

KEF



ref•er•ence [ˈrefrəns] s Referenz f

1. Der Maßstab, an dem andere gemessen oder beurteilt werden; die Basis für die Einschätzung oder Beurteilung; Kriterium (siehe Richtwert).

2. Eine Informationsquelle oder Fakten, auf die andere verweisen.

www.kefaudio.de

GP Acoustics GmbH · Heinrichstraße 51 · D-44536 Lünen
Tel: +49(0)231-9860-320 · Fax: +49(0)231-9860-330

Audio-Software im Neuheiten-Fieber

Neue Versionen von Audio Studio bis Wavelab Essential.

In diesem Herbst überschlägt sich die Software-Branche mit neuen Programmen zur Audio/Video-Bearbeitung und zum Brennen auf CD und DVD. Nero stellte auf der IFA sein „Nero 8“ vor, das im Wesentlichen in puncto Aussehen und Bedienungsfreundlichkeit überarbeitet wurde. Neu ist unter anderem die Wiedergabe von Blu-ray Discs samt hochauflösendem Dolby-TrueHD-Ton – nach Installation eines kostenpflichtigen Plug-ins. Das Hauptprogramm kostet unverändert 70 Euro. Erzrivale Roxio bringt für 50 Euro sein „WinOnCD 10“, das unter anderem bis zu 50 Stunden Musik auf DVD-Video brennen kann, allerdings komprimiert in Dolby Digital. Neu ist auch hier die Unterstützung für Blu-ray und HD-DVD, allerdings nur als Datenträger, sowie von Windows Vista. Mehr auf Audio spezialisiert ist „Sound Forge Audio Studio 9“ von Sony Creative Software. Das 50-Euro-Programm unterstützt unter anderem ASIO-Treiber und Auflösungen bis zu 24 bit und 96 kHz. Und Profi-Spezia-



list Steinberg hat sein Wavelab noch weiter abgespeckt und bietet es als „Wavelab Essentials 6“ für 100 Euro an. Auch dieses Programm ist ASIO-kompatibel und kann unter anderem mit MP2-, MP3-, OGG-, WMA- und WAV-Dateien bis zu 24/96 umgehen. Eher in der Profi-Klasse ist Adobes neues „Audition 3“ angesiedelt: Es kostet um 400 Euro.

Denon legt bei Multi-Playern nach

DVD-1940 mit HDMI-1.1-Ausgang für 360 Euro.

In den höheren Preisklassen wird Denon wohl keine neuen Player für SACD und DVD-Audio mehr einführen, sondern gleich auf Blu-ray setzen. In der Einstiegsklasse legt Denon aber noch mal einen Universalspieler nach: Der DVD-1940 löst den DVD-1930 ab, und er kann, wie der Vorgänger, hochauflösende und mehrkanalige PCM-Signale via HDMI ausgeben – aber nicht den DSD-Bitstrom der

SACD. Bildsignale werden für die digitale Ausgabe hochgerechnet. Ein Faroudja-Prozessor wandelt die Halbbilder der DVD ins Progressive-Format für flimmerfreie Darstellung. Selbstverständlich gibt der DVD-1940 auch MP3- und WMA-Dateien von der Daten-CD sowie JPEG-Fotos und DivX-Videos wieder.



Pro-Ject mit USB-Port

Der Debut III lässt sich direkt an einen PC anschließen.

Für die einen ist es ein Sakrileg, Digitaltechnik in den guten alten Plattenspieler einzubauen – andere werden es begrüßen, ihre LPs ohne umständliche Verkabelung digitalisieren zu können: Pro-Ject bietet den Einsteiger-Plattenspieler Debut III in einer Variante mit eingebautem Entzerrer-Vorverstärker und A/D-Wandler von Burr-Brown samt USB-Buchse an. Er kann direkt an PC oder Mac angeschlossen werden und wird automatisch als „Soundkarte“ erkannt. Als Tonabneh-

mersystem ist das Ortofon OM5E montiert. Mit dem HiFi-Verstärker wird der Plattenspieler nicht via Phono-Eingang, sondern über Line verbunden. In Mattschwarz kostet der Debut III/Phono USB 325 Euro, in Silber 345 Euro. Wer einen vorhandenen Plattenspieler an seinen Rechner anschließen will, kann zur „Phono Box II USB“ von Pro-Ject greifen: Das Kästchen enthält einen Entzerrer-Vorverstärker für MM- und MC-Systeme samt A/D-Wandler und USB-Ausgang.

Alles neu bei iPod & Co.

Neues Gehäuse, neues Display, neue Technik.

Was dem iPhone recht ist, soll dem iPod billig sein: Der neue „iPod Touch“ wird komplett via



Touchscreen bedient und kann per WLAN im Internet surfen oder auf den speziellen iTunes WiFi Music Store zugreifen, um nach Musik zu suchen oder sie zu kaufen. Mit 8 GB Flash-Speicher kostet er 300 Euro, mit 16 GB 400 Euro. Neu beim iPod Nano ist die Videowiedergabe – und

das Gehäuse aus Aluminium und Stahl. Die Preise liegen bei 150 Euro (4 GB) und 200 Euro (8 GB). Im neuen

Vollmetallgehäuse erstrahlt auch der iPod Classic, der nun mit Festplatten von 80 GB (250 Euro) und 160 GB (350 Euro) zu haben ist. Bei allen neuen iPods kann man dank „Cover Flow“ die Musiksammlung anhand der Alben-Cover mit dem Finger durchblättern.

Goldstift für schwarze Rohlinge

CD-Stifte auf Wasserbasis von Hama.

Leser, die unseren Testsieger-Rohling „Ultradisc CD-R“ von MFSL verwenden, fragen uns immer wieder nach geeigneten Stiften, mit denen man die schwarze Etikettseite beschriften kann. Nachdem Spezialist Edding die hellen CD-Stifte aus dem Programm genommen hat, sind wir jetzt bei Hama fündig geworden (www.hama.de): Unter der Bestellnummer 00051178 gibt's dort ein Viererpack „CD/DVD Metallic Marker“ (gold, silber, blau, schwarz) für vier Euro. Übrigens sind die MFSL-Rohlinge

jetzt wieder lieferbar: Nach der Insolvenz von MAM-E in Frankreich, wo sie bisher produziert wurden, kommen sie nun von MAM-A aus Amerika. Das Fünferpack im normalen Jewel Case (nicht mehr mit der speziellen Lift-Mechanik) kostet 22 Euro, die 50er-Spindel 149 Euro. MFSL bietet jetzt auch eine DVD mit Goldbeschichtung an: Sie stammt ebenfalls von MAM-A, ist auf der Leseseite kratzfest beschichtet und kostet im 5er-Pack 35 Euro, auf der 50er-Spindel 239 Euro. Infos unter www.sieveking-sound.de.



20 Jahre – Schweizer Qualität von PiGA gibts bei:

HiFi Play 10559 Berlin
Audio Forum 10709 Berlin
hifi elements 12163 Berlin
Wiesenhaven 20095 Hamburg
HiFi Studio Bergedorf 21029 Hamburg
HiFi Studio Bramfeld 22175 Hamburg
hifi & hifi 26125 Oldenburg
Klangkultur 26180 Rastede
Fernseh Müller 26506 Norden
Studio 45 28195 Bremen
Alex Giese 30159 Hannover
Radio Ferner 38100 Braunschweig
Audio 2000 42103 Wuppertal
Liedmann 44805 Bochum
Pawlak HiFi Spezialist 45127 Essen
StellVa ohg 45770 Marl
Tonart May 47798 Krefeld
HiFi Eins 50676 Köln
HiFi Profis 60318 Frankfurt
HiFi Dillity 63739 Aschaffenburg
HiFi Profis 64283 Darmstadt
HiFi Forum Preul 66111 Saarbrücken
MT Tonstudio 68161 Mannheim
Studio 26 70178 Stuttgart
HiFi + Wohnen Schild 71101 Schönaich
Akustik Studio Biegler 72764 Reutlingen
Ton + Bild Kobler 73230 Kirchheim unter Teck
High Fidelity Löb 76131 Karlsruhe
Audio Box 77855 Achern
sysWorx entertainment studios 78464 Konstanz
Velde TV-Media+HiFi 79104 Freiburg
Akustik-Studio Hermann 79539 Lörrach
life like 81925 München
M & K 84032 Landshut
HiFi Forum 91083 Baiersdorf
Klang Galerie A. Seidl 93047 Regensburg

Vertrieb für Österreich:

Manfred J. Stellovsky Audio Vertretungen
Tel +43 1 2800526

Vertrieb für die Niederlande:

BSA Bouke Seelemeijer Audio
Tel +31 73 6419431

PIEGA SA 8810 Horgen, Schweiz, www.piega.ch

PIEGA
S W I T Z E R L A N D