.15 Uhr, 3sat
Bach, Der Streit zwischen Phoebus und Pan; Kammerorchester Berlin, Peter Schreier
20.3., 12.15 Uhr, BR
Haydn, „Der Frühling“ aus den „Jahreszeiten“; Miriam Meyer, James Taylor, Hanno Müller-

Brachmann, Chorgemeinschaft Neubeuren, Orchester der KlangVerwaltung München, Ennoch zu Guttenberg
20.3., 19.00 Uhr, Arte
Das Orchestergedächtnis: Das Orchestre National de France und das internationale Repertoire; Dokumentation von Christian Labrande
24.3., 0.05 Uhr, Arte
Charlie Haden und Carla Bley beim Festival in Marciac 2004
25.3., 11.00 Uhr, HR
Mozart, Requiem
25.3., 13.15 Uhr, 3sat
Tan Dun – Ein chinesischer Komponist; Film von Andreas Morell
25.3., 14.10 Uhr, 3sat
Water Passion After St. Matthew; Elisabeth Keusch, Stephen Bryant, RIAS-Kammerchor, Instrumental-Ensemble Berlin, Tan Dun
25.3., 0.30 Uhr, BR
Jazz-Dokumentarserie: Gewagtes Spiel 1945-1949
26.3., 11.15 Uhr, WDR
Meister von morgen: Herbert Feuerstein präsentiert junge Musiker aus aller Welt; mit dem Trompeter Giuliano Sommerhalder, der

siker aus aller Welt; mit dem Geiger Erik Schumann, dem Kontrabassisten Nabil Shehata und der Sopranistin Anna Virovansky
26.3., 20.15 Uhr, 3sat
Pierre Boulez in Salzburg
26.3., 21.50 Uhr, 3sat
Parsifal – Indiana Jones und Richard Wagner; Dokumentation von Werner Boote
26.3., 22.30 Uhr, Arte
Pierre Boulez – Auf der Suche nach der Zukunft; Dokumentation von Barrie Gavin
26.3., 22.50 Uhr, 3sat
Berühmte Pianisten: Martha Argerich
27.3., 9.15 Uhr, 3sat
Berühmte Pianisten: Arthur Rubinstein spielt Brahms
27.3., 10.05 Uhr, 3sat
Bruckner, Sinfonie Nr. 8; Wiener Philharmoniker, Pierre Boulez
27.3., 10.30 Uhr, WDR
Meister von morgen: Herbert Feuerstein präsentiert junge Musiker aus aller Welt; mit dem Trompeter Giuliano Sommerhalder, der

(Purcell, Hoffmann, Telemann, C. P. E. Bach, J. S. Bach)
 6.4. Fazil Say (Haydn, Ravel, Beethoven)
 8.4. RSO Stuttgart, Rumon Gamba (Nielsen, Thärichen, Bernstein, Schostakowitsch)
 11.4. Marc André Hamelin, BBC National Orchestra of Wales, Richard Hickox (Rossini, Mozart, Rachmaninoff)
 14./15.4. Martino Tirimo, RSO Stuttgart, Roger Norrington (Tippett, Brahms)
 23./24.4. Lioba Braun, Carsten Süß, Gächinger Kantorei, RSO Stuttgart, Helmuth Rilling (Brahms, Schubert)
 27.4. Radu Lupu (Beethoven, Berg, Schubert)
 30.4. Anatol Ugorski, Stuttgarter

Philharmoniker, Gabriel Feltz (Beethoven: Klaviersonate op. 111; Ligeti: „Poème symphonique für 100 Metronome“; Bruckner: Sinfonie Nr. 9)
Wiesbaden, Kurhaus
 6.4. Torleif Thedéen, Staatsorchester Wiesbaden, Jac van Steen (Britten, Elgar, Sibelius)
 10.4. Elisabeth Scholl, Andreas Scholl, Akademie für Alte Musik (Händel)
Wuppertal, Stadthalle
 5.4. Elisabeth Leonskaja (Brahms, Ligeti, Bartók)
 6.4. Russisches Nationalorchester, Mikhail Pletnev (Glinka, Schtschedrin, Tschairowsky)
 10./11.4. Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka (Bach, Hosokawa, Brahms)

Uraufführungen

Benedikt Grünberg: „Der Schrei“; SWR-Vokalensemble, Rachid Safir; 29.4. Stuttgart, Theaterhaus
Franz-Martin Olbrisch: „Grane“; RSO Stuttgart, Kasper de Roo; 29.4. Stuttgart, Theaterhaus
Bent Sørensen: „Ständchen“; Scharoun-Ensemble; 13.4. Berlin, Philharmonie
Laszlo Vodovszky: „Death in my Viola“; Ensemble Modern, Zoltán Kocsis; 13.4. Berlin, Konzerthaus

Cellistin Tatjana Vassiljeva und dem Tenor Woo-Kyung Kim
27.3., 11.20 Uhr, HR
 Anne-Sophie Mutter spielt Beethoven
27.3., 12.15 Uhr, BR
 Reri Grist – Oper ist Theater; Portrait von Marieke Schroeder und Jan Schmidt-Garre
 Berühmte Pianisten: Arthur Rubinstein spielt Grieg
27.3., 19.00 Uhr, Arte
 Mahler, Sinfonie Nr. 2; Diana Damrau, Petra Lang, Berliner Staatskapelle, Pierre Boulez
28.3., 18.00 Uhr, ZDF
 Klassisch! Stars zu Gast bei Senta Berger
1.4., 0.30 Uhr, BR
 Jazz-Dokumentarserie: Unwiderstehlich 1949-1955
1.4., 2.15 Uhr, 3sat
 Dave Brubeck – Take five im Quartett
2.4., 22.30 Uhr, Arte
 Wolf – Das Mozartprojekt des Regisseurs Alain Platel;
 Klangforum Wien

2.4., 0.55 Uhr, 3sat
 Woher kommt der Klang? – Moderne Komponisten & Experimental-Musik; Film von Hermann Pescekas
2.4., 3.00 Uhr, 3sat
 Jazzline: „Der rote Bereich“ und „Al Foster Quartet“
3.4., 12.00 Uhr, HR
 Mein Name ist Kennedy! Nigel Kennedy!; Film von Stefan Meyer
3.4., 12.30 Uhr, HR
 Beethoven, Violinkonzert; Nigel Kennedy
3.4., 19.00 Uhr, Arte
 Maestro: Viva! La Banda!; Film von Georg Brintrup
8.4., 1.00 Uhr, 3sat
 JazzBaltica 2003: Esbjörn Svensson Trio & Schleswig-Holstein Chamber Orchestra
10.4., 12.00 Uhr, HR
 André Previn – Ein Mann ohne Heimat; Film von Tony Palmer
11.4., 3.35 Uhr, 3sat
 JazzBaltica 2000: Nils Landgren Funk Unit
17.4., 12.00 Uhr, HR
 Chick Corea und Bobby McFerrin



**20. Arolser
 Barock-Festspiele
 20. – 26. Mai 2005
 Freuden - Tränen**

Barock total: Die Musik – Die Räume – Der Klang

- 20. 5. Egidius Kwartet & Northern Consort**
Purcell – Festmusiken
- 21. 5. The Spirit of Gambo & Nico van der Meel**
Dowland – Lachrimae or Seaven Teares
- 22. 5. Harry van der Kamp, Hille Perl, Petra Mülleians, Alexander Weimann**
Geistliche Kantaten & Lamentationen
- 23. 5. Celeste Sirene**
Théâtre des pleurs
- 24. 5. Francine v.d.Heijden & Ursula Dütschler**
Die Liedkunst der Mendelssohns
- 24. 5. convoce.coeln & Dorothee Oberlinger**
Jakob van Eyck: „Der fluyten lust-hof“
- 25. 5. La Beata Olanda**
Crossover von Historisch bis Irish Folk
- 26. 5. Concerto Brandenburg**
Bach und der Preußische Hof

& 21. – 24.5. Workshop Blockflöte mit Dorothee Oberlinger

Info & Vorverkauf f. Konzerte & Workshop: 05691-894417

barockfestspiele@bad-arolsen.de;
www.arolsen-barockfestspiele.de



Xaver & Philipp
 Scharwenka-Gesellschaft

Xaver Scharwenka

15. Internationales Lübecker Kammermusikfest

1870 bis 1918. Das Zeitalter wird besichtigt

5. bis 7. Mai 2005 (Himmelfahrtswochenende)

Christiane Edinger · Ars Trio di Roma · Viardot-Klavierquartett
James Tocco · Klavierduo Evelinde Trenkner & Sontraud Speidel
Rainer Luxem (Rezitation) · Anna Haentjens & Manfred Schmitz
(Chansons und Texte von Hasek, Brecht, Eisler, Weill u.a.)

Bach/Reger · Liszt (Lenaus »Faust«) · Dohnanyi (Quintett op. 1)
Mahler (Klavierquartett) · Xaver Scharwenka · Arensky (Trios)
Schostakowitsch (»9. Januar 1905«) · Szymanowsky (»Mythen«)
»Das Lied von der Moldau« · Schweyk im 1. und 2. Weltkrieg

Hermann Boie: Moderation mit zeitgeschichtlichen Hintergründen

Infos und Prospekt: Scharwenka-Gesellschaft (Prof. E. Trenkner)
 Prassekstr. 5 · D-23566 Lübeck · Phone +49 (451) 64264 · Fax 65098
 E-Mail: ETrenkner@aol.com · www.scharwenka.de

Festivals

Festival International Echternach

Foto: Willy de Jong/Piano 21



Cyprien Katsaris

Gerade einmal 5.000 Einwohner zählt das Städtchen, in dem sich vom 29. April bis zum 7. Juli arrivierte Stars der Klassik-Szene ebenso wie hoffnungsvolle Nachwuchstalente zum „Festival International Echternach“ treffen. Vor genau 30 Jahren wurde das Festival von einer Hand voll Idealisten um den Pianisten Cyprien Katsaris aus der

Taufe gehoben, das sich schnell einen Ruf erwarb, der weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt war. Mozarts „Krönungsmesse“ eröffnet das diesjährige Programm, in dessen weiterem Verlauf auch Stars wie Vladimir Spivakov, Felicity Lott oder Krystian Zimerman auftreten. Den Abschluss des Festivals bildet ein „Konzert für den Frieden“ mit einer ganzen Truppe von Pianisten, zu denen auch Katsaris selbst gehören wird. Zwischen den Konzerten lädt das zweitausendjährige Echternach mit seinen bemerkenswerten Baudenkmalern und seiner reizvollen Landschaft zu ausgiebigen Spaziergängen und Besichtigungen ein. Weitere Informationen und Karten gibt es unter Tel. +352/728347 oder www.echternachfestival.lu.

Musik im Riesen

Zum zweiten Mal findet vom 25. bis zum 29. Mai das Festival „Musik im Riesen“ in Swarovskis Kristallwelten im österreichischen Wattens statt. Die von André Heller gestalteten Kristallwelten des weltweit führenden Herstellers von geschliffenem Kristall sind dabei ebenso Ausstellungshalle wie Veranstaltungsort. In diesem Jahr ist das Festival dem französischen Pianisten Pierre-Laurent Aimard gewidmet, der mit Künstlerkollegen wie Tamara Stefanovich, Matthias Goerne oder Elena Vassilieva gleich fünf der insgesamt sechs Konzerte bestreiten

wird. Ein weiteres zentrales Element von „Musik im Riesen“ ist die Verbindung von Musik und Literatur. Zu diesem Zweck liest der ungarische Nobelpreisträger Imre Kertész, der selbst als Jugendlicher die Konzentrationslager Auschwitz und Buchenwald überlebte, aus seinen Büchern „Roman eines Schicksallosen“ und „Liquidation“, die beide den Holocaust zum Thema haben. Weitere Informationen und Karten gibt es unter Tel. +43/(0)5224/51080 oder www.swarovski.com/kristallwelten.

Foto: PR



Gruseliger Veranstaltungsort.

Foto: PR



Bad Arolser Schloss: barockes Ambiente für barocke Musik.

Arolser Barock-Festspiele

Mit dem Residenzschloss als stimmungsvoller Kulisse finden vom 20. bis zum 26. Mai die 20. „Arolser Barock-Festspiele“ statt. Unter dem Motto „Freuden – Tränen“ erklingt an fünf verschiedenen Spielorten barocke Musik in authentischem Ambiente. Zum Programm gehören unter anderem ein Konzert mit Psalmen und Lamentationen, interpretiert von Hille Perl, eine Aufführung von Pergolesis „Stabat mater“ mit dem Ensemble Cantarco, ein Kinderkonzert mit dem Ensemble „Flautando Köln“ und Musikkabarett mit den „BlechHarmornikern“. Ein besonderes Highlight ist dabei der Blockflöten-Workshop mit Dorothee Oberlinger als Dozentin. Ergänzt wird das musikalische Angebot durch Vorträge zur Stadtgeschichte und dem Orpheus-Mythos. Karten und weitere Informationen gibt es unter Tel. 05691/894417 oder www.bad-arolsen.de.

Dresdner Musikfestspiele

Unter dem Motto „Lust am Fremden“ gehen die „Dresdner Musikfestspiele 2005“ vom 13. bis 29. Mai den verschiedenen Einflüssen auf den Grund, die das künstlerische und kulturelle Leben der Region geprägt haben. An über 30 Spielorten, darunter die Semperoper, Schloss Pillnitz und der Meißner Dom, werden die genreübergreifenden Veranstaltungen aus den Bereichen Musik, Film, Literatur, Tanz und Bildende Kunst präsentiert. Schwerpunkte im Programm setzen dabei die verschiedenen Reihen der Festspiele: „Dresden & Europa“ begibt sich auf die Spuren portugiesischer Komponisten und ist stark vom Fado geprägt, in der Reihe „Dresden – Musik und Geschichte“ geht es um die Wiederentdeckung und Erstaufführung musikalischer Werke, während „Musik des 20. & 21. Jahrhunderts“ ganz im Zeichen der zeitgenössischen Musik steht. Programmhöhepunkte sind dabei unter anderem eine Aufführung von Händels „Messias“ mit dem MDR-Rundfunkchor und der Dresdner Philharmonie, ein Konzert mit Sinfonien von Sibelius und Tschaikowsky mit dem Gewandhausorchester Leipzig unter Herbert Blomstedt und die Uraufführung der Oper „Das Treffen in Telgte“ von Eckehard Mayer. Weitere Informationen und Karten gibt es unter Tel. 0351/4866317 oder www.dresdner-musikfestspiele.de.



Das Deutsche Theater ist Aufführungsort der „Atalanta“.

Internationale Händel-Festspiele Göttingen

Händels Beziehungen zum englischen Königshaus stehen im Mittelpunkt der diesjährigen „Internationalen Händel-Festspiele Göttingen“. Vom 10. bis zum 21. Mai präsentieren die Festspiele ein Programm mit Werken, die Händel für das Haus Hannover, im Besonderen für den Welfenkönig Georg II. und dessen Frau Caroline von Ansbach, komponiert hat. Höhepunkte sind dabei Händels selten gespielte Oper „Atalanta“, mit der New York Baroque Dance Company und dem Phiharmonia Baroque Orchestra unter der Leitung von Nicholas McGegan, und die Serenata „Il Parnasso in Festa“, ein Werk, das der Komponist anlässlich der Hochzeit seiner Lieblingsschülerin Princess Anne mit Prinz Wilhelm von Oranien komponiert hat. Begleitend zu den musikalischen Veranstaltungen präsentiert die Staats- und Universitätsbibliothek eine Ausstellung zum Thema „Göttingen und das Welfenhaus Hannover“. Weitere Informationen und Karten gibt es unter Tel. 0551/4998031 oder www.haendel.org.

Weitere Festivals

18.3.-16.5. Haus der Kulturen der Welt „Über Schönheit“, Berlin, Tel. 030/397870 oder www.hkw.de
 19.3.-28.3. Festtage Staatsoper unter den Linden, Berlin, Tel. 030/20354555 oder www.staatsoper-berlin.de
 29.3.-6.5. Frühlingsfestival der Gesellschaft der Musikfreunde, Wien, Tel. 0043/1/5058190 oder www.musikverein.at
 20.4.-24.4. folkBaltica, Flensburg/Sønderjylland, Tel. 0461/4935568 oder www.folkbaltica.de
 20.4.-26.11. ClassixFestival, Braunschweig, Tel. 0531/222111 oder www.classixfestival.de
 29.4.-7.6. Schwetzingen Festspiele, Tel. 01805/805730 oder www.schwetzingen-festspiele.de
 29.4.-8.5. Bachfest, Leipzig, Tel. 0341/9137333 oder www.bach-leipzig.de
 5.5.-7.5. Kammermusikfest Lübeck, Tel. 0451/64264 oder www.scharwenka.de
 13.5.-16.5. Tage Alter Musik, Regensburg, Tel. 0941/8300948 oder www.tagealtermusik-regensburg.de

Klavier ohne Grenzen

Der peruanische Pianist **Juan José Chuquisengo** lässt klassische Kompositionen mit Werken der Moderne in einen spannenden Dialog treten: Bach-Choräle erscheinen in der Nachbarschaft von Klaviermusik des Freidenkers John Foulds in neuem Licht, und verblüffende Parallelen zwischen Beethoven und John Corigliano tun sich auf. Chuquisengo nimmt den Hörer mit auf eine **transzendente Reise**, die neue Perspektiven eröffnet. Neben dem Mut in der Programmmzusammenstellung steht Chuquisengos unumstrittenes pianistisches Können:

„Ein Philosoph am Klavier – eine Synthese aus großer pianistischer Brillanz, tiefer Sensibilität und starker emotionaler Kraft.“

(Süddeutsche Zeitung)



CD 93829