



Wie entwickelt sich die Partnerschaft zwischen **Christian Thielemann** und den Münchner Philharmonikern? Jörg Hillebrand hat mit dem Dirigenten gesprochen und das gemeinsame Musizieren belauscht (Foto: Kassara/Deutsche Grammophon). **S. 50**



Foto: Die Glocke

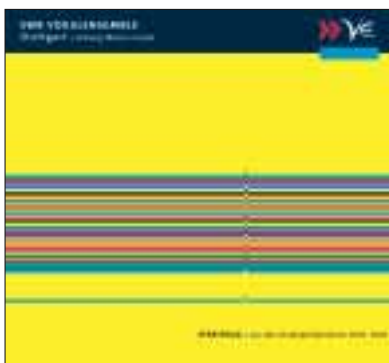
Die Glocke in Bremen ist für ihre glänzende Akustik genauso bekannt wie für ihr prägnantes inhaltliches Profil. Marcus Stäbler stellt das Konzerthaus und seine Strategie vor.



Foto: FONO-FORUM-Archiv

Als Komponist, Interpret und Pädagoge war er gleichermaßen berühmt: **George Enescu**. Aus Anlass seines 50. Todestages ging Gregor Willmes in Bukarest auf Spurensuche.

S. 31



S. 36

Das **SWR-Vokalensemble** ist in seiner Existenz akut gefährdet. Warum das nicht sein darf, erklärt Jörg Hillebrand. Der Chor selbst präsentiert sich und sein exceptionelles Können auf unserer diesmaligen Beilage-CD.

REISETIPP

Lübecker Kammermusikfest

Im Zeichen Scharwenkas 23

Verbier Festival

Der Berg ruft 24

Aldeburgh Festival

Für Individualisten 25

KONZERTHÄUSER

Die Glocke

Hanseatischer Optimismus 26

KOMPONISTEN

George Enescu

Die Stimme Rumäniens 31

MUSIKLEBEN

Der Deutsche Komponistenverband

Ein Akkord aus 1.300 Stimmen 34

Das SWR-Vokalensemble

Solisten – Chor – Solistenchor 36

Ernst Elitz, Intendant von Deutschlandradio

Keine Tapete, keine Werbung 38

PRODUZENTEN

Der Video-Regisseur Reiner Moritz

Parsifal im Wohnzimmer 42

INTERPRETEN

Janine Jansen

Das Mädchen mit dem Perlmutter-Ton 46

Leila Josefowicz

Lächeln steckt an 48

Christian Thielemann

„Musik laugt mich aus“ 50

KRITIK

Empfehlungen des Monats

56

Bücher	58
Noten	61
Hörbücher	62
Kinder	65
Orchester	66
Kammer	74
Orgel	78
Klavier	79
Vokal	82
Welt	84
Magazin	85
Oper	86
DVD	92
SACD	94
Jazz	96
Register	103

JAZZ

Wasilewski, Kurkiewicz, Miskiewicz	
Die Melodie ist wichtig	104
Randy Brecker	
Fast 20 Jahre jünger	106

HIFI-FORUM

Regal-Systeme zur Archivierung von Tonträgern	
Medienarchive	108

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin / Leserbrief	6
Hochschulmagazin	11
Konzertmagazin	14
Service	16
HiFi-Magazin	112
Vorschau / Impressum	114

Foto: Festspielhaus/Andrea Krempner



Wie bannt man eine Opernproduktion auf DVD? Björn Woll ging dieser Frage in Baden-Baden nach, wo **Reiner Moritz** im Festspielhaus eine Aufführung von Wagners „Parsifal“ filmisch aufbereitete und dokumentierte.

S. 42

Noch eine Aufnahme von Vivaldis „Vier Jahreszeiten“? Ja, aber **Janine Jansen** hat eine Kammermusikfassung gewählt, die ausgesprochen familiäre Züge trägt. Kai Luehrs-Kaiser berichtet.

S. 46



Foto: Mitch Jenkins/Decca



S. 104

Foto: Andrea Felvégi/ECM

Als Begleiter des Trompeters Tomasz Stanko haben sie sich schon einen Namen gemacht. Nun geben **Marcin Wasilewski, Slawomir Kurkiewicz** und **Michal Miskiewicz** als Trio ihr Label-Debüt bei ECM. Berthold Klostermann hat sie dazu befragt.

Wer Tonträger sammelt, wird sich irgendwann die Frage stellen, wie er sie am besten aufbewahren kann. Carsten Barnbeck stellt **Regal-Systeme** vor, die die Archivierung erleichtern sollen.

S. 108

