

Konzerte

Foto: Marco Borggreve/RSB



Tschaikowsky mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin und der Staatskapelle Dresden: Nikolai Znaider.

Berlin, Konzerthaus

2./3./4.6. Daniel Hope, BSO, Hans Zender (Mendelssohn, Schumann, Brahms)
9./10.6. Annette Dasch, Akademie für Alte Musik („Musik für Sophie Charlotte“)
14./16.6. Petersen-Quartett (Haydn, Reimann, Schumann)
16./17./18.6. Sergei Nakariakov, BSO, Claus Peter Flor (Grieg, Strauss, Mozart)
19.6. Nikolai Znaider, RSB, Jiri Belohlávek (Tschaikowsky, Suk)

Berlin, Philharmonie

2./3./4.6. Leif Ove Andsnes, Berliner Philharmoniker, Antonio Pappano (Bartók, Rachmaninoff, Honegger)
8./9./10.6. Martha Argerich, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Debussy, Ravel, Schubert)
11.6. Béatrice Uria-Monzon, RSB, Marek Janowski (Debussy, Berlioz, Strauss)
15./16./17.6. Sarah Chang, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Strawinsky, Prokofieff, Staud, Schostakowitsch)
21./22./23.6. Martina Jankova, Rinat Shaham, Mark Padmore, Katia Labèque, Marielle Labèque, Thomas Adès, Lars Vogt, Rundfunkchor Berlin, Berliner Philharmoniker, Simon Rattle (Strawinsky: „Les noces“; Haydn: „Harmoniemesse“)

26./27.6. Dietrich Henschel, DSO, Kent Nagano (Mahler, Brahms, Bruckner)

Bochum, Audimax

9./10.6. Bochumer Symphoniker, Bernhard Klee (Schubert, Rihm, Bruckner)

Bonn, Beethovenhalle

3.6. Beethoven-Orchester, Roman Kofman (Regel, Klebe, Mussorgsky)
19.6. Arabella Steinbacher, WDR-Sinfonieorchester, Walter Weller (Suk, Dvorák)
26.6. Beethoven-Orchester, Paul McCreeh (Mendelssohn, Schubert, Haydn)

Braunschweig, Stadthalle

19./20.6. Staatsorchester Braunschweig, Jonas Alber (Liszt, Schillings, Berlioz)

Bremen, Glocke

5./6.6. Sergei Nakariakov, Bremer Philharmoniker, Roy Goodman (Wunschkonzert)
12./13.6. Alexander Lonquich, Deutsche Kammerphilharmonie (Haydn, Mozart, Schulhoff, Schostakowitsch)

Darmstadt, Staatstheater

19./20./21.6. Sabine Meyer, Staatsorchester Darmstadt, Stefan Blunier (Smetana, Stamitz, Dvorák)

Dortmund, Konzerthaus

4.6. Minguet-Quartett (Janáček, Eötvös, Brahms)

13./14./15.6. Midori, Dortmunder Philharmoniker, Arthur Fagen (Corigliano, Haydn, Prokofieff, Mendelssohn)

Dresden, Kulturpalast

11./12.6. Dresdner Philharmonie, Dmitri Kitajenko (Rachmaninoff, Mozart, Schostakowitsch)
18./19.6. Vicente Ombuena, Maria Rodriguez, Dresdner Philharmonie, Rafael Frühbeck de Burgos (Schubert: „Unvollendete“; Falla: „La vida breve“)
25./26.6. Gilles Apap, Dresdner Philharmonie, Alan Buribayev (Deliuss, Mozart, Elgar)

Dresden, Semperoper

12./13./14.6. Nikolai Znaider, Staatskapelle Dresden, Colin Davis (MacMillan, Tschaikowsky, Sibelius)

Düsseldorf, Opernhaus

9./12./13.6. Düsseldorfer Symphoniker, John Fiore (Mendelssohn, Debussy, Kernis)

Duisburg, Theater am Marientor

1./2.6. Boris Bloch, Duisburger Philharmoniker, Francesco Corti (Scriabin, Tschaikowsky)
29./30.6. Minguet-Quartett, Duisburger Philharmoniker, Jonathan Darlington (Elgar, Bruckner)

(„Mozarts Freunde“)

22.6. Bochumer Symphoniker, Steven Sloane (Ives, Mahler)
23.6. Maurizio Pollini (Schönberg, Beethoven)

29.6. Uri Caine, Kammerorchester Basel („Diabelli Variations“)

Frankfurt, Alte Oper

5./6.6. Christine Schäfer, Frankfurter Museumsorchester, Paolo Carignani (Strauss, Bruckner)
16./17.6. Melanie Diener, Natalie Stutzmann, Jorma Silvasti, NDR-Chor, BR-Chor, RSO Frankfurt, Hugh Wolff (Schostakowitsch: „Aus jüdischer Volkspoesie“; Beethoven: Sinfonie Nr. 9)

Freiburg, Konzerthaus

17.6. Gunnel Bohman, Stefan Margita, Wojtek Drabowicz, Jan-Hendrik Rootering, SWR-Vokalensemble, SWR-Sinfonieorchester, Sylvain Cambreling (Martinu: „Gilgamesch“; Janáček: „Sinfonietta“)

Hamburg, Laeiszhalle

19./20.6. Erik Schumann, NDR-Sinfonieorchester, Christoph Eschenbach (Bose, Bruch, Tschaikowsky)
26./27.6. Thomas Quasthoff, Staatsorchester Hamburg, Ingo Metzmacher (Mahler, Schostakowitsch)



Foto: Philharmonie Essen

„Hammond Meets Orchestra“ in der Essener Philharmonie: Barbara Dennerlein.

Essen, Philharmonie

1.6. Barbara Dennerlein, Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, Bernd Ruf („Hammond Meets Orchestra“)
5.6. Hille Perl, Los Otros (Ortiz, Kapsberger, Rognono, Corbetta)
9./10.6. Essener Philharmoniker, Milan Horvat (Bruckner: Sinfonie Nr. 5)
13.6. Christiane Oelze, Musica Antiqua Köln (Keiser, Bach, Heinichen, Händel)
19.6. Jan Vogler, Philharmonie Südwestfalen, Reinhard Goebel

Hannover, Landesfunkhaus

23./24.6. Rudolf Buchbinder, NDR-Radiophilharmonie, Eiji Oue (Beethoven, Schubert)
Karlsruhe, Staatstheater
11.6. Patricia Kopatchinskaja, RSO Stuttgart, Andrey Boreyko (Schostakowitsch, Bartók, Lutoslawski)

Kassel, Stadthalle

3.6. Gerhard Oppitz, Staatsorchester Kassel, Roberto Paternostro (Webern, Reger, Mahler)
4.6. RSO Frankfurt, Jukka-Pekka Saraste (Mahler: Sinfonie Nr. 5)



Mahler-Klavierlieder in Köln, Mahler-Orchesterlieder in Stuttgart: Matthias Goerne.

Köln, Philharmonie

1.6. Matthias Goerne, Alexander Schmalcz (Mahler, Brahms)
 2./3.6. Tabea Zimmermann, WDR-Sinfonieorchester, Manfred Honeck (Berlioz, Beethoven)
 8.6. Baiba Skride, Orchester der Komischen Oper, Kirill Petrenko (Brahms, Tschaikowsky)
 10.6. Alfred Brendel (Mozart, Schumann, Schubert, Haydn)
 11.6. Maria Leyer, Anneli Pfeffer, Josefine Engelskamp, Karl Fäth, WDR-Rundfunkorchester, Jiri Malát (Straus: „Colombine“; Offenbach: „Fortunio Lied“)
 15.6. Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble, Thomas Hengelbrock (Lortzing: „Zar und Zimmermann“)
 16.6. Steven Osbourne, NDR-Radiophilharmonie, Eiji Oue

(Britten, Bartók, Copland)

17./18.6. Arabella Steinbacher, WDR-Sinfonieorchester, Walter Weller (Suk, Dvorák)
 26./27./28.6. Viviane Hagner, Gürzenich-Orchester, Markus Stenz (Chin, Schumann)
 29.6. Alban-Berg-Quartett (Berg, Schubert)

Leipzig, Gewandhaus

2./3.6. Gewandhausorchester, Michel Plasson (Poulenc, Dutilleux, Franck)
 9./10.6. Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Stenhammer, Brahms)
 12.6. Mojca Erdmann, MDR-Chor, MDR-Sinfonieorchester, Howard Arman (Händel)
 21.6. Claudio Bohórquez, MDR-Sinfonieorchester, Stefan Solyom (Bloch, Schostakowitsch)
 23./24.6. Christiane Oelze, Christian Gerhaher, Gewandhauschor, Gewandhausorchester, Herbert Blomstedt (Brahms: „Ein deutsches Requiem“)

Mannheim, Rosengarten

27./28.6. Nationaltheater-Orchester, Miguel Gómez-Martínez (Guridi, Poulenc, Saint-Saëns)

München, Gasteig

2./3.6. Radu Lupu, BR-Chor, BR-Symphonieorchester, Mariss Jansons (Pärt: „Berliner Messe“; Schumann: Klavierkonzert; Wagner, Liszt)
 5./6.6. Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann (Widmann, Brahms)
 15./16./17.6. Münchner Philharmoniker, Ivan Fischer (Haydn, Mahler)
 22./23.6. Maki Namekawa, Münchner Philharmoniker, Dennis Russell Davies (Schostakowitsch, Strawinsky)



Dirigiert in der Essener Philharmonie und beim BR in München: Reinhard Goebel.

NEUE TÖNE BEI ARTE NOVA: WEGHÖREN UNMÖGLICH

82876640092



HENSCHEL QUARTETT

„Fraglos zählt das Henschel Quartett zur ersten Riege gegenwärtiger Quartett-Formationen.“
 (Süddeutsche Zeitung)

Jetzt legen die vier den kompletten Zyklus der Mendelssohn-Streichquartette in einer Box vor, die auch das Es-Dur-Quartett „ohne Opus“ enthält.

ALEXIA VOULGARIDOU

Mit ihrem glockenreinen Sopran erobert die junge Griechin Alexia Voulgaridou die internationalen Opernbühnen.

Ihre Debüt-CD führt uns auf eine Reise in ihr italienisch-französisches Repertoire von Puccini bis Bellini und Gounod.



82876578322

82876640102



YEFIM BRONFMAN

TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH

DAVID ZINMAN

Yefim Bronfman zählt zu den berühmtesten Pianisten unserer Zeit. Mit dem Tonhalle-Orchester

Zürich unter der Leitung von David Zinman spielt er die Klavierkonzerte Nr. 3 & 4 von Beethoven ein und setzt so den groß angelegten Beethoven-Zyklus fort, der mit der Gesamteinspielung der Sinfonien begann: Zinman und das Tonhalle-Orchester Zürich ernteten dafür den „Preis der deutschen Schallplattenkritik“.

München, Residenz

1.6. Julia Fischer, Milana Chernyavska (Beethoven, Schumann, Strauss)
16./17.6. BR-Symphonieorchester, Riccardo Muti (Mozart, Haydn, Scriabin)
24.6. BR-Symphonieorchester, Reinhard Goebel (Winter, Boccherini, Mozart, Salieri)
München, Schloss Schleißheim
4.6. Gewandhaus-Quartett (Beethoven, Mendelssohn)
19.6. Jörg Widmann, Rosamunde-Quartett (Mozart, Schubert)
25.6. Tokyo String Quartet (Schubert, Mozart)

Neuss, Zeughaus

5.6. Hansjörg Schellenberger, Deutsche Kammerakademie (Pärt, Vaughan Williams, C. P. E. Bach, Britten)

Rostock, Volkstheater

18./19./20.6. Singakademie Rostock, Norddeutsche Philharmonie, Peter Leonard (Berlioz: „Roméo et Juliette“)

Saarbrücken, Congresshalle

12.6. Sandro Bartoli, RSO Saarbrücken, Oleg Caetani (Malipiero, Casella)

Foto: Münchner Philharmoniker



Uraufführung unter Thielemann in München: Jörg Widmann.

Schwerin, Staatstheater

5.6. Anthony und Joseph Paratore (Mussorgsky, Brahms, Gershwin)
21./22.6. Jürgen Müller, Hermine May, Martin Winkler, Renatus Mészár, Christian Hees, Staatskapelle Schwerin, Matthias Foremny (Strawinsky: „Oedipus Rex“; Brahms: Alt-Rhapsodie; Schumann: Sinfonie Nr. 4)
Stuttgart, Liederhalle
8./9./10.6. Patricia Kopatchinskaja, RSO Stuttgart, Andrey Boreyko (Schostakowitsch, Bartók, Lutoslawski)

21.6. Lisa Gasteen, Stuttgarter Philharmoniker, Simone Young (Janáček, Wagner, Bruckner)
29./30.6./1.7. Matthias Goerne, RSO Stuttgart, Roger Norrington (Mahler, Brahms)
Weimar, Weimarerhalle
19./20.6. Claudia Barainsky,

Staatskapelle Weimar, Jac van Steen (Falla, Reimann, Ravel)
Wuppertal, Stadthalle
26./27.6. Peter Sadlo, Elena Fink, Thomas Piffka, Kay Stieffermann, Sinfonieorchester Wuppertal, Toshiyuki Kamioka (B. Hummel: Schlagzeugkonzert; Orff: „Carmina burana“)

Geburts- und Gedenktage

2.6. Josef Metternich
90. Geburtstag
9.6. Walter Kraft
100. Geburtstag (+)
13.6. Doc Cheatham
100. Geburtstag (+)
18.6. Eduard Tubin
100. Geburtstag (+)
21.6. Jean-Paul Sarte
100. Geburtstag (+)
24.6. Terry Riley
70. Geburtstag
28.6. Giseler Klebe

80. Geburtstag
28.6. Thomas Hampson
50. Geburtstag

3.6. Marcel Wittrisch
50. Todestag
18.6. Willy Burkhard
50. Todestag
19.6. Murray Dickie
10. Todestag
30.6. Friedrich Ladegast
100. Todestag

23. Juni
bis 3. Juli
2005



Gefördert durch
Die Sparkasse Nürnberg

Mercedes-Benz
Mercedes-Benz Niederlassung Nürnberg

23. Juni, 20.00 Uhr, St. Sebald
Philharmonisches Konzert

25. Juni, 20.00 Uhr, St. Sebald
The Coronation of King George II.

27. Juni, 20.00 Uhr, St. Egidien
Händels England

28. Juni, 20.00 Uhr, Kartäuserkirche
Virtuose Cembalomusik

29. Juni, 20.00 Uhr, St. Nikolaus u. St. Ulrich
Haydn: Die sieben letzten Worte

30. Juni, 20.00 Uhr, St. Lorenz
Festliches Orgelkonzert

1. Juli, 20.00 Uhr, Sebaldplatz
City Event I

1. Juli, 21.45 Uhr, Sebaldplatz
City Event II

2. Juli, 20.00 Uhr, St. Lorenz
Die englische Romantik

3. Juli, 20.00 Uhr, St. Lorenz
Mahler: Auferstehungssymphonie

Nürnberger Philharmoniker
Gerd Albrecht

The King's Consort
Robert King

The King's Consort
Robert King

Lars Ulrik Mortensen, Cembalo

The Fitzwilliam String Quartet
Dietlinde Turban, Sprecherin

Thomas Trotter, Orgel

»Top Hat, White Tie and Tails«
The Pasadena Roof Orchestra

Stummfilm: Nosferatu
David Briggs, Orgelimprovisation

Münchner Rundfunkorchester
Andrew Parrott

Philharmonisches Orchester Krakau
Tomasz Bugaj

Das vollständige Programm und weitere Informationen im Internet unter
www.ion-musica-sacra.de

Kartenservice 01801 – 21 444 88 zum Ortstarif

Infos und Prospekte bei der
Congress- und Tourismus-Zentrale
NÜRNBERG

Postfach 4248 • 90022 Nürnberg
Tel: 09 11/23 36-0 • Fax: 23 36-166
e-mail: tourismus@nuernberg.de
Internet: www.tourismus.nuernberg.de

Pauschalangebot »SchnupperReise«
mit 1, 2 oder 3 Übernachtungen inklusive
Frühstück, Bratwurstessen und Info-Set bereits
ab 38,00 € plus Eintrittskarte

Nürnberg Card + Fürth
ab einer Übernachtung freie Fahrt mit allen
öffentlichen Verkehrsmitteln und freier Eintritt
in alle Museen plus viele weitere Vergünstigungen
für nur 18,00 €

TV-Tipps

20.5., 1.00 Uhr, BR

Glenn Gould Collection – Willst du
eine Fuge schreiben (weitere Teile
am 27.5. und 3. sowie 10.6.)

22.5., 9.15 Uhr, SWR

Yundi Li spielt Chopin und Liszt

22.5., 9.15 Uhr, 3sat

Beethoven, Klavierkonzert Nr. 3;
Maurizio Pollini, Wiener
Philharmoniker, Karl Böhm

22.5., 11.00 Uhr, 3sat

Beethoven, Fidelio; Gwyneth
Jones, James King, Gustav
Neidlinger, Josef Greindl u. a.,
Deutsche Oper Berlin, Karl Böhm;
Inszenierung: Gustav Rudolf
Sellner (1970)

22.5., 12.00 Uhr, HR

Gulda Non Stop

22.5., 12.15 Uhr, BR

Mozart, Sinfonie Nr. 33, Konzert
für Oboe und Orchester; BR-
Symphonieorchester, Colin Davies
22.5., 19.00 Uhr, Arte

Magisches Klezmer – Ein Film von
Emil Novák

22.5., 23.05 Uhr, SWR

Das Herz auf der Stirn – Der
Musiker Thomas Hengelbrock
24.5., 0.20 Uhr, WDR

Jazzline: Belmondo Brothers

28.5., 22.30 Uhr, Arte

Dietrich Fischer-Dieskau, die
Stimme der Seele – Portrait von
Bruno Monsaingeon

29.5., 9.15 Uhr, SWR

Dietrich Fischer-Dieskau zum 80.
Geburtstag

29.5., 9.15 Uhr, 3sat

Mozart, Klavierkonzert Nr. 27;
Murray Perahia

29.5., 10.15 Uhr, SWR

George Prêtre dirigiert Werke von
Richard Wagner und Ottorino
Respighi

29.5., 12.00 Uhr, HR

Hits für Hollywood – Music by
Henry Mancini

29.5., 12.15 Uhr, BR

Dietrich Fischer-Dieskau zum 80.
Geburtstag – Meisterklasse

29.5., 19.00 Uhr, Arte

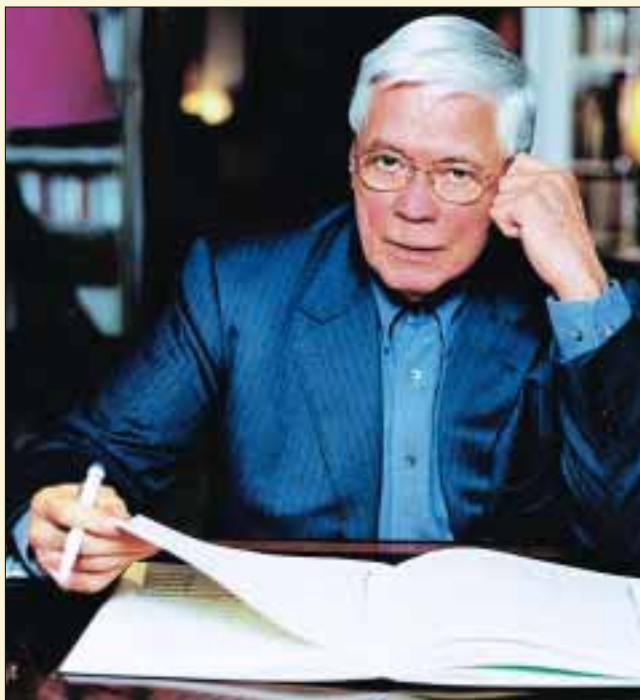
Dietrich Fischer-Dieskau singt
Mahler und Mozart

31.5., 23.50 Uhr, WDR

Eine Reise zu unerreichbaren
Orten – Georges Iwanowitsch
Gurdjief: Versuch einer
Annäherung

4.6., 22.30 Uhr, Arte
Henri Dutilleul – Ein Ausnahme-

komponist; Dokumentation von



Wird 80: Dietrich Fischer-Dieskau (siehe auch S. 82).

Michel Van Zele
5.6., 9.15 Uhr, SWR
 Rafael Kubelik – Musik ist meine Heimat
5.6., 12.15 Uhr, BR
 Mahler, Lieder eines fahrenden Gesellen; Bruckner, Sinfonie Nr. 3;
 Thomas Hampson, BR-Symphonieorchester, Mariss Jansons
5.6., 23.05 Uhr, SWR
 Die Königin der Nacht – Meisterklasse Edda Moser
7.6., 0.10 Uhr, WDR

Jazzline: Rafael Cortés & Band
12.6., 9.15 Uhr, SWR
 Louis Lortie bei den Schwetzingen Festspielen 2004
12.6., 9.50 Uhr, SWR
 Das Artemis-Quartett bei den Schwetzingen Festspielen 2004
12.6., 10.35 Uhr, SWR
 Marc-André Hamelin bei den Schwetzingen Festspielen 2004
12.6., 12.15 Uhr, BR
 Dietrich Henschel oder Prima La Musica; Ein Film von Hubert Ortkemper

Uraufführungen

Rabih Abouh-Khalil: neues Werk; Michael Godard (Tuba), Jarrod Cagwin (Schlagzeug), Rabih Abouh-Khalil (Ud), Ensemble Modern; 25.6. Duisburg, Gebläsehalle
Markus Hechtle: neues Werk; New Ears Ensemble; 3.6. Stuttgart, Theaterhaus
Christian Jost: „One small step“; Stuttgarter Philharmoniker, Gabriel Feltz; 4.6. Stuttgart, Liederhalle
Fabian Lévy: „Kleine Abhandlung über die Liebe und die Geometrie“; Carin Levine (Flöte), Ensemble Triolog; 23.6. München, Gasteig
Matthias Pintscher: „Treatise on the Veil“; Frank-Peter Zimmermann (Violine), Heinrich Schiff (Cello); 21.6. Berlin, Konzerthaus
Johannes Maria Staud: neues Werk; Berliner Philharmoniker, Simon Rattle; 15.6. Berlin, Philharmonie
Jukka Tiensuu: „Mind“; RSO Frankfurt, Diego Masson; 10.6. Frankfurt, HR
Jörg Widmann: neues Werk; Münchner Philharmoniker, Christian Thielemann; 5.6. München, Gasteig



newsletter

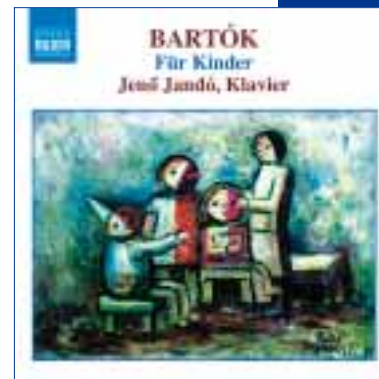
Woche für Woche aktuell zu Ihnen ins Haus:
 Unser vollständiger E-Mail-NAXOS-Newsletter mit allen NEUHEITEN.
 Einfach anfordern unter: info@naxos.de (Stichwort: newsletter)

CD DES MONATS 5/05

BELA BARTÓK
 Klavierwerke
 „Für Kinder“ BB 53, Sz 42 (überarbeitet 1943)

Jenő Jandó, Klavier

NX 8.555998D



NAXOS NEUHEITEN (Auswahl):

ADLER (Milken Archive) Sinfonie Nr. 5, Nuptial Scene u.a. NX 8.559415
 P. Bryn-Johnson, Sopran; M. Bishop Kohler, Mezzosopran;
 Slovak Philharmonic Symphony Orchestra/RSO Berlin, S. Adler

BACH Sonaten und Partiten für Violine solo NX 8.557563-64 2 CDs
 J. Schröder, Barockvioline

BARTÓK Streichquartette NX 8.557543-44 2 CDs
 Vermeer Quartet

BERLINSKI (Milken Archive) Avodat Shabbat NX 8.559430
 R. Brubaker, Tenor; C. Hauman, Sopran; E. Shammash, Mezzosopran;
 Ernst Senff Chor Berlin; RSO Berlin, G. Schwarz

BRAHMS Werke für Klavier zu vier Händen, Vol. 14 NX 8.554821
 S.-T. Matthies, Klavier

BRIAN Violinkonzert, Sinfonie Nr. 18 u.a. NX 8.557775
 M. Bisengaliev, Violine; BBC Scottish Symphony Orchestra, L. Friend

BRITTEN Sinfonia da Requiem, Sea Interludes NX 8.557196
 London Symphony Orchestra, S. Bedford

BRUBECK (Milken Archive) The Gates of Justice NX 8.559414
 Dave Brubeck Trio; A. Mizrahi, Cantor; Baltimore Choral Arts Society, R. Gloyd

COPLAND Piano Sonata, Piano Fantasy NX 8.559184
 B. Pasternack, Klavier

FALLA El Sombrero de Tres Picos, El Amor Brujo NX 8.557800
 Asturias Symphony Orchestra, M. Valdés
 als DVD-Audio (Mehrkanal): NX 5.110018
 als Hybrid-SACD (Mehrkanal/Stereo): NX 6.110018

LEVY (Milken Archive) Masada, Canto de los Marranos u.a. NX 8.559427
 R. Troxell, Tenor; Ernst Senff Chor Berlin; RSO Berlin, Y. Levi
 A. M. Martinez, Sopran; Barcelona Symphony, J. Mester
 V. Rideout, Tenor; BBC Singers, K. Kiesler

Cantor Ben Zion MILLER (Milken Archive) Cantorial Masterpieces NX 8.559416
 B. Miller, Cantor; Wiener Sängerknaben; Barcelona Symphony Orchestra, E. Jaffe

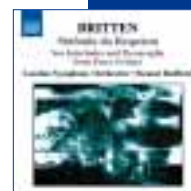
REGONDI/MERTZ Werke für Gitarre solo NX 8.555285
 R. Gallén, Gitarre

SCHUMAN Sinfonien Nr. 4 & 9, Circus Overture u.a. NX 8.559254
 Seattle Symphony, G. Schwarz

STRAWINSKY Drei griechische Ballette: Apollo, Agon & Orpheus NX 8.557502
 London Symphony Orchestra, R. Craft

TOCH (Milken Archive) Cantata of the Bitter Herbs u.a. NX 8.559417
 T. Bikel, Erzähler; C. Meyer, Sopran; E. Shammash, Mezzosopran;
 R. Clement, Tenor; T. Christopher, Bariton; Prague Philharmonic Choir;
 Czech Philharmonic Orchestra / Seattle Symphony, G. Schwarz

VAUGHAN WILLIAMS A Sea Symphony
 J. Rodgers, Sopran; C. Maltman, Bariton;
 Bournemouth Symphony Chorus & Orchestra, P. Daniel
 als Hybrid-SACD (Mehrkanal/Stereo): NX 6.110016



www.naxos.de

Unsere CDs erhalten Sie im Handel, den Katalog 2005 auch direkt von:
 NAXOS DEUTSCHLAND GmbH, Abt. N1, Wienburgstr. 171a, 48147 Münster
 e-mail: info@naxos.de

Festivals

Internationale Orgelwoche

Nürnberg

Foto: PR



Die Orgel der Frauenkirche wird in Nürnberg zu hören sein.

Der Name sagt es schon: Auch in diesem Jahr wird die Königin der Instrumente wieder im Mittelpunkt der „Internationalen Orgelwoche Nürnberg“ stehen. Eröffnet wird das Festival am 23. Juni von den Nürnberger Philharmonikern und Anton Bruckners neunter Sinfonie, und ebenfalls mit einem Sinfoniekonzert geht es am 3. Juli mit dem Philharmonischen Orchester Krakau und Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 2 zu Ende. Dazwischen gibt es ein vielfältiges Programm mit zahlreichen Orgel-, Kammermusik- und Vokalkonzerten, das sich mit musikalischen Verbindungen zwischen England und Deutschland

beschäftigt. Einer der Höhepunkte ist dabei ein Konzert, in dem die großen Feierlichkeiten des Jahres 1727 nachempfunden werden, als der Kurfürst von Hannover unter großem musikalischen Prunk in Westminster Abbey als Georg II. zum König von England gekrönt wurde. Ein weiterer Höhepunkt ist das „City-Event“, bei dem zu dem Filmklassiker „Nosferatu“ die Orgelmusikbegleitung live an der Orgel von St. Sebald improvisiert wird. Karten und weitere Informationen gibt es unter Tel. 01801/2144488 oder www.ion-musica-sacra.de.

Foto: PR



Das Kulturforum in Kempen mit der Paterskirche im Hintergrund.

Kempen Musik Festival

In lockerer, ländlich-familiärer Atmosphäre findet vom 24. bis zum 26. Juni das „Kempen Musik Festival“ statt. Unter dem Motto „Musik und Sprache“ sind es in diesem Jahr neben dem Concerto Köln vor allem prominente Schauspieler, die den Weg ins Kempener Franziskanerkloster gefunden haben, darunter unter anderen Angela Winkler, Gudrun Landgrebe, Martin Reinke und Stefan Wilkening. Auf unterschiedlichste Weise werden sie Musik und Sprache miteinander verbinden. Wie etwa im Abschlusskonzert, bei dem gleich zwei Melodramen für Orchester und Sprecher aufgeführt werden: „Orpheus und Eurydike“ des russischen Beethoven-Zeitgenossen Jewstignej Fomin und eine Auftragskomposition des Festivals an die australische Komponistin Cathy Milliken. Weitere Höhepunkte sind die schon bewährten „Hofkonzerte“ auf niederrheinischen Bauernhöfen. Aber Achtung: Anfahrt ist hier mit Fahrrad erwünscht! Karten und weitere Informationen gibt es unter Tel. 02152/917264 oder www.kempen-klassik.de.

Stimmen-Festival Lörrach

Auch bei der 12. Ausgabe des Lörracher „Stimmen-Festivals“ ist der Name Programm: Vokalmusik in all ihrer stilistischen und kulturellen Vielfalt steht vom 24. Juni bis zum 31. Juli im Mittelpunkt des Geschehens. 44 Ensembles aus 24 Ländern und vier Kontinenten werden an den 35 Konzerttagen mit ihren Stimmen Brücken bauen über kulturelle, sprachliche und ideologische Grenzen hinweg. Schwerpunkt ist in diesem Jahr die Gesangskultur Spaniens und Indiens.

Die Sänger kommen dabei aus allen Bereichen der Musik; klassische Sänger sind also genauso vertreten wie Jazz-Sänger oder Pop-Interpreten. Mitglieder in diesem illustren Stimmenreigen sind unter anderen Christine Schäfer, das Hilliard Ensemble, Badi Assad und Renata Rosa. Weitere Informationen und Karten gibt es unter Tel. 07621/9408911 oder www.stimmen.com.



Foto: PR

Singt in Lörrach: Renata Rosa.

Brandenburgische Sommerkonzerte

Es gibt ein kleines Jubiläum zu feiern: Zum 15. Mal finden vom 25. Juni bis zum 26. August die Branden-



Architektonisches Kleinod: das Jugendstiltheater in Cottbus.

burgischen Sommerkonzerte statt. Die etwa 25 Konzerte präsentieren dabei eine große musikalische Bandbreite und spannen einen Bogen vom Solorecital über die verschiedenen Kammermusik-Formationen, Liederabende und Chorkonzerte bis hin zum großen Sinfoniekonzert. Mit dabei sind in diesem Jahr unter anderen Dietrich Henschel, Baiba Skride, Julia Fischer, Kent Nagano, Marek Janowski sowie eine der Konstanten des Festivals, das Deutsche Symphonie-Orchester Berlin.

Ein besonderes Herz gehört in Brandenburg den jungen Künstlern und aufstrebenden Stars, egal, ob sie ganz am Anfang ihrer Karriere stehen wie der Organist Jörg Halubek und die Organistin Elke Eckerstorfer oder sich bereits im Konzertleben etabliert haben wie der Cellist Jan Vogler. Ergänzt wird das Programm durch zahlreiche Lesungen zum Beispiel zu Friedrich Schiller oder Thomas Mann. Karten und weitere Informationen gibt es unter Tel. 01805/805720 oder www.brandenburgische-sommerkonzerte.de.

Schleswig-Holstein Musik Festival

Über 150 Veranstaltungen an 70 Spielstätten in 41 Orten – das sind die Eckdaten des diesjährigen „Schleswig-Holstein Musik Festival“, in dessen Länderschwerpunkt Japan steht. Unter dem Motto „Insel der Klänge“ hat der Besucher vom 9. Juli bis zum 28. August zahlreiche Möglichkeiten, ungewöhnliche Instrumente wie die Koto-Zither, die Shakuhachi-Flöte oder die Biwa-Laute ebenso kennen zu lernen wie japanischen Mönchsgesang, traditionelle Volksweisen und Trommelvirtuosen.

Zu den Höhepunkten gehören in diesem Jahr eine halbszenische Uraufführung einer von Tôru Takemitsu initiierten Oper durch Kent Nagano sowie die konzertante Aufführung von Strauss' „Salome“



Jessye Norman gibt gleich zwei Konzerte.

Julia Fischer

J. S. Bach

Sonaten und Partiten für Solovioline BWV 1001 - 1006

*Limitierte Auflage
mit Bonus-DVD
(inklusive Interview
und Eindrücken
von der Aufnahme)*



2 SACD-Set PTC 5186 072



PTC 5186 059

**Bereits erschienen:
Russische
Violinkonzerte**



SUPER AUDIO CD

Codaex

Codaex Deutschland GmbH
Landsberger Str. 492
81241 München
[info@codaex.com](mailto:info@ codaex.com)

anlässlich des 100. Jahrestages der Uraufführung. Außerdem: Edita Gruberova und Grace Bumbry präsentieren sich beide mit Liederabenden, Jessye Norman demonstriert ihre Vielseitigkeit gleich in zwei Konzerten und singt Jazz sowie Musik von Gluck, Mozart, Purcell und Berlioz, und arrivierte Dirigenten geben sich gleich im Dutzend die Klinke in die Hand, darunter Michael Tilson Thomas, Jonathan Nott, Christoph Eschenbach und Christoph von Dohnányi. Diverse Jazz-Interpreten, unter ihnen Chick Corea und Uri Caine, sowie die Reihe „Text und Musik“ runden das Programm ab. Karten und weitere Informationen gibt es unter Tel. 0431/570470 oder www.shmf.de.



Foto: PR

Zwischen Sonnenblumen und Lavendel: Klaviermusik in der Provence.

Klavierfestival La Roque d'Anthéron

Die Kulisse könnte traumhafter kaum sein: Eine große Allee, gesäumt von 365 hundertjährigen Platanen, führt zur Bühne im Schlosspark – ein Freiluft-Auditorium unter dem abendlichen Sternenzelt der Provence. Kein Wunder, dass die nächtlichen Konzerte auch bei der 25. Ausgabe des „Internationalen Klavierfestivals La Roque d'Anthéron“ vom 22. Juli bis zum 24. August zu den absoluten Höhepunkten zählen. Seit seiner Gründung im Jahre 1981 hat sich das Festival zu einem Mekka der Klaviermusik etabliert, das geschmückt wurde von Namen wie Martha Argerich, Krystian Zimerman oder Swjatoslaw Richter. Und auch in diesem Jahr sind, neben jungen Talenten, zahlreiche Stars der Szene zu bestaunen: Neben der schon erwähnten Martha Argerich werden auch Christian Zacharias und Nikolai Lugansky ihre Kunst demonstrieren. Auf dem abwechslungsreichen Programm – von Klassik bis Jazz, von Alter

Foto: PR



Blick vom Schloss auf den Chiemsee.

Festspiele Herrenchiemsee

Seit ihrer Gründung sind die „Festspiele Herrenchiemsee“ in ihrer inhaltlichen Konzeption vor allem von zwei Themen geprägt: dem Schloss Herrenchiemsee und dem Bayernkönig Ludwig II. In diesem Jahr steht vom 15. bis zum 24. Juli unter dem Motto „Den künstlichen Paradiesen – Traumlandschaften der Musik“ die Ambivalenz Ludwigs II. zwischen Utopist und realem Kulturförderer im Mittelpunkt der Programmgestaltung. Die musikalische Umsetzung erfolgt dabei auf ganz unterschiedliche Weise: mit einer Wagner-Gala des Münchner Rundfunkorchesters, einem Liederabend von Thomas Hampson, einem Barockkonzert mit „Il Giardino Armonico“, Sakralmusik von Rossini und Fauré oder dem kabarettistischen Vortrag „Polt trifft Ludwig“. Karten und weitere Informationen gibt es unter Tel. 08035/1031 oder www.herrenchiemsee-festspiele.de.



Foto: Bachwoche Ansbach/Albright

Das Bachdenkmal in Ansbach.

bis zeitgenössischer Musik – stehen unter anderem sämtliche Klaviersonaten Beethovens sowie das Gesamtwerk für Klavier und Orchester desselben Komponisten. Weitere Informationen gibt es unter Tel. +33/4/42505115 oder www.festival-piano.com.

Bachwoche Ansbach

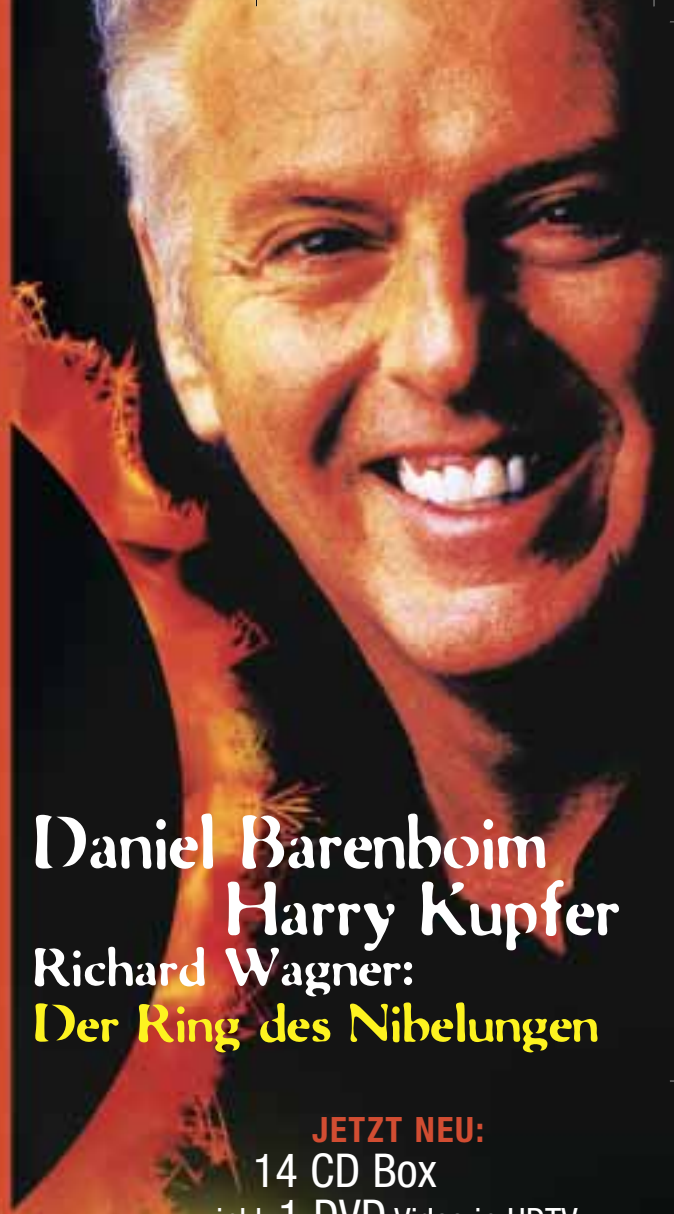
Auf eine fast 60-jährige Geschichte kann die „Bachwoche Ansbach“ inzwischen zurückblicken. Entstanden ist sie 1947, mitten in den Trümmern und der seelischen Depression der ersten Nachkriegsjahre. Und von Anfang an haben hochkarätige Künstler wie Yehudi Menuhin, Wilhelm Kempff, Peter Pears oder Dietrich Fischer-Dieskau das Programm des Festivals bereichert, immer unterstützt von der Solistengemeinschaft der Bachwoche, die als Orchester das Rückgrat des Festivals bildet.

Auch in diesem Jahr sind vom 29. Juli bis zum 7. August mit Martin Stadtfeld, dem Concerto Köln, Hannes Läubin und dem Windsbacher Knabenchor zahlreiche prominente Künstler vertreten. Getreu dem Motto „Weltmusik Bach“ bezeugen Komponisten wie Ferruccio Busoni, Serge Prokofieff und Heitor Villa-Lobos das Echo, das Bach auch im 20. Jahrhundert noch hervorrief. Weitere Informationen und Karten gibt es unter Tel. 0981/15037 oder www.bachwocheansbach.de.

Weitere Festivals

6.6.-12.6. Spannungen, Heimbach, www.spannungen.de
 16.6.-28.6. Europäische Wochen Passau, www.ew-passau.de
 17.6.-25.6. Sommerliche Musiktage, Soest, www.sommerliche-musiktage.de
 17.6.-19.8. Klavier-Festival-Ruhr, www.klavierfestival.de
 18.6.-24.7. Schlossfestspiele, Schwerin, www.theater-schwerin.de/schlossfestspiele
 20.6.-21.8. Bregenzer Festspiele, www.bregenzerfestspiele.com
 25.6.-27.8. Spreewaldkonzerte, www.spreewaldkonzerte.de
 27.6.-31.7. Opern-Festspiele, München, www.muenchner-opern-festspiele.de
 1.7.-3.7. Charlottenburger Schlossgartenfest, Berlin, www.charlottenburger-schlossgartenfest-berlin.de
 1.7.-28.8. Mittelrhein Musik Momente, www.musikmomente.de
 2.7.-3.9. MDR-Musiksommer, www.mdr.de/musiksommer
 10.7.-28.8. Carinthischer Sommer, Villach, www.carinthischersommer.at
 12.7.-27.8. Festwochen, Innsbruck, www.altemusik.at
 15.7.-21.8. Residenzfestspiele, Darmstadt, www.residenzfestspiele.de
 16.7.-30.7. Oper-Festival, Isny, www.isny-oper.de
 21.7.-24.7. Fürstenberg Classics, Donaueschingen, www.fuerstenberg-classics.de
 22.7.-7.8. Verbier-Festival, www.verbierfestival.com
 25.7.-28.8. Richard-Wagner-Festspiele, Bayreuth, www.bayreuther-festspiele.de
 29.7.-7.8. Sommerliche Musiktage, Hitzacker, www.musiktage-hitzacker.de

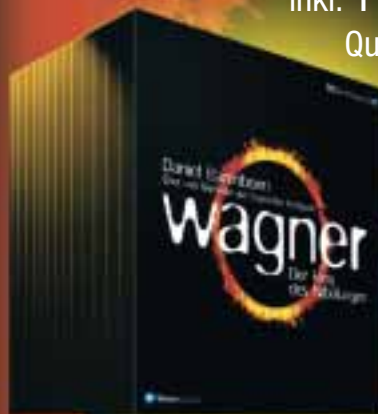
WarnerClassics



Daniel Barenboim Harry Kupfer Richard Wagner: Der Ring des Nibelungen

JETZT NEU:

14 CD Box
inkl. 1 DVD Video in HDTV
Qualität mit den größten
Highlights!



2564-62091-2



2564-62258-2

**... UND AB
JUNI NEU:**

Die Walküre auf
DVD Video/HDTV
gefolgt von der kompletten Tetralogie

www.warnerclassics.de

www.warnerclassics.com

Warner Strategic Marketing • a division of WARNER MUSIC group Germany •
a WARNER MUSIC Group Germany