

Preiswertes DAB-Autoradio von JVC

KD-DB 711 für 250 Euro.

Nun ist das Digitalradio DAB endgültig in der Kaufklasse angekommen: Ganze 250 Euro kostet das neue JVC-Autoradio mit integriertem DAB-Tuner – das sind nicht mal 100 Euro Aufpreis gegenüber einem vergleichbaren Gerät ohne DAB. Der KD-DB 711 empfängt Digitalradio im Band III und im L-

Band und natürlich auch UKW mit RDS. Außerdem spielt er alle gebräuchlichen CD-Formate samt CD-RW, kann MP3 und WMA decodieren und den CD-Text auf seinem achtestelligen Display anzeigen. Die Dauerleistung der



vier Kanäle gibt JVC mit je 20 Watt an. Jetzt gibt es also keinen Grund mehr, beim Autoradiokauf auf DAB zu verzichten.

Neue Universalspieler von Yamaha und Pioneer

Yamaka-Player für DVD-Audio und SACD schon ab 120 Euro.

Angекündigt ist er seit langem – Jetzt laufen endlich die Produktionsbänder an: Yamahas neuer Spitzen-Player für DVD-Audio/Video und SACD kommt im Juni für 750 Euro in den Handel. Er heißt DVD-S 2500 und ist mit den neuesten Digital-Schnittstellen für hochauflösende Ton- und Bildausgabe ausgestattet: i-link und HDMI. Ein Faroudja-Prozessor sorgt für optimale Bildqualität.

Der Vorgänger DVD-S 2300, der noch 1.400 Euro kostete, hatte es zu höchsten Testehren gebracht. Abermals gerutscht sind die Preise auch bei den Universal-Playern in der Einstiegsklasse. So bringt Pioneer im Juni den DV-585 für ganze 180 Euro, der immerhin Komponenten-Ausgänge und PAL-Progressive-Ausgabe sowie DivX-Wiedergabe bietet. Dass er auch MP3- und WMA-Dateien sowie

JPEG-Fotos wiedergeben kann, versteht sich von selbst. Er ist in Schwarz oder Silber lieferbar und löst den DV-575 ab, der 200 Euro gekostet hatte. Klanglich soll der Nachfolger dank neu entwickelter Burr-Brown-Wandler deutlich zugelegt haben. Noch eine Stufe günstiger gibt's den neuesten Kombi-Player von Yamaka- (nicht zu verwechseln mit Yamaha): Der DV-380 ist für ganze 120 Euro mit HDMI- und DVI-Buchse sowie integriertem Dolby-Digital- und DTS-Decoder ausgestattet, kann neben DVD-Audio/Video und SACD auch HDCD sowie DivX-CDs wiedergeben und hat ein grafisches LCD-Display. Er kommt Ende Mai in den Handel.



SonyBMG startet mit DualDisc

Zwanzig doppelseitige Alben im Spätsommer.

Ausgerechnet die Sony-Tochter macht als Erste der SACD Konkurrenz, nun auch in Deutschland. Zum offiziellen Start des fusionierten Unternehmens kündigte Europa-Chef Maarten Steinkamp an, SonyBMG werde im Spätsommer mit zwanzig DualDisc-Alben an den Markt gehen. In den USA sei das neue Format sehr erfolgreich gestartet, mit 700.000 verkauften Discs in den ersten sechs Wochen. Tatsächlich hat SonyBMG auch in den USA das weitaus größte DualDisc-Angebot aller Majors. Und dabei stammt der Löwen-

anteil nicht etwa aus dem BMG-Erbe, sondern ausgerechnet von Sony. Auf der DVD-Seite enthalten die Alben neben allerlei Bonus-Material auch eine Mehrkanal-Fassung der Musik in Dolby Digital und meist auch eine Stereo-Version in „Enhanced Linear PCM“ – dies allerdings nur mit 48 kHz und 16 Bit. Insofern also doch keine wirkliche Konkurrenz zur SACD. Eine offizielle Titelliste für den Deutschland-Start gibt es noch nicht, aber es werden Neuerscheinungen wie Katalog-Klassiker dabei sein, u. a. das schon mehrfach auf SACD verewigte Album „Kind Of Blue“

von Miles Davis. Der Preis soll laut Steinkamp bei 20 bis 22 Euro liegen. Im US-Webshop von Sony BMG werden die DualDiscs allerdings derzeit für 14 Dollar plus Steuer angeboten.

Die Label Sony Classical, RCA Red Seal, Deutsche Harmoni Mundi und Arte Nova sind übrigens in Berlin zum neuen Bereich „Sony Masterworks“ zusammengefasst worden. Die Klassikabteilung wird dort zum europäischen Repertoirecenter ausgebaut.



Fünf Stunden Musik auf DVD-Audio

Tacet: sechs Beethoven-Streichquartette auf einer Disc.

Nachdem Hoch- und Höchstauflösendes SACD und DVD-Audio den Durchbruch nicht bescherten, nutzt Klassik-Spezialist Tacet die immense Kapazität jetzt auf andere Weise: für verlängerte Spielzeit. Sechs Beethoven-Streichquartette, eingespielt vom Auryn Quartet, sind mehrkanalig mit 48 kHz und 24 Bit auf einer DVD-Audio gespeichert – das ergibt rund zweieinhalb Stunden Spielzeit. Track 1 bis 24 hat Tacet-Chef Andreas Speer im „Real Surround Sound“ abgemischt: Die Erste Geige erklingt vorne links, die Zweite Geige vorn rechts, die Bratsche aus dem linken hinteren und das Cello aus dem rechten hinteren Kanal. Track 25 bis 48 wiederholen dieselbe



Musik in derselben Auflösung, diesmal aber im „Moving Surround Sound“. Dabei tauschen die Musiker von Satz zu Satz die Plätze, spricht: die Kanäle. Zusammen ergibt das über fünf Stunden Spielzeit im DVD-Audio-Format. Eine zusätzliche Dolby-Digital-Fassung macht die Disc DVD-Video-kompatibel. Weitere drei Alben mit den restlichen Beethoven-Streichquartetten sollen in Kürze folgen.

Highend-Kopfhörer von Sony

SACD-taugliche Modelle von 200 bis 700 Euro.

Schön, wenn sich ein Großkonzern neben allem Hype um Flach-TV und Digitalkameras auch noch um exklusive Audio-Produkte kümmert. Und dann auch noch um so eine klassische Spezies wie kabelge-

bundene Kopfhörer. Gleich sieben neue Modelle bringt Sony in diesen Wochen auf den Markt, von denen drei auf SACD-Wiedergabe optimiert sind. Alle drei haben große, ohrmschließende Polster, sind akustisch offen und können Frequenzen bis 80 Kilohertz (MDR-SA 1000, um 200 Euro) beziehungsweise über 100 Kilohertz (SA 3000, 400 Euro, und SA 5000, 700 Euro) wiedergeben. Für druckfreien Tragekomfort ist der ge-
lochte Kopfbügel besonders breit ausgeführt, und zur Gewichtsreduzierung hat Sony dem 3000er ein Gehäuse aus Carbon spendiert, dem 5000er gar eins aus Magnesium.



PIEGA SYSTEM P4 MKII

Klangvollendung in vier Dimensionen

Unvergesslich zu erleben bei >HiFi Play 10559 Berlin, Tel. 030-3953022 >Wiesenhavern 20095 Hamburg, Tel. 040-3330100 >HiFi und HiFi 26125 Oldenburg, Tel. 0441-3900060 >Alex Giese HiFi 30159 Hannover, Tel. 0511-35399737 >Uni HiFi 30167 Hannover, Tel. 0511-703752 >K&M HiFi 31785 Hameln, Tel. 05151-950310 >Radio Ferner 38100 Braunschweig, Tel. 0531-49487 >HiFi Referenz 40210 Düsseldorf, Tel. 0211-325152 >Audio 2000 42103 Wuppertal, Tel. 0202-454019 >Liedmann 44805 Bochum, Tel. 0234-265803 >Moldenhauer 45663 Recklinghausen, Tel. 02361-60050 >HiFi Fraune 48155 Münster, Tel. 0251-666835 >Klangpunkt 52064 Aachen, Tel. 0241-35206 >HiFi Profis 60318 Frankfurt, Tel. 069-9200410 >HiFi-Dillity 63769 Aschaffenburg, Tel. 06021-24188 >HiFi Profis 64283 Darmstadt, Tel. 06151-17100 >HiFi Forum Preul 66111 Saarbrücken, Tel. 0681-3908511 >MT Tonstudio 68161 Mannheim, Tel. 0621-101353 >Musik & Design 69117 Heidelberg, Tel. 06221-163553 >Studio 26 70178 Stuttgart, Tel. 0711-296175 >HiFi + Wohnen Schild 71101 Schönaich, Tel. 07031-754242 >Ton Pur 75172 Pforzheim, Tel. 07231-355535 >Audio Box 77855 Achern, Tel. 07841-669688 >Velde TV+Media+HiFi 79104 Freiburg, Tel. 0761-25764 >Life Like 81925 München, Tel. 089-9577113 >Akustik Studio Sieger 88213 RV-Oberzell, Tel. 0751-66060 >HiFi Forum Baiersdorf 91083 Baiersdorf, Tel. 09133-606290 Vertrieb für Österreich >Manfred J. Stellovsky Audio Vertretungen A-1220 Wien, Tel. +43-1-2800526; Vertrieb für die Niederlande >Bouke Seelemeyer Audio Tel. +31-73-6419431

PIEGA SA, CH-8810 Horgen, Switzerland
www.piega.ch

PIEGA
OF SWITZERLAND