



Warum gibt ein Geiger seine Stradivari ab? **Joshua Bell**, Superstar im amerikanischen Musikgeschäft, erzählte Norbert Hornig, warum er sein Instrument getauscht hat. (Foto: Sony BMG)

S. 40

Bereits seit einem halben Jahrhundert ist das **Haydn-Institut** mit der Erstellung der ersten Haydn-Gesamtausgabe beschäftigt. Björn Woll hat die Mitarbeiter in Köln besucht.

S. 24



Foto: FONO-FORUM-Archiv

Foto: Alvaro Yanez/Opus 64



Von Rameau bis Offenbach – äußerst vielseitig ist das Repertoire, das **Marc Minkowski** dirigiert. Und man darf sicher sein, dass er sich jeweils genau mit den Quellen beschäftigt hat. Ein Portrait von Kerstin Schüssler-Bach.

S. 32

Die Karriere von **Nicolai Gedda** ist eine der längsten und beispiellosten, die ein Tenor je gemacht hat. Mit Björn Woll blickt er zurück auf 50 Jahre Sängerleben.

S. 36



Foto: EMI

REISETIPPS

Innsbrucker Festwochen

Don Quichotte am Bergisel 18

Römerbad-Musiktage Badenweiler

Musiktage im Römerbad 19

MUSIKLEBEN

Das Netzwerk „Musik und Schule“ des HR

Orchester und Schulen vernetzen 20

MUSIKMARKT

Bremer Philharmoniker GmbH

Die Bremer Privatmusikanten 22

MUSIKFORSCHUNG

Das Joseph-Haydn-Institut Köln

Im dritten Anlauf 24

Interview mit Reinmar Emans

Gemeinsam in die Zukunft 27

NATIONALE SCHULEN

England

Pomp & Innocence 28

INTERPRETEN

Marc Minkowski

Entdecker selbst beim Geschirrspülen 32

Nicolai Gedda

Zurück zur Natur 36

Joshua Bell

Nicht von der Stange 40

Vladimir Spivakov

Putins Chefdirigent 44

Klára Würtz

Nicht den geraden Weg 46

Piotr Anderszewski

Introvertierter Individualist 48

Nikolaus Lahusen

„Die Uhr tickt lauter“ 50

KRITIK

Empfehlungen des Monats	52
Bücher	54
Noten	58
Kinder	59
Hörbücher	60
Orchester	62
Kammer	68
Welt	72
Klavier	74
Orgel	78
Vokal	80
Oper	84
DVD	88
SACD	94
Jazz	96
Register	101

JAZZ

Joe Zawinul	
Der Bird ist ein Hendl	102
Nouvelle Cuisine	
Früher als der Overkill	105

HIFI-FORUM

Über die Digitalisierung von Radio und Fernsehen	
Digitalfern hören?	106

RUBRIKEN

Editorial	3
Magazin / Leserbrief	6
Service	12
HiFi-Magazin	112
Vorschau / Impressum	114

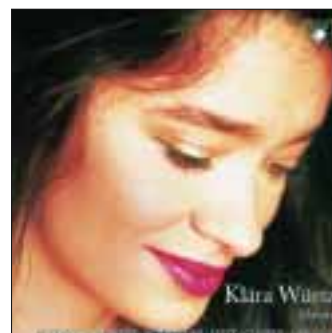
Foto: Bernard Schmid/Festival Colmar



Der Geiger **Vladimir Spivakov** tritt in jüngster Zeit häufiger als Dirigent auf. Zuletzt hat Präsident Putin ihn gar mit der Gründung eines Orchesters beauftragt. Jörg Hillebrand hörte es beim Festival in Colmar.

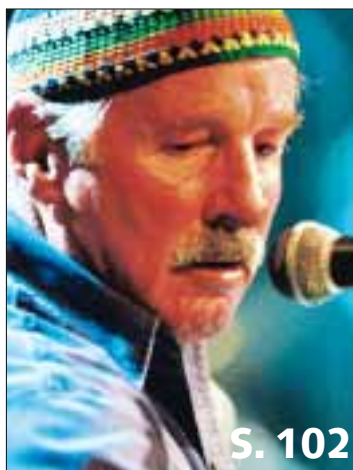
S. 44

Ihre Aufnahme sämtlicher Klaviersonaten Mozarts hat sich weltweit mehr als 100.000 Mal verkauft. Und doch muss **Klára Würtz** in Deutschland noch vorgestellt werden. Gregor Willmes traf die ungarische Pianistin in Amsterdam.



S. 46

Foto: BHM



Im letzten Jahr machte er in Wien seinen eigenen Club auf, nun gründet er sein eigenes Label: **Joe Zawinul**. Berthold Klostermann sprach mit Österreichs wohl berühmtestem Jazzler über Vögel und Hühner.

S. 102

Die Digitalisierung von Radio und Fernsehen ist in aller Munde. Aber weiß auch jeder, worüber er da spricht? Ulrich Wienforth betreibt Aufklärungsarbeit.



S. 106